

حل مناقشه/منازعه (سنين ۱۱-۱۴)

شرح	شاگردان روش هایی را برای مقابله با تعارض ها به شیوه ای سالم تمرین می کنند، یاد می گیرند که احساسات خود را مدیریت کنند و احساسات دیگران را شناسایی کنند تا روابط سالم و هوش هیجانی ایجاد کنند.
سوال پیش رو	آیا می توانم خود را به طور مؤثر و با همدلی در هنگام منازعه ابراز کنم؟
گروه سنی	۱۱ تا ۱۴ سال
موضوع	یادگیری عاطفه ای اجتماعی، سواد
زمان مورد نیاز	۷ ساعت در ۵ روز
فعالیت های خود هدایتی/نظارت شده	نظارت شده
منابع مورد نیاز	- دفترچه/کاغذ - مداد/قلم
نتایج یادگیری	- علل و آثار تعارض را شناسایی کنید. - راهبردهای مختلف را برای پراکنده کردن یا حل و فصل موقعیت های درگیری تمرین کنید. - درک همدلی از طریق تصور و توصیف احساسات و انگیزه های افراد در موقعیت های چالش برانگیز. - دیدگاه های مختلف را برای درک بهتر یک موضوع بررسی کنید. - افعال وجهی را شناسایی و استفاده کنید. - برای پی بردن به احساسات و افکار شخصیت ها داستانی بخوانید. - زمان های کامل و جاری را شناسایی و استفاده کنید. - یک دفترچه خاطرات بنویسید. - نامه غیر رسمی بنویسید. - جملات را از گفتار مستقیم به گزارش تبدیل کنید.

روز اول

امروز متوجه خواهید شد که منازعه/مناقشه به چه معناست و در مورد واکنش خود به درگیری ها فکر می کنید. همچنین، شما قادر خواهید بود افعال معین را شناسایی کنید.

فعالیت و توضیحات پیشنهادی

مدت زمان

۵ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> • شاگردان در مورد معنای مناقشه بحث خواهند کرد: <ul style="list-style-type: none"> - با شنیدن کلمه "منازعه" چه چیزی به ذهن شما خطور می کند؟ - چه مفهومی دارد؟ - چه واژه های دیگری در زبان شما به همین معنا هستند؟ • منازعه زمانی است که افراد به دلیل داشتن دیدگاه های متفاوت با یکدیگر اختلاف نظر جدی داشته باشند. منازعه ممکن است برای مدت طولانی ادامه داشته باشد و حل آن دشوار باشد. همه ما در
---------	--

<p>مقطعی از زندگی خود با مردم درگیر می شویم. و یادگیری چگونگی حل (پایان دادن) مناقشه، یک مهارت مهم زندگی است.</p>																																																													
<p>۵ دقیقه</p> <ul style="list-style-type: none"> • بیندیشید و بحث کنید: آیا می توانید فکر نمونه هایی از منازعه هایی را که در آن شامل بوده اید یا درباره آن ها می دانید را بکنید؟ به نظر شما چرا درگیری اتفاق می افتد؟ • منازعه می تواند ناشی از چیزهای زیادی باشد. بعضی از آنها عبارتند از: <ul style="list-style-type: none"> ▪ عدم احترام به تفاوت ها (مثلاً باورهای مختلف، مانند اعتقادات مذهبی). ▪ لجبازی - امتناع از دیدن چیزها از دید دیگران. ▪ بحث های گذشته که مرتب نشده اند. 																																																													
<p>۱۰ دقیقه</p> <ul style="list-style-type: none"> • از شاگردان بخواهید که (✓) را در کنار باکس ها علامت بزنند تا نشان دهند که معمولاً چگونه منازعه با دوستان و خانواده را مدیریت می کنند. 																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="228 594 440 625">هرگز</th> <th data-bbox="440 594 651 625">بعضی اوقات</th> <th data-bbox="651 594 862 625">معمولاً</th> <th data-bbox="862 594 1206 625">پاسخ من</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>صدایم را بلند می کنم یا فریاد میزنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>دیگری را مقصر میدانم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نادیده می گیرم یا کنار میروم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عذر خواهی می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>راه حل هایی پیشنهاد می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>به کسی شکایت می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>می بخشم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>تهدید می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>به دنبال یک راه حل برد-برد می باشم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>دیگران را با نام صدا می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ناراحت می شوم یا گریه می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>از یک بزرگسال کمک می خواهم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>از طنز استفاده می کنم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>اجازه می دهم دیگران راه خود را داشته باشند</td> </tr> </tbody> </table>	هرگز	بعضی اوقات	معمولاً	پاسخ من				صدایم را بلند می کنم یا فریاد میزنم				دیگری را مقصر میدانم				نادیده می گیرم یا کنار میروم				عذر خواهی می کنم				راه حل هایی پیشنهاد می کنم				به کسی شکایت می کنم				می بخشم				تهدید می کنم				به دنبال یک راه حل برد-برد می باشم				دیگران را با نام صدا می کنم				ناراحت می شوم یا گریه می کنم				از یک بزرگسال کمک می خواهم				از طنز استفاده می کنم				اجازه می دهم دیگران راه خود را داشته باشند	
هرگز	بعضی اوقات	معمولاً	پاسخ من																																																										
			صدایم را بلند می کنم یا فریاد میزنم																																																										
			دیگری را مقصر میدانم																																																										
			نادیده می گیرم یا کنار میروم																																																										
			عذر خواهی می کنم																																																										
			راه حل هایی پیشنهاد می کنم																																																										
			به کسی شکایت می کنم																																																										
			می بخشم																																																										
			تهدید می کنم																																																										
			به دنبال یک راه حل برد-برد می باشم																																																										
			دیگران را با نام صدا می کنم																																																										
			ناراحت می شوم یا گریه می کنم																																																										
			از یک بزرگسال کمک می خواهم																																																										
			از طنز استفاده می کنم																																																										
			اجازه می دهم دیگران راه خود را داشته باشند																																																										
<ul style="list-style-type: none"> • بازتاب: چه الگو هایی را در نحوه پاسخگویی به مناقشه مشاهده می کنید؟ چرا فکر می کنید، به این شکل پاسخ می دهید؟ مثال بزنید. • داستان زیر را با شاگردان به اشتراک بگذارید: محسن و روبی دوستان خوبی هستند. با این حال روبی دوست ندارد وقتی محسن با او دعوا می کنند صدایش را بلند کند. او احساس ترس می کند و سکوت می کند. او می خواهد عقابش را به اشتراک بگذارد، اما وقتی فریاد می زند، احساس می کند به او بی احترامی شده است. <ul style="list-style-type: none"> ▪ در مثال، علل مناقشه را شناسایی کنید ▪ اگر شما روبی می بودید، چی می کردید 																																																													
<p>۱۵ دقیقه</p> <ul style="list-style-type: none"> • در هنگام مناقشه ما چگونه واکنش نشان می دهیم: <ul style="list-style-type: none"> ▪ مناقشه بخشی از زندگی است. ما نمی توانیم آن را آرزو کنیم یا وانمود کنیم که این اتفاق نمی افتد. در خانواده ها، دوستی ها، مکتب، محل کار و به طور کلی جامعه ما رخ می دهد. اغلب می تواند ما را عصبانی و نا امید کند، اما اگر به درستی مدیریت شود، می تواند روابط را نیز تقویت کند. 																																																													

<p>جفت فکر کن - به اشتراک بگذار:</p> <p>شاگردان در مورد سوالات زیر فکر می کنند و سپس قبل از اینکه مشاهدات خود را با سایر اعضای صنف در میان بگذارند، تأملات خود را با یک شریک به اشتراک می گذارند.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ به یک درگیری چالش برانگیز فکر کنید که اخیراً در آن درگیر شده اید. ▪ در این درگیری چه عکس العملی نشان دادید؟ چه احساسی داشتید؟ ▪ معمولاً وقتی با یک درگیری مواجه می شوید، چگونه واکنش نشان می دهید؟ ▪ آیا واکنش شما اوضاع را بهتر می کند یا بدتر؟ <p>(در درگیری ها، ممکن است احساس عصبانیت کنیم و بخواهیم فریاد بزنیم، کلمات ناخوشایند بگوییم، لگد بزنیم و دعوا کنیم. این معمولاً وضعیت را بدتر می کند).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ چگونه می توانید تشخیص دهید که در یک درگیری واقعاً احساس عصبانیت یا ناراحتی می کنید؟ (تنفس سنگین، مشت های بسته، لحن، صدا و غیره). 	
<p>راه ها برای آرام شدن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش بزرگی از حل یک مناقشه، مدیریت احساسات ما است. احساساتی مانند عصبانیت یا ناامیدی می تواند ما را وادار کند چیزهایی را انجام دهیم یا بگوییم که قصد نداریم یا به احتمال زیاد بعداً پشیمان خواهیم شد. راه های زیادی وجود دارد که به ما کمک می کند تا این احساسات را مدیریت کنیم. آیا می توانید به هر کدام فکر کنید؟ ▪ از شاگردان بخواهید در چنین مواقعی به راه هایی فکر کنند تا خود را آرام کنند. <p>پیشنهادات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ شمارش تا ده، شما می توانید با صدای بلند یا آهسته (در دل خود) بشمارید. ▪ مکان شاد خود را پیدا کنید، چشمان تان را ببندید و اجازه دهید ذهن تان شما را به خاطره ای شاد ببرد. ▪ شمارش ارقام در یک اتاق راه بسیار خوبی برای کمک به ما در هنگام احساس عصبانیت است. ▪ به احساسات خود رنگ بدهید و برای کسی توضیح دهید که چرا این رنگ را انتخاب کرده اید. ▪ تنفس به داخل و خارج، تصور کنید که در حال دمیدن به یک بالن هستید. یک نفس عمیق طولانی بکشید و به آرامی هوا را طوری بیرون دهید که گویی در حال دمیدن به داخل یک بالون هستید. 	<p>۱۵ دقیقه</p>
<ul style="list-style-type: none"> • به شاگردان بگویید منازعه خود را برای یک شریک توضیح دهند و آن را ایفای نقش کنند. در مورد احساس طرف مقابل در تعارض بحث کنید. چگونه می توانید حدس بزنید؟ اگر آن فرد واکنش متفاوتی از خود نشان دهد، چگونه واکنش متفاوتی نشان می دهید؟ <p>فعالیت: (هدف: بیایید خودمان را به جای دیگران قرار دهیم)</p> <p>سناریوی زیر را بخوانید (پیشنهاد: شاگردان می توانند این سناریو را نقش بازی کنند. شما به یک روایت کننده و دو بازیگر نیاز دارید):</p> <p>سلما نقاشی بهترین دوستش هایا و خودش را ساخته است. هایا از نقاشی بسیار خوشحال شد و از سلما تشکر کرد، اما سلما بسیار ناراحت شد زیرا هایا در ازای آن چیزی به او نداد یا برای او نقاشی نکرد. سلما با عصبانیت پرسید "چرا چیزی برای من درست نکردی؟" هایا با ناراحتی گفت: «فکر نمی کردم در عوض چیزی بخواهی.» سلما گفت "تو دیگه دوست من نیستی!" نقاشی را از دست هایا گرفت و رفت.</p> <p>سوالات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ به نظر شما وقتی سلما نقاشی آن دو را به او می دهد، هایا چه احساسی دارد؟ ▪ چرا فکر می کنید سلما وقتی چیزی در مقابل از هایا دریافت نمی کند ناراحت می شود؟ ▪ نظر شما درباره واکنش سلما چیست؟ آیا فکر می کنید که او احساسات هایا را در نظر گرفته است؟ ▪ چه فکر می کنید هایا در صورت عذرخواهی سلما را می بخشد؟ توجیه کنید. ▪ چه فکر می کنید بعد از اینکه سلما از او دور می شود چه اتفاقی می افتد؟ ▪ اگر شما جای سلما بودید و می توانستید دوباره گفتگو کنید، چه کاری متفاوت انجام می دادید/ می گفتید؟ صحنه را با تغییر نقش بازی کنید. 	<p>۲۰ دقیقه</p>
<p>(هدف: شناسایی کاربرد و شکل برخی از افعال وجهی)</p> <ul style="list-style-type: none"> • دو جمله زیر را بنویسید و از شاگردان بخواهید در مورد تفاوت بحث کنند: 	<p>۳۰ دقیقه</p>

<p>- من هر دوشنبه شنا/آب بازی می کنم.</p> <p>- من می توانم هر دوشنبه آب بازی کنم</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مثال اول یک بیانیه واقعی ساده است. سخنران هر هفته در روزهای دوشنبه در یک فعالیت شنا شرکت می کند. ● مثال دوم از فعل معین "Can" استفاده می کند. معنی آن کمی تغییر می کند. گوینده هر دوشنبه شنا نمی کند. آنها می گویند در صورت نیاز می توانند هر دوشنبه شنا کنند. این فرضی است. ● "Can" یک فعل معین است. افعال معین چیزی در مورد فعل به ما می گویند بدون اینکه عمل هنوز انجام شود. ● شاگردان در مورد اینکه چه افعال دیگری را می شناسند، استفاده از آنها و اینکه چگونه هر یک معنی را تغییر می دهد بحث کنند. ● افعال معین به ما نشان می دهند: <p>1. توانایی:</p> <p>- ما می توانیم از "can" و "can't" برای صحبت در مورد مهارت یا توانایی های عمومی یک شخص در یک زمان خاص در حال یا آینده استفاده کنیم. مثال: او می تواند/نمی تواند انگلیسی صحبت کند.</p> <p>- برای صحبت کردن در مورد گذشته از could و couldn't استفاده می کنیم. مثال: وقتی پنج ساله بود می توانست/ نمی توانست شنا کند.</p> <p>2. امکان/احتمال:</p> <p>- ما از "May"، "Might" و "Could" استفاده می کنیم تا بگوییم چیزی ممکن است، اما قطعی نیست.</p> <p>- مثال: ما ممکن است/ احتمال دارد/ شاید با موتر بیاییم.</p> <p>3. الزام/فرض:</p> <p>- ما از "Must" و "Need" استفاده می کنیم تا بگوییم انجام کاری ضروری است.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ شما باید به چراغ سرخ توقف کنید. <p>- ما برای بیان ممنوعیت از "Mustn't" استفاده می کنیم - برای اینکه بگوییم انجام کاری لازم نیست:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ شما نباید در کتابخانه سر و صدا ایجاد کنید. <p>- ما از "should" و "Shouldn't" برای پیشنهاد دادن و نصیحت استفاده می کنیم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ شما کلمات ناخوشایند را نباید استفاده کنید. <p>برای افعال معین بیشتر به ضمیمه مراجعه نماید.</p> <p>فعالیت:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● روی تکه های کاغذ، از هر ۴ شاگرد بخواهید از افعال مختلف برای نوشتن پنج جمله درباره نحوه برخورد با یک منازعه استفاده کنند. <p>مثال:</p> <p>در یک بحث/مشاجره، ممکن است صدایم را بلند کنم. اما من باید آرام باشم. می توانستم تا ۱۰ بشمارم تا خشم خود را مدیریت کنم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● همه چیت(یادداشت) ها را با هم مخلوط کنید. به نوبت یک چیت را انتخاب کنید، فعل معین را شناسایی کنید و سپس حدس بزنید که چه کسی ممکن است آن را نوشته باشد. دلیل حدس خود را نیز توضیح دهید! 	
---	--

امروز در مورد همدلی یاد خواهید گرفت و با استفاده از زمان های مختلف یک دفترچه خاطرات خواهید نوشت.

فعالیت و توضیحات پیشنهادی

مدت زمان

<p>● شاگردان در مورد زمانی فکر می کنند که فقط به دلیل غمگین بودن یکی از نزدیکان شان غمگین شدند یا زمانی که به دلیل هیجان دیگران هیجان زده شدند.</p> <p>همدلی همین است! همدلی این است که بتوانید احساس دیگران را درک کنید و به اشتراک بگذارید، حتی زمانی که شما در موقعیت مشابهی قرار ندارید.</p> <p>(پیشنهاد: می توانید از شاگردان بخواهید در مورد اینکه آیا همدلی و همدردی یکسان هستند یا خیر صحبت کنند و به آنها کمک کنید بین همدردی و همدلی تفاوت قائل شوند. همدردی زمانی است که نسبت به بدبختی کسی احساس ترحم داشته باشید).</p> <p>● بحثی را با شاگردان در مورد موارد زیر به راه بیندازید:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آیا فکر می کنید همدلی در زمان درگیری ها مهم است؟ چرا یا چرا نه؟ - ۵ روشی را فهرست کنید که از طریق آنها می توانیم با دیگران همدلی نشان دهیم؟ <p>(به عنوان مثال: با دقت گوش دهید، باز و صادق باشید، سؤال پرسید، تفاوت ها را درک کنید و غیره).</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>
<p>ایجاد یک نقشه همدلی:</p> <p>2. روز اول منازعه خود را دوباره بررسی کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حال تصور کنید که شما فرد دیگری هستید که در مناقشه قرار گرفته است. در دفترچه/ تکه کاغذ خود، یک نقشه همدلی برای همان موقعیت، اما از دیدگاه طرف مقابل ایجاد کنید. ● نقشه زیر را ترسیم کنید و موقعیت را از دید طرف مقابل و آنچه را که طرف مقابل گفت، احساس کرد، فکر کرد و انجام داد مشخص کنید. <div data-bbox="532 1192 1101 1606" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>با همسالان خود بحث کنید:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. دیدگاه شما نسبت به منازعه نسبت به روز اول چگونه تغییر کرد؟ 2. اکنون که دیدگاه طرف مقابل را درک کرده اید، فکر می کنید همدلی نشان داده اید؟ 3. اگر نه، در مورد کارهایی که در طول منازعه انجام دادید، صحبت کنید. چرا؟ 	<p>۲۰ دقیقه</p>
<p>حال / گذشته کامل و حال / گذشته جاری:</p>	<p>۵ دقیقه</p>

<ul style="list-style-type: none"> • معرفی زمان ها: ممکن است متوجه شده باشید که وقتی در مورد درگیری که در گذشته اتفاق افتاده صحبت می کنید، از اشکال متفاوتی از کلمات (افعال) نسبت به چیزی که در حال حاضر اتفاق می افتد استفاده می کنید. ما به این اشکال مختلف افعال «زمان» می گوئیم. • زمان ها، زمان انجام عمل را به ما نشان می دهند و همچنین وضعیت آن را به ما می گویند (تکمیل شده یا ادامه دارد). • شاگردان در مورد اینکه آیا زبانشان زمان دارد یا خیر بحث می کنند. • شاگردان زمان های ساده را به یاد می آورند. زمان های ساده یک عمل کامل شده (ماضی ساده)، عادات یا حقایق (حال ساده)، یا عملی را که بعدا اتفاق می افتد (آینده ساده) را نشان می دهد. شاگردان مثال بیآورند. 	
<p style="text-align: center;">زمان افعال ساده</p> <p>ماضی عملی را و یا حالت بودن ر انجام کرده باشد</p> <p>← ماضی I حال → ماضی X</p> <p>حال عمل مکرر و یا حالت بودن</p> <p>← ماضی XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX I حال XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX → ماضی</p> <p>مستقبل تعمیم ها</p> <p>← مستقبل I حال → ماضی</p> <p>مستقبل عمل و یا حالت بودن در آینده</p> <p>← مستقبل I حال X → ماضی</p> <p>https://teacherthrive.com/teaching-simple-verb-tenses/</p> <p>با دو نوع زمان (حال/ ماضی استمراری / حال/ گذشته کامل) آشنا خواهیم شد.</p>	<p>۱۵ دقیقه</p>
<p>ارایه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • چند جمله را روی تخته بنویسید (در حال/ گذشته کامل و حال/ گذشته استمراری) و از شاگردان بخواهید قسمت های مختلف هر جمله (فاعل، فعل، مفعول) را شناسایی کنند. سپس، از شاگردان بخواهید در مورد تفاوت جملات بحث کنند. • زمان حال کامل برای اعمال یا رویدادهای تکمیل شده گذشته استفاده می شود، زمانی که درک شود که به جای لحظه تکمیل، نتیجه حال رویدادها است که روی آن تمرکز می شود. هیچ چارچوب زمانی گذشته خاصی برای اقدام/رویداد مشخص نشده است. به عنوان مثال: ریحان اتاق خود را تمیز کرده است. • زمان گذشته کامل برای صحبت در مورد چیزی که قبل از چیز دیگری اتفاق افتاده است استفاده می شود. به عنوان مثال: ریحان قبل از آمدن مادرش اتاقش را تمیز کرده بود. • زمان حال جاری برای توصیف یک فعالیت جاری در زمان حال استفاده می شود. به عنوان مثال ریحان در حال حاضر با خواهرش صحبت می کند. • زمان گذشته جاری برای توصیف یک فعالیت جاری در گذشته استفاده می شود. به عنوان مثال ریحان با خواهرش صحبت می کرد. • درباره شکل زمان حال/ گذشته کامل و زمان حال/ گذشته جاری در ضمیمه بیشتر بدانید. 	<p>۱۰ دقیقه</p>

زمان جاری
'to be' + verb (-ing form)

گذشته
An Ongoing Action Occurred in the Past

was
I was talking to Benjamin.
Benjamin was talking to me.

were
The students were talking to Benjamin.

حال
An Ongoing Action is Occurring Right Now

am
I am talking to Benjamin.

is
Benjamin is talking to me.

are
The students are talking to Benjamin.

زمان کامل
'to have' + past participle

usually verb + 'ed'

گذشته
An Action Occurred Before Another Event in the Past

had
Julie had traveled to hundreds of countries before she moved to Spain.

حال
An Action Occurred at an Unspecified Time in the Past

have
Julie has traveled to hundreds of countries looking for a place to live.

has

۲۰ دقیقه

تولید: (برای اطلاعات بیشتر در مورد چگونگی کمک به شاگردان در برنامه ریزی، پیش نویس، نوشتن، ارزیابی و ویرایش نوشته خود به پیوست مراجعه کنید).

- تصور کنید که شما شخص دیگری هستید که در منازعه خود قرار دارد.
- بپرسید: آیا می دانید دفتر چه خاطرات چیست؟ آیا شما یکی دارید؟ چه چیزی در آن می نویسید؟

فرمت ثبت خاطرات

ستامبر ۱۱، ۲۰۲۲ ← تاریخ

دوشنبه ← روز

۳:۰۰ چاشت ← وقت

دفتر خاطرات عزیزم ← سلام گفتن

.....

.....

.....

.....

.....

اسم

امضاء

- با استفاده از نقشه همدلی خود، یک دفترچه خاطرات بنویسید تا دیدگاه خود را از تعارض توضیح دهید. به یاد داشته باشید که از اول شخص استفاده کنید (من، ما، و غیره).
- از زمان های مختلف استفاده کنید.
- دفترچه خاطرات را با یک شریک مبادله کنید. در دفتر خاطرات خود زیر افعال خط بکشید و زمان هر فعل را مشخص کنید. آیا از آنها به درستی استفاده شده است؟
- هنگامی که زمان ها را شناسایی کردید و اشتباهات یکدیگر را تصحیح کردید، از شریک خود بپرسید که نظر او در مورد دفترچه خاطراتی که نوشتید چیست.

<ul style="list-style-type: none"> • هنگام ارائه بازخورد از دستورات زیر استفاده کنید: • دفترچه خاطرات به راحتی قابل خواندن است • اطلاعات مربوطه را ارائه می دهد • جریان منظمی از ایده ها وجود دارد • در موارد: دستور زبان، املا، حروف بزرگ، نقطه گذاری اشتباهات کمی وجود دارد یا اصلاً اشتباه وجود ندارد. 	
<p style="text-align: right;">سواد / داستان خوانی:</p> <ul style="list-style-type: none"> • از شاگردان بخواهید Angry Akku را بخوانند (اگر نمی توانید به پیوند دسترسی پیدا کنید، آن را در ضمیمه پیدا کنید) https://storyweaver.org.in/stories/12433-angry-akku • شاگردان بحث کنند: <ul style="list-style-type: none"> - چه چیزی آکو را عصبانی کرد؟ - چه چیزی باعث شد عصبانیت او از بین برود؟ - آیا تا به حال چنین اتفاقی برای شما افتاده است؟ چه اتفاقی افتاد؟ چه احساسی / واکنش نشان دادید؟ - نظر شما در مورد پدر آکو چیست؟ آیا از نحوه برخورد او با آکو خوشتان می آید؟ - توجیه کنید. - چه چیزی را در داستان دوست داشتید و چه چیزی را دوست نداشتید؟ • شاگردان را با هم جفت کنید و از آنها بخواهید تا دریابند چه چیزی شریک آنها را عصبانی می کند. به آن ها فرصت دهید تا آنچه را که می فهمند نیز به اشتراک بگذارند. به عنوان مثال، پریا هنگامی که کسی او را نادیده می گیرد یا حرفش را قطع می کند عصبانی می شود. • از شاگردان بخواهید در مورد اینکه اگر جای آکو بودند چه احساسی می داشتند و چه عکس العملی نشان می دادند صحبت کنند. • از شاگردان بخواهید در گروه ها کار کنند تا آنچه را که برای آکو اتفاق افتاده و واکنش های آن ها به نمایش بگذارند. 	<p style="text-align: center;">۲۰ دقیقه</p>

روز سوم

امروز با نحوه حل تعارض و نوشتن نامه غیر رسمی آشنا خواهید شد.

فعالیت و توضیحات پیشنهادی

مدت زمان

<ul style="list-style-type: none"> • هنگام مواجهه با مناقشه، باید یاد بگیریم که با مشکل برخورد کنیم، نه اینکه به فرد حمله کنیم. هنگام برخورد با یک مناقشه، آن را به عنوان «شما» در مقابل «من» در نظر نگیرید، بلکه به «ما» در برابر مشکل فکر کنید. نحوه ارتباط ما نقش بسیار زیادی در حل تعارض دارد. • ابتدا از خود بپرسید آیا برای حل این مشکل آماده اید؟ • دوم، احساسات خود را صادقانه بیان کنید و به خاطر داشته باشید که حل تعارض به این نیست که چه کسی درست است یا چه کسی اشتباه می کند، بلکه به درک دیدگاه طرف مقابل است. • سوم، از خود بپرسید برای حل مشکل چه کاری می توانید انجام دهید. اگر خودتان نمی توانید راه حل پیدا کنید، از یک دوست یا یک بزرگسال بپرسید. <p style="text-align: right;">بازی نقش:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جفت شوید و نمایش محسن و روبی را برای موارد زیر اجرا کنید. <p>1. نام بردن، فریاد زدن، متهم کردن، تهدید کردن</p>	<p style="text-align: center;">۳۰ دقیقه</p>
---	--

<p>2. اغراق و عدم پایبندی به حقایق 3. مطرح کردن مسائل گذشته و دعوا های دیگر. در هر مورد، ارتباط چه تأثیری بر مناقشه داشت؟ آیا تا به حال هر یک از موارد بالا را در استدلال ها انجام داده اید؟ فکر می کنید طرف مقابل چه احساسی داشت؟</p>									
<p>بیانیه:</p> <ul style="list-style-type: none"> برای برقراری ارتباط موثر و محترمانه، می توانیم از جملاتی استفاده کنیم که بر احساسات و تجربیات شما متمرکز است. بر روی کاری که فکر می کنید طرف مقابل انجام داده است، تمرکز نکنید. در اینجا مدلی وجود دارد که می توانید از آن استفاده کنید: <table border="1" data-bbox="203 525 1112 735"> <tr> <td>چه احساس دارید</td> <td>من احساساتی/قهرم ام</td> </tr> <tr> <td>این احساس را نسبت به چه چیزی دارید</td> <td>در مورد نحوه صحبتت با من</td> </tr> <tr> <td>چرا این احساس را دارید</td> <td>چون باعث می شود احساس کنم به من احترام نمی گذارید</td> </tr> <tr> <td>چیزی که دوست دارید در عوض ببینید چیست</td> <td>ترجیح می دهم قبل از اینکه در دعوا چیزی به من بگوئید، خود را آرام کنید.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> از شاگردان بخواهید در مورد تعارض خود فکر کنند و حداقل ۲ بیانیه را بنویسند که می توانند از آنها برای به اشتراک گذاشتن احساس خود استفاده کنند، سپس آنها را با احترام با شریک خود یا صنف در میان بگذارند. 	چه احساس دارید	من احساساتی/قهرم ام	این احساس را نسبت به چه چیزی دارید	در مورد نحوه صحبتت با من	چرا این احساس را دارید	چون باعث می شود احساس کنم به من احترام نمی گذارید	چیزی که دوست دارید در عوض ببینید چیست	ترجیح می دهم قبل از اینکه در دعوا چیزی به من بگوئید، خود را آرام کنید.	<p>۱۵ دقیقه</p>
چه احساس دارید	من احساساتی/قهرم ام								
این احساس را نسبت به چه چیزی دارید	در مورد نحوه صحبتت با من								
چرا این احساس را دارید	چون باعث می شود احساس کنم به من احترام نمی گذارید								
چیزی که دوست دارید در عوض ببینید چیست	ترجیح می دهم قبل از اینکه در دعوا چیزی به من بگوئید، خود را آرام کنید.								
<p>ارتباط مهم است!</p> <ul style="list-style-type: none"> بخش مهمی از نشان دادن همدلی و درک طرف مقابل در طول درگیری در نحوه گوش دادن به او نهفته است. 1. از شاگردان بخواهید در مورد روز خود به یک شریک بگویند. آنها باید تظاهر به بی علاقه‌گی کنند. 2. سپس از شاگردان بخواهید در مورد روز خود به فرد دیگری بگویند. آنها باید با حفظ ارتباط چشمی، پرسیدن سوال و غیره شنوندگان فعال باشند. <p>با فراگیران گفتگو کنید:</p> <ul style="list-style-type: none"> چه احساسی در هر مورد داشتید؟ هر بار چه مشاهداتی در مورد زبان بدن شریک خود داشتید؟ ۳ روشی را فهرست کنید که بتوانیم در حین صحبت کردن، شنوندگان فعالی باشیم. برای مدیریت احساسات خود، از راهبردهای آرامش بخش و بیانات استفاده کنید و شنونده فعالی باشید. درگیری محسن و رومی یا درگیری خود را با استفاده از بیانیه زیر بازسازی کنید: <table border="1" data-bbox="243 1386 1104 1732"> <tr> <td>بیشتر برابم بگویید - میخواهم بیشتر بفهمم.</td> <td>من حس میکنم که شما در مورد این موضوع احساساتی میباشید. آیا این درست هست؟</td> </tr> <tr> <td>ممتون از صداقت شما - از نظر شما فدراتی منماینم.</td> <td>پیش از اینکه در این مورد فکر کنیم، بیایید یک تفریح بگیریم.</td> </tr> <tr> <td>در حل این مشکل چگونه میتوانم کمک تان کنم؟</td> <td>بیایید منتظر باشیم که چه را میتوانیم کرد تا دوباره این به اتفاق نه افتد.</td> </tr> <tr> <td>برای تغییر این وضعیت چه را میتوانیم کرد؟</td> <td>بعله. کاملاً درست هستند/ آری. من در آن مورد با شما هستم</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> از شاگردان بخواهید در مورد اینکه آیا جملات بالا مفید هستند یا نه بحث کنند. (آنها به شما کمک می کنند شنونده ای فعال باشید و با فردی که با او منازعه دارید همدل باشید.) 	بیشتر برابم بگویید - میخواهم بیشتر بفهمم.	من حس میکنم که شما در مورد این موضوع احساساتی میباشید. آیا این درست هست؟	ممتون از صداقت شما - از نظر شما فدراتی منماینم.	پیش از اینکه در این مورد فکر کنیم، بیایید یک تفریح بگیریم.	در حل این مشکل چگونه میتوانم کمک تان کنم؟	بیایید منتظر باشیم که چه را میتوانیم کرد تا دوباره این به اتفاق نه افتد.	برای تغییر این وضعیت چه را میتوانیم کرد؟	بعله. کاملاً درست هستند/ آری. من در آن مورد با شما هستم	<p>۱۵ دقیقه</p>
بیشتر برابم بگویید - میخواهم بیشتر بفهمم.	من حس میکنم که شما در مورد این موضوع احساساتی میباشید. آیا این درست هست؟								
ممتون از صداقت شما - از نظر شما فدراتی منماینم.	پیش از اینکه در این مورد فکر کنیم، بیایید یک تفریح بگیریم.								
در حل این مشکل چگونه میتوانم کمک تان کنم؟	بیایید منتظر باشیم که چه را میتوانیم کرد تا دوباره این به اتفاق نه افتد.								
برای تغییر این وضعیت چه را میتوانیم کرد؟	بعله. کاملاً درست هستند/ آری. من در آن مورد با شما هستم								

<p>یک نامه بنویس</p> <ul style="list-style-type: none"> ممکن است همیشه آمادگی صحبت با کسی در مورد یک موضوع را نداشته باشیم و راحت تر افکار مان را بنویسیم. از شاگردان بخواهید در مورد منازعه خود فکر کنند و نامه ای غیررسمی در قالبی که در زیر به آنها اشاره شده است برای طرف مقابل بنویسند. 	<p>۳۰ دقیقه</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="511 394 760 556"> </div> <div data-bbox="909 420 1039 525"> <p>12، ایزدون کمپوند دو هه، قطر 21 جنوری، 2022 محترم تونیا</p> </div> </div> <div data-bbox="625 562 1193 1018" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>معرفت: هدف نامه را بیان نمایند. از طریق این نامه، میخواهم در باره این موضوع صحبت کنم. جزئیات: یک یا دو دلیل را بگویند که چرا این موضوع به شما مهم است. جملات "من" را استفاده کنید. من در باره احساس دارم بخاطر که ... راه حل: به این موضوع یک یا دو راه حل بنویسید. اگر ما بتوانیم ... ترجیح میدهم که... در باره ما چی آیا میتوانیم در باره ... فکر کنیم؟ نتیجه گیری: با یک یادداشت مثبت نامه تان را پایان دهید. تشکر از حوصله شما، امیدوارم که... چشم به راه تان با احترام محسن</p> </div>	<p>آدرس فرستنده تاریخ احوال پرسى متن نامه نشریه نام</p>
<ul style="list-style-type: none"> از شاگردان بخواهید نامه های خود را با شرکای خود به اشتراک بگذارند یا آنها را با صدای بلند بخوانند و در مورد اینکه چگونه می توانند نامه های خود را بهتر کنند بازخورد بدهند. از شاگردان بخواهید بازخورد هایی را که از شرکای/هم صنفی های خود دریافت کرده اند، بگنجانند. 	


روز چهارم

امروز یاد خواهید گرفت که چگونه صادقانه و موثر عذر خواهی کنید.

فعالیت و توضیحات پیشنهادی

مدت زمان

<ul style="list-style-type: none"> در طول منازعه، ممکن است متوجه شویم که کار اشتباهی انجام داده ایم. مهم است که عذرخواهی کنیم، طلب بخشش کنیم و قول بدهیم که در آینده آن اشتباه را تکرار نکنیم. با شاگردان بحث کنید: <ul style="list-style-type: none"> معمولا چگونه از کسی عذرخواهی می کنید؟ چگونه متوجه می شوید که عذرخواهی صادقانه است یا خیر؟ به منازعه خود فکر کنید. آیا چیزی هست که بخواهید بابت آن عذرخواهی کنید (یک اشتباه، نحوه واکنش شما، کلماتی که گفتید و غیره)؟ یا در مورد هر شخص دیگری که می خواهید از او عذرخواهی کنید فکر کنید. یادداشتی در قالب زیر بنویسید تا صمیمانه به آنها "متاسفم" بگویید. 	<p>۳۰ دقیقه</p>
--	-----------------

<div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">1. من تأسفم برای</p> <p>دقیق باشید و بنمید که کاری را که انجام کردید، درست نبود.</p> <p style="text-align: center;">2. این درست نبود</p> <p>نشان دهید که شما بنمید که چگونه جانب مقابل را هرح کردید.</p> <p style="text-align: center;">3. در آینده من</p> <p>یک جمله مثبت را یافت کنید که جای آن چه را میتوانید کنید.</p> <p style="text-align: center;">4. چگونه این را بهتر ساخته میتوانم؟</p> <p>پیشنهاد کنید که چگونه اصلاح خوابید ساخت</p> <p style="text-align: center;">5. آیا مرا خوابید بنمید؟</p> <p>از شخص مقابل بنمش بنوبید.</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; background-color: #fff9c4; display: inline-block;"> <p>اگر میتوانید، این نوشته را به همان نفر بدهید!</p> </div> </div>	
<p style="text-align: right;">فعالیت رسامی/نقاشی:</p> <p>در این فعالیت، هر یادگیرنده روی یک تکه کاغذ نقاشی کند، و سپس برگه را با شرکای خود عوض کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • هر دانش آموز یک کاغذ می گیرد و به مدت ۱ دقیقه روی آن نقاشی می کند. پس از ۱ دقیقه، شاگردان برگه را با شرکای خود عوض می کنند. • از هر دو شاگرد بخواهید یک دقیقه دیگر هم نقاشی یکدیگر را ادامه دهند و دوباره عوض کنند. ۴ دور از این کار را انجام دهید. • بحث کنید: 	<p>۳۰ دقیقه</p>

<p>1. آیا نقاشی نهایی با آنچه که در ابتدا فکر می کردید طراحی خواهد شد مطابقت دارد؟ وقتی از نقاشی شریک تان ساختید چه احساسی داشتید؟</p> <p>2. چگونه این مورد برای دو نفر که با هم برای حل یک مسئله کار می کنند صدق می کند؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • وقتی مردم نظریات متفاوتی با ما دارند، اشکالی ندارد. هر یک از ما دنیا را متفاوت می بینیم و اگرچه این می تواند باعث بحث و جدل شود، اما این همان چیزی است که هر یک از ما را منحصر به فرد می کند. برای رسیدن به نقاط مشترک، گاهی اوقات نیاز به سازش/مصالحه داریم. • از شاگردان بپرسید که آیا می دانند سازش به چه معناست و آیا می توانند مثال بزنند. • سازش زمانی است که افراد توافق می کنند از چیزی که ممکن است بخواهند دست بکشند و جایی آن ملاقات کنند و راه حل منصفانه برای یک مشکل پیدا کنند. • سازش می کنید؟ چرا مصالحه اهمیت دارد؟ 	
--	--

روز پنجم

امروز، شما یاد خواهید گرفت که چگونه سخنرانی را گزارش دهید و وانمود کنید که در یک دادگاه هستید!

فعالیت و توضیحات پیشنهادی

مدت زمان

<p style="text-align: right; margin-bottom: 0;">گفتار مستقیم/ غیر مستقیم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • موارد زیادی وجود دارد که در آن ما نیاز به توصیف یک رویداد یا عملی داریم که اتفاق افتاده است، و اغلب این موارد شامل تکرار آنچه که کسی گفته است (مانند زمانی که شما منازعه خود را به اشتراک گذاشته اید) می باشد. • از شاگردان بخواهید نمونه هایی از صحبت های شخصی که با او در منازعه هستند را به اشتراک بگذارند. • برای توصیف آنچه مردم گفتند، دو نوع مختلف گفتار وجود دارد - گفتار مستقیم و گفتار غیر مستقیم (یا گفتار گزارش شده). • مثال زیر را روی تخته بنویسید (یا از مثال هایی که شاگردان به اشتراک گذاشته اند استفاده کنید): <p style="margin-left: 20px;">→ جمله: من از گذراندن وقت با دوستان لذت می برم.</p> <p style="margin-left: 20px;">→ گفتار مستقیم: او گفت: "من از گذراندن وقت با دوستان لذت می برم."</p> <p style="margin-left: 20px;">→ گفتار غیر مستقیم: او گفت که از گذراندن وقت با دوستان لذت می برد.</p> <p style="text-align: center; margin: 10px 0;">چه تفاوت هایی بین گفتار مستقیم و غیر مستقیم مشاهده می کنید؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • گفتار مستقیم برای تکرار یا نقل قول دقیق کلمات گفته شده استفاده می شود. وقتی از گفتار مستقیم در نوشتار استفاده می کنیم، کلمات گفته شده را بین علامت نقل قول ("«»") قرار می دهیم و هیچ تغییری در این کلمات ایجاد نمی شود. • گفتار گزارش شده یا غیر مستقیم برای گزارش صحبت های شخصی بدون علامت گفتار و بدون استفاده از کلمات دقیقاً مشابه استفاده می شود. <p style="margin-left: 20px;">هنگام تبدیل گفتار مستقیم به غیر مستقیم، تغییرات زیر را اعمال کنید:</p>	<p>۳۰ دقیقه</p>
افعال زمان	
غیر مستقیم	مستقیم
گذشته ساده	حال ساده
گذشته جاری	حال جاری
آینده با "Would"	آینده با "Will"

		ضمایر	
		مستقیم	غیر مستقیم
		من/ من	او مذکر، او مونث/ برای او یا مال او
		از من	مال آن زن یا مرد، مال من
		شما	من/ او مرد/ او زن/ ما/ آنها
		ما/ ما/ ما	آنها/ با ایشان/ مال ایشان

زمان و مکان		مستقیم	غیر مستقیم
اینجا	اینجا	اینجا	آنجا
این	این	این	آن
حال	حال	بعدا	بعدا
امروز	امروز	آن روز	آن روز
فردا	فردا	روز بعد	روز بعد
دیروز	دیروز	روز قبل	روز قبل

فعالیت: آنچه رویی در گفتار مستقیم و غیرمستقیم می گوید را گزارش دهید:

- وقتی محسن صدایش را بلند می کند، احساس ترس می کنم.
- فردا در این مورد با او صحبت خواهم کرد.
- از شاگردان بخواهید جملات بیشتری را به اشتراک بگذارند و آنها را از گفتار مستقیم به غیر مستقیم تبدیل کنند. (نمونه های بیشتر را می توانید در ضمیمه مشاهده کنید)

فعالیت برای تمرین گفتار گزارش شده:

- از شاگردان بخواهید از کاغذهای ضایعاتی برای نوشتن سوالات بله/خیر، سوالات WH، یک درخواست، یک توصیه و غیره استفاده کنند.
- پس از اتمام کار، از آنها بخواهید تمام کاغذها را کنار هم بگذارند تا یک گلوله برفی بزرگ بسازند، سپس آن را به مدت یک دقیقه یا بیشتر در اطراف صنف پرتاب کنند، قبل از اینکه بپرسید چه کسی گلوله برفی را دارد تا یکی از کاغذها را بردارد و آنچه روی آن نوشته شده است را گزارش دهد. تا جایی ادامه دهید که کاغذی باقی نماند!

فعالیت: وکیل شوید	۴۵ دقیقه
<ul style="list-style-type: none"> - اجازه دهید دیدگاه خود را در مورد منازعه که با حضور در محکمه با آن مواجه بوده ایم یا با آن مواجه هستیم، گسترش دهیم! - برای این فعالیت، می توانید از اعضای خانواده یا دوستان و شاگردان دعوت کنید. - ابتدا، با شاگردان در مورد چگونگی کار دادگاه بحث کنید. کاری که یک وکیل، یک قاضی و اعضای هیئت منصفه انجام می دهند. حکم چیست و غیره <p>دستور العمل های زیر را به شاگردان بدهید و به آنها اجازه دهید فعالیت را رهبری کنند و هر گونه تغییری را که دوست دارند ایجاد کنند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • منازعه ای را انتخاب کنید • یک قاضی (ترجیحاً بزرگسال) و ۱۰ یا بیشتر از اعضای هیئت منصفه تعیین کنید. یکی از شاگردان وکیل خواهد بود. • دستور العمل های مربوط به هر نقش را دنبال کنید: • وکیل باید با استفاده از نقشه همدلی از موقعیت خود در مناقشه دفاع کند. وکلای خوب از حقایق (نه احساسات) استفاده می کنند و سوالاتی را برای متقاعد کردن هیئت منصفه مطرح می کنند که چرا درست می گویند. پس از انجام این کار، آنها باید همین کار را برای طرف مقابل درگیر انجام دهند. به یاد داشته باشید که از گفتار مستقیم و غیر مستقیم به درستی استفاده کنید. 	

<ul style="list-style-type: none"> • به طور معمول، هیئت منصفه متشکل از ۱۰ تا ۱۲ عضو است که رأی می دهند و بر اساس شواهد تصمیم می گیرند که آیا فردی در یک پرونده قانونی مجرم است یا خیر. با این حال، ما آموختیم که تعارض به این نیست که چه کسی درست است یا چه کسی اشتباه می کند، بلکه به حل یک مشکل مربوط می شود. بنابراین، در این محکمه، اعضای هیئت منصفه باید در مورد چگونگی واکنش هر فرد برای حل موثر تعارض بحث کنند. • قاضی باید ⇒ محدودیت های زمانی / زمان استراحت را برای جلسه تنظیم کند. ⇒ در مورد اینکه آیا راه حل ارائه شده توسط هیئت منصفه، منازعه را حل می کند یا خیر، رای دهد. ⇒ برای توضیح از وکیل سوال بپرسد. <p>انعکاس دهید:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دیدگاه شما نسبت به منازعه شما چگونه تغییر کرده است؟ • آیا به توانایی خود در مطرح کردن نگرانی ها به طور موثر اطمینان دارید؟ 	
<p>(هدف : بازتاب)</p> <p>این زمان شماست تا در مورد آنچه که در چند روز گذشته آموخته اید و انجام داده اید فکر کنید. از سوالات زیر به عنوان راهنما برای پاسخگویی خود استفاده کنید:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کدام قسمت از همه جالبتر بود؟ - کدام قسمت چالش برانگیزتر یا دشوارتر بود؟ - برخی از سوالاتی که به ذهن شما خطور کرد و هنوز به آن فکر می کنید و می خواهید کشف کنید چیست؟ - چگونه می خواهید از آموخته های خود استفاده کنید؟ 	<p>۱۵ دقیقه</p>
<ul style="list-style-type: none"> - کارت های سناریوی همدلی: به شاگردان نشان دهید یا از آنها بخواهید سناریو های مختلف روی کارت ها را بخوانند و به این فکر کنند که مردم چه احساسی خواهند داشت و چه کاری می توانند انجام دهند تا به فرد احساس بهتری داشته باشد. مدل را در اینجا دنبال کنید: <p>https://www.teachstarter.com/us/teaching-resource/a-walk-in-my-shoes-empathy-task-cards-us/</p> <p>- For more fun activities on reported speech, check the following resources: https://www.teach-this.com/grammar-activities-worksheets/reported-speech</p> <p>For more fun activities on the present continuous, check the following resource: https://www.tefl.net/elt/ideas/grammar/present-simple-continuous/</p>	<p>فعالیت های غنی سازی اضافی:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - اگر شاگردان با زمان های انگلیسی آشنایی ندارند، می توانند فقط حال و گذشته ساده یا هر دو زمان را که فکر می کنند در سطح خود قادر به درک آن هستند توضیح دهند. - اگر گفتار گزارش شده برای سطح شاگرد شما بسیار دشوار است، می توانید در عوض ساختن جملات را در زمان حال / گذشته ساده و حال / گذشته استمراری تمرین کنید. - اگر شاگرد قادر به نوشتن نامه های خود نیست، آنها را تشویق کنید تا به صورت شفاهی آنچه را که در نامه های خود گنجانده اند به اشتراک بگذارند. 	<p>اصلاحات برای ساده سازی</p>

1. افعال معین

هدف	معین	مثال
توانایی	توانایی حال	Can/Can't میان می تواند خوب برقصد.
	توانایی گذشته	Could او می توانست عربی بخواند.
امکان پذیری	کمترین احتمال	May علی ممکن است دیر به صنف بیاید.
	زیادترین احتمال	Could اگر باران نبارد می توانیم به پارک برویم.
		Might اگر عجله نکنید ممکن است بس را از دست بدهید!
التزام/تعهد	خوب است انجام شود	should شما باید روزانه ورزش کنید.
	اطاعت	Ought/Need to ما باید سخنرانی را تمرین کنیم. ما نیاز به اصلاح این مفهوم داریم. ما باید سخت تر تمرین کنیم تا برنده شویم.
		Have to ما باید قوانین ترافیکی را رعایت کنیم.
		Must من راهی برای حل مشکل پیدا خواهم کرد.
قصد	شخص اول	Shall نیرا بر روی مقاله خود تا زمانی که کامل شود کار خواهد کرد.
	شخص دوم/سوم (او مذکر، او مؤنث، آنها و غیره)	Will

2. نگارش - ترکیب بندی

به شاگردان باید آموزش داد:

- برای نوشتن خود برنامه ریزی کنند:
 - بحث در مورد نوشتاری شبیه به آنچه که قصد نوشتن آن را دارند تا ساختار، واژگان و دستور زبان آن را بفهمند و از آن بیاموزند.
 - بحث و ضبط ایده ها.
- پیش نویس و نگارش توسط:
 - ساختن و تمرین جملات به صورت شفاهی (از جمله دیالوگ)، ایجاد تدریجی واژگان متنوع و غنی و دامنه فزاینده ای از ساختار جملات، پیوست انگلیسی ۲
 - سازماندهی پاراگراف ها در اطراف یک موضوع
 - در روایت ها، ایجاد تنظیمات، شخصیت ها و طرح
 - در مطالب غیر روایی، با استفاده از ابزارهای سازمانی ساده [به عنوان مثال، سر فصل ها و عنوان های فرعی]
- ارزیابی و ویرایش توسط:
 - ارزیابی اثربخشی نوشته های خود و دیگران و پیشنهاد بهبود
 - پیشنهاد تغییرات در دستور زبان و واژگان برای بهبود ثبات، از جمله استفاده دقیق از ضمایر در جملات.

- تصحيح برای اشتباهات املايي و نقطه گذاری
- نوشته های خود را با صدای بلند برای یک گروه یا کل صنف بخوانید، با استفاده از لحن مناسب و کنترل لحن و حجم صدا به طوری که معنی واضح باشد.

تغییرات زمان در گفتار گزارش شده	
گفتار مستقیم	گفتار گزارش شده
زمان ساده او همیشه یک کرتی میپوشد.	گذشته ساده او گفت که او به دنبال کلید هایش بود.
حال جاری من به دنبال کلید هایم هستم.	گذشته جاری او گفت که دنبال کلید هایم بودم.
حال کامل او سه نامه برای دوستش نوشته است.	گذشته کامل او گفت که او سه نامه برای دوستش نوشته کرده بود.
گذشته ساده دوستم یک تخته کاکو به من داد.	گذشته کامل او گفت که دوستش یک تخته کاکو به او داده است.
Will (اراده، خواست) من دو روز دیگر گزارش هایم را تمام می کنم.	Would (تمایل) او گفت که در دو روز دیگر گزارشش را تمام می کند.
Can (قادر بودن، امکان داشتن) من می توانم انگلیسی صحبت کنم.	Could (حالت گذشته Can) او گفت که او می توانست انگلیسی صحبت کند.

<p>Might (مشابه با May به معنی قدرت داشتن، یا امکان داشتن) او گفت که ممکن است آنها را به شام دعوت کند.</p>	<p>May (امکان داشتن) من ممکن است آنها را به شام دعوت کنم.</p>
<p>Had to (حالت گذشته Have to) او گفت که باید به بانک برود و مقداری پول بگیرد.</p>	<p>Must (باید) من باید بروم بانک و مقداری پول بگیرم.</p>
<p>Had to (حالت گذشته Have to) او گفت که باید تا ساعت ۳ بعد از ظهر فردا این وظیفه را تسلیم کند.</p>	<p>Have to (ناگزیر بودن) من باید تا ساعت ۳ بعد ظهر فردا این وظیفه را تسلیم کنم.</p>

3. مثال مستقیم به گفتار غیر مستقیم:

آکو عصبانی 4



Level 2

آکو عصبانی
نویسنده: وینایاک ورما
رسم: وینایاک ورما



زمانیکه آخرین زنگ مکتب زده شد، تمام اطفال خندیدند و با خوشحالی سرو صدا زدند.

تمام اطفال خوش بودند بجز از آکو. آکو عصبانی بود



زمانیکه آنها از مزرعه عبور میکردند، ایا
گفت، "ببین آکو! به سوی گل آفتاب پرست
ببین!"

آکو گفت، "او واه! بسیار زرد هستند! چشم
های من را میبرد"

3/17

ایا با اشاره کردن به سوی بام خانه خود گفت، "ببین! ببین! آکو! آکو! شادی ها را ببین!"

آکو به صدای ترسناک گفت، "چییییی! دور شو!"





5/17

آپا (پدر) گفت: «اینجا، کمی دوغ بنوش». «این شما را خنک می کند» آکو گفت هر روم. من هیچی نمی خواهم!» «یک جرعه ای امتحان کن» آکو گفت «خوب! درست است!» و یک جرعه امتحان کرد.

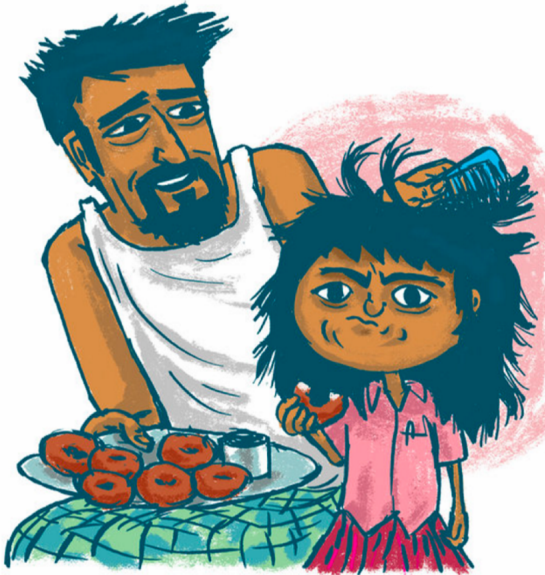
آنقدرها هم بد نبود

او یک جرعه دیگر نوشید. و یکی دیگر

به زودی گیلاس خالی شد.



6/17



آیا پرسید، "آیا کوفته را خوش دارید؟"
آگو گفت، " فییییییی!"
"یک کمی؟"
آگو گفت، "خوب است." و یک لقمه گرفت.
کاملاً خوب بود.
و او یک لقمه دیگر خورد. و یکی دیگر. در
وقت کم تمام قاب خالی شد.

7/17



آیا گفت، "دختر خوب، میتوانید بگوئید که چرا
عصبانی هستید؟"
آگو گفت، "تخیر!"
" آیا من کدام کاری را کردم؟"
"تخیر!"
"آیا مادرت کدام کاری کرده؟"
"تخیر!"
" آیا امروز در مکتب کدام حادثه رخ داده؟"
"شاید!"
"اوو."

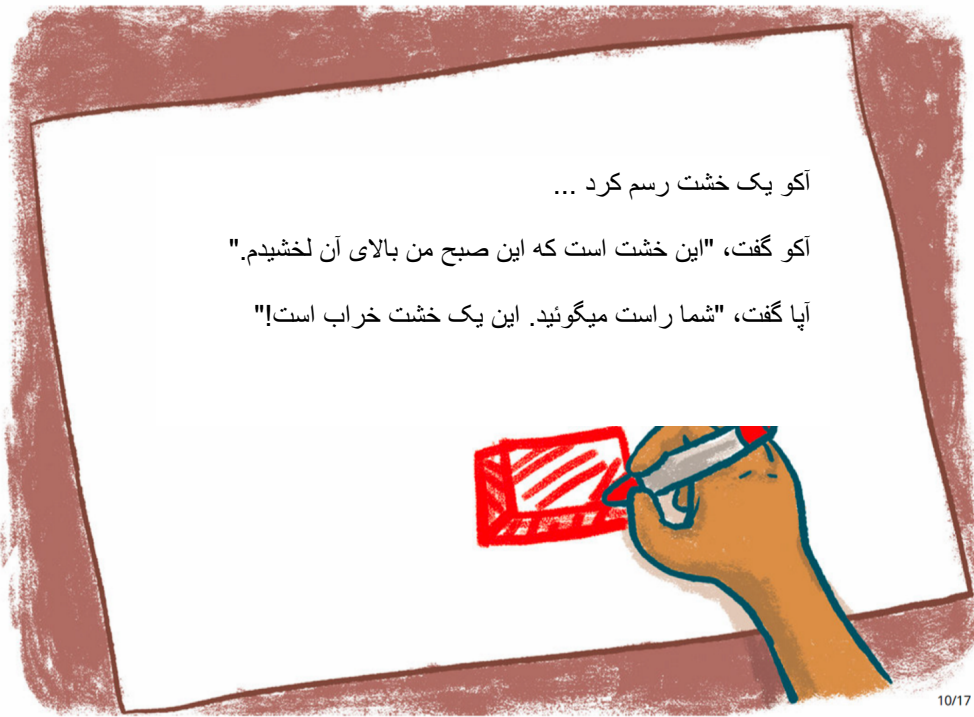
8/17



آپا پرسید، "میشود آنرا ترسیم کنید؟" اینجا ورق و رنگه ها موجود هستند."

آکو گفت، "خوب است!"

9/17



آکو یک خشت رسم کرد ...

آکو گفت، "این خشت است که این صبح من بالای آن لخشیدم."

آپا گفت، "شما راست میگوئید. این یک خشت خراب است!"

10/17



و آکو یک پسر رسم کرد...
«آکو گفت، این بیکو است، یک پسر بد! زمانی که
من ناراحت بودم او می خندید».
«آپا گفت، حق با شماست». «او نباید به شما
میخندید».

11/17



و آکو یک آیدل (نان) رسم کرد...
«آکو گفت، این نان من است» «وقتی از روی خشت
احمق زمین خوردم از جبهه ناهار من بیرون افتاد».

12/17



و آکو یک زاغ رسم کرد...

آکو گفت، «این یک زاغ بسیار بد است که با نان من پرواز کرد»

آپا گفت، «زاغ باید بسیار گرسنه بوده باشد»

13/17



و آکو استاد خود را رسم کرد...

آکو گفت، «این استاد من است، خانم آمالا». «وقتی زمین خوردم او به من کمک کرد تا بلند شوم. و سپس من را به آغوش گرفت».

آپا گفت، «این مهربانی آن خانم است».

«و سپس کومه هایم را نیش (دندان) گرفت. من دوست ندارم که کومه هایم را نیش بگیرند».

«آه! درد باید داشته باشد، نه؟»

«کمی. اما حال خوبم».

«پس خوب است»

14/17



آپا گفت، «آكو؟ ببين چقدر
خوب رسم مي كشي»

«تو يك هنرمند واقعي
هستي! براي آما (مادر) هم
چيزي مي كشي؟»

آكو گفت، «اوه- باشه!» و
شروع به رسامي بيشتري
كرد. «اين يك موش سفيد
كوچك است... و اين يك
قايق است... و اين يك
درخت نارگيل است...»



«و این یک گل آفتاب پرست
است... آیا و این دو چرخه
شماست... و این یک سگ است...
و این یک قورباغه است...»

آکو در مدت کوتاهی همه چیز در
مورد خشت احمق را که باعث
افتادن او شده بود، و در مورد
پسر بدی که به او می خندید. و
در مورد زاغ نان دزد فراموش
کرده بود.

و آکو حتی عصبانی بودن را
فراموش کرده بود.



۱۰ کاری که اگر مثل آکو عصبانی هستید باید انجام
دهید:

1. با صدای بلند بخندید و با دستانتان در هوا
بپرید!
2. آهسته- بسیار، بسیار آهسته- نفس بگیرید و
خارج سازید!
3. کمی آب بنوشید! یا دوغ!
4. یک تکه میوه بخورید! یا ادا!
5. به یک بزرگتر در مورد احساس خود بگویید!
6. در مورد احساس خود بنویسید!
7. آنرا رسم کنید! نقاشی کنید!
8. با توده ای خاک بازی کنید!
9. در مورد عصبانیت تان آهنگ بسازید! با آواز
بلند زمزمه اش کنید!
10. به مانند یک میمون برقصید!