

## د نيا کيسې (دریمه درجه)

توضیحات	زده کونکي به د کورنیو له مشرانو څخه هغه ولسي کيسې او سندري ثبتي کړي چې د دوی د میراث او کلتور برخه ده. زده کونکي به دا فرصت تر لاسه کړي چې دا کيسه د کتاب يا شفاهي کيسې په توگه تر عصري کولو وروسته بيا تکرار کړي.
مخکېنه پوښتنه	مور له خپلو مشرانو څخه څه زده کولی شو؟
تولټال اړين وخت	پنځه ساعته په پنځو ورځو کې
اړينې سرچينې	کاغذ، پينسل، قلم، رنگونه، سرپښ اختياري: جامي، وسايل او مجلي
د زده کړو پایلې	<ol style="list-style-type: none"> <li>د کيسې ويلو په اړخونو لکه کرکټرونه، ترتيب، پيل، منځ او پای باندې پوهېدل.</li> <li>د کيسې د اورېدلو، درک کولو، بيا ويلو او بيا تصور کولو مهارتونو تمرين کول</li> <li>په تخليقي ليکنو کې د وينا د برخو کارولو تمرين کول</li> <li>د کيسې په نقشو پوهېدل او رسمول</li> <li>پر دې پوهېدل او قضاوت کول چې د کيسې توضیحات څنگه د مودې / وخت پر ترتيب پورې اړه لري</li> </ol>
مخکيني زده کړې	هيڅ

### لومړی ورځ

نن ورځ به تاسو د خپلو مشرانو د خوښي ولسي کيسو د زده کړې او ثبت فرصت تر لاسه کړئ.

وړاندیز شوي موده	فعالیت او توضیحات
۱۰ دقیقې	ولسي کيسې هغه کيسې دي چې د نسلونو له لارې بيا بيا ويل شوي دي. ډېری دا کيسې د ليکلو پرځای په شفاهي ډول نقلېږي. ډېری ولسي کيسې يو نا ځانگړی ترتيب، خبرې کونکي حیواني کرکټر، د اصلي کرکټر لپاره خوشحاله پای او د زده کړې لپاره درس لري.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>د خپلې خوښي کيسې په اړه فکر وکړئ چې هغه مو که د کيسو په کتاب لوستې وي او يا مو اورېدلي وي. دا کيسه خپلې کورنۍ ته تکرار کړئ او تشریح يې کړئ چې څه شي ستاسو د خوښي وړ گرځولي.</li> </ul>

<p>● د کورنی له غرو څخه د دوی د خوښې ولسي کیسو په اړه وپوښتئ. ځینې پوښتنې چې تاسو کولی شئ د خپلې کورنی له غرو څخه وپوښتئ چې د دوی د خوښې کورنی ولسي کیسه ومومي او په دې کې شامل دي:</p> <p>- هغه ولسي کیسه څه ده چې ستا مور پلار او نیکه تا ته کړې هغه وخت چې تاسو زما په اندازه عمر درلود او هیڅکله مو هېره نه کړه؟</p> <p>- کومه ولسي کیسه ده چې په ماشومتوب کې مو له لوستلو او اورېدلو خوند اخیست؟</p>	<p>۵ دقیقې</p>
<p>● د کورنی له 2-3 غرو څخه وغواړئ چې د کورنی د خوښې وړ ولسي کیسي بیان کړي.</p>	<p>۲۰ دقیقې</p>
<p>د کورنی کیسه ویونکی باید په آرامه توګه کیسه ووايي ترڅو تاسو د کیسي اصلي برخه ولیکئ. کیسه په پراګرافونو کې ولیکئ. هر پراګراف د کیسي د یوې بلي برخې په اړه دی. د کورنی د مختلفو غرو څخه د لاندې روایتونو لپاره، تاسو کولی شئ بشپړه کیسه واورئ او لنډیز یادښتونه واخلئ. بیا کیسه په مختلفو پراګرافونو ووېشئ. ډاډ ترلاسه کړئ چې هغه کیسي چې تاسو یې لیکئ د یو همغږي پیل، منځ او پای سره ښه جوړښت لري.</p>	<p>۲۰ دقیقې</p>
<p>● د کیسي په اړه پوښتنې وکړئ ترڅو په ټولو هغه جزئیاتو پوه شئ چې تاسو یې په اړه ډاډه نه یاست. په دې کې شامل دي:</p> <p>- د کیسي ترتیب؟</p> <p>- کرکټرونه؟</p> <p>- په کیسه کې پېښې او د پېښېدو ترتیب یې؟</p> <p>- اصلي کرکټر باید وضعیت (شخړه) له منځه یوسي؟</p> <p>- د کیسي موخه؟</p> <p>- د کرکټر مزاج / احساسات؟</p> <p>- ولې ځینې شیان پېښېږي - کوم درسونه زده شوي؟</p> <p>[ضمیمه د ولسي کیسو په ځینو اړخونو کې معنا او لنډ یادښتونه وړاندې کوي.</p> <p>● د کورنی د غرو د پوښتنو او ځوابونو لست ولیکئ.</p>	<p>۵ دقیقې</p>

## دوهمه ورځ

نن ورځ به تاسو د نورو ولسي کیسو زده کولو او په هغه باندې پوهېدو ته دوام ورکړئ.

<p>فعالیت او توضیح</p>	<p>وړاندیز شوی وخت</p>
------------------------	------------------------

<p>کله چې تاسو د کورنۍ له 2-3 غړو څخه ورته کیسه واورئ، د ورته کیسي مختلفي نسخي پرته کړئ او څومره چې کولی شئ ورته والی او توپيرونه يې پيدا کړئ. په یاد ولرئ چې کیسه داسي روايت کړئ لکه څنگه چې ستاسو د کورنۍ دغړو لخوا نقل شوي ده پرته له دې چې له خپل فکر څخه کوم شي په کې اضافه کړئ.</p>	<p>۵ دقیقې</p>
<p>په کیسه کې د هرې صحنې دوه انځورونه جوړ کړئ او ډاډ ترلاسه کړئ چې د کیسي د نسخو په انځورونو کې 5 توپيرونه شتون لري. د کورنۍ له غړو وغواړئ چې کله دوه ورته عکسونو ته گوري ترمنځ يې توپيرونه پيدا کړي. بيا ټول توپيرونه په نښه او لېبل کړئ د بېلگې په توگه په 1 کیسه کې پيشو او په 2 کیسه کې سپی، په 1 کیسه کې لمريزه ورځ او په 2 کیسه کې باراني ورځ او داسي نور. هڅه وکړئ توپيرونه لږ څرگند کړئ او وگورئ چې د کورنۍ غړي لا هم اټکل کولی شي.</p>	<p>۲۰ دقیقې</p>
<p>● د ورته والي- توپيرونه چې رسم کېدای نه شي يو لېست اضافه کړئ، د بېلگې په توگه: شرايط، نومونه، د کرکټرونو شخصيت، ترتيبات او نور لږ تر لږه د 5 ورته والي او توپيرونو په اړه فکر وکړئ.</p> <p>● که کیسي ډېرې ورته وي، په دريو شیانو فکر وکړئ چې تاسو يې تمه نه درلوده چې په مختلفو نسخو کې ورته وي.</p> <p><b>عددي توسعه</b></p> <p>د وين ډياگرام رسم کړئ چې د کورنۍ د بېلابېلو غړو لخوا ويل شوي د عام خوبني ولسي کیسي ترمنځ ورته والي او توپيرونه نښي.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>هغه کیسه چې د کورنۍ دوهم غړي ويلي ده</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>هغه کیسه چې د کورنۍ دوهم غړي ويلي ده</p> </div> </div>	<p>۱۰ دقیقې</p>
<p>ډېرې فولکلوري کیسي او زړې شفاهي کیسي د جادو او جوړونې يو اړخ لري د بېلگې په توگه. د حیواناتو خبرې کول، بناپېرۍ يا ديو، ونې چې په نومان کې وده کوي يا موټرونه چې الوتلی شي او داسي نور. په گوته کړئ چې د کیسي د باور</p>	<p>۱۰ دقیقې</p>

<p>اړخونه په انځور شوي يا ليكل شوي لېست کې دي. فکر وکړئ چې ولې تاسو احساس کوئ؟</p>	
<p>چې د باور کولو اړخ داخل شوی و د مثال په توګه د دې لپاره چې دا ډېر په زړه پوري شي، په کیسه کې باید یو څه ډراماتیک پېښ شي.</p>	
<p>● اختیاري کړنه: د کیسې د موخې په اړه فکر او یوه مقاله ولیکئ. آیا تاسو د کیسې څخه کوم درس یا څه زده کړل؟ آیا تاسو کولی شئ د موخې په اړه څه ولیکئ، او شریک یې کړئ که تاسو ورسره موافق یاست یا نه او دا ستاسو په ژوند کې څه اغېزه کوي.</p>	<p>۱۰ دقیقې</p>

دریمه ورځ

نن به تاسو د ولسي کیسې لپاره د کیسې نقشه جوړه کړئ.

<p>فعالیت او توضیحات</p>	<p>وړاندیز شوی وخت</p>
--------------------------	------------------------

۴۰ دقیقې

● وړخ مو د هغه کیسې په نقشه جوړولو سره پیل کړی چې پرون مو اورېدلې. په خپله کتابچه کې، لږ تر لږه د لاندې پوښتنو څخه 5 ځواب ورکړئ:

۲ ضمیمه د سنډریلا کیسې د کیسې نقشي مثال ورکوي

- د کیسې اصلي موضوع څه ده (اصل کې څه پېښ شوي وو؟)

د کیسې اصلي کرکټرونه څوک دي؟ په کیسه کې دکارول شوي مناسبو نومونو لېست جوړ کړئ (اشاره: په دې کې د کرکټرونو نومونه شامل دي.)

د مثال په توګه مایکل، یا هغه نومونه چې خلکو، ځایونو او شیانو ته ورکړل شوي د بېلګې په توګه د هېوادونو نومونه لکه برازیل یا حتی د سپارې نومونه لکه مشترې یا د شرکت نومونه لکه امارون وغیره)

- په کیسه کې د کومو کړنو یادونه شوې ده؟ کوم فعلونه دي چې تاسو یې د تشریح کولو لپاره کارولی

شئ؟ (اشاره: فعل د وینا یوه برخه ده چې یو عمل یا حالت بیانوي لکه خورل، فکر کول، چلول،

خوشحاله کیدل، د خپګان احساس او نور.) د دې فعلونو لېست جوړ کړئ او بیا یې په تېره زمانه، اوس

مهال زمانه او راتلونکي زمانه کې ولیکئ. هغه منډه وکړه، هغه د منډې په حال کې دی، هغه به منډه

وکړي او همداسې نور.

- په کیسه کې عام نومونه کوم دي؟ (اشاره: دا یو نوم دی چې د شیانو ټولګې یا مفهوم په ډاګه

کوي او د یو شخص یا څیز د ځانګړي نوم سره مخالف دی) د مثال په توګه سپی، نجلی، هېواد او نور.

-

- په کیسه کې عام نومونه کوم دي؟ (اشاره: دا یو نوم دی چې د شیانو ټولګې یا مفهوم په ډاګه

کوي او د یو شخص یا څیز د ځانګړي نوم سره مخالف دی) د مثال په توګه سپی، نجلی، هېواد او نور.

- هغه کوم ستاینومونه دي چې تاسو یې د کیسې د لا تشریح کولو لپاره کاروئ؟ (اشاره: یو ستاینوم د یو حیوان، شخص، شیانو، فکر او هغه څه تشریح کوي چې د لمس کولو، خوند، بوی او داسې نورو په څېر احساس کېږي. دا کېدای شي رنگونه یا کلمې وي چې د تودوخي اندازه تشریح کوي) د بېلگې په توګه. خوشحاله نجلۍ، یو فکري وضاحت او نور.

-تاسو کوم فعلونه کارولی شئ؟ (اشاره: فعل هغه کلمه ده چې یو فعل، صفت (ستاینوم) یا حتی یوه بشپړه جمله بیانوي) د مثال په توګه هغه په لور غږ سندرې وايي، هغه ډېر لور دی، دا ډېر ژر پای ته ورسېد.

- څنګه کولی شو په کیسه کې استعاري یا تشبیهات اضافه کړو؟ (اشاره: تمثیل د وینا یوه څېره ده چې په مستقیم ډول دوه شیان پرتله کوي. مشابهت د استعارو څخه توپیر لري د دوو شیانو ترمنځ ورته والي په ګوته کولو سره د کلمو لکه " لکه "، "په څېر"، یا "پرتله"، په داسې حال کې چې استعار یو اړخیز پرتله کوي) د بېلگې په توګه. د مثال یوه بېلګه دا ده: هغه د پربنټي په څېر بې ګناه ده. د استعار یوه بېلګه ده: هغه پربنټه ده.

- له کیسې نه شعر جوړولی شئ؟ د کیسې یو پراګراف واخلئ او هڅه وکړئ چې د کیسې دننه یو څه شعر جوړ کړئ. د کیسې دننه شعر د نثر د یووالي ماتولو په شمول ډېری بېلې موخې ترسره کولی شي، دا نور غیرګون رامنځته کوي. د دې لپاره د دې هدف په اړه فکر وکړئ او بیا د هر ډول منظمې قافیې جوړونې لکه ABAB یا AABB یا ABCC او داسې نورو په کارولو سره نظم وکړئ. یوه بېلګه لاندې وړاندې کېږي:

ګلاګلاب سره دي	A
داودي گل ارغواني دی	B
زما په ریښتیا هم ډېر خوښیږي	C
چې تا ته ګورم	B

Source: <https://www.pinterest.com/pin/95068242113243892/>

<p>د کیسي کرکټرونه تحلیل کړئ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● د اصلي کرکټرونو احساسات تشریح کړئ او د کیسي له لارې څنګه وده کوي.</li> <li>● څه لامل و چې دوی د دې احساس کاوه او څه شي دا احساس بدل کړ؟</li> <li>● د کیسي په جریان کې د کرکټرونو تشریح کولو لپاره صفتونه وکاروئ او دا چې دوی به څنګه بدل شي.</li> </ul>	<p>۲۰ دقیقې</p>
--	-----------------

**څلورمه ورځ**

نن به تاسو د ولسي کیسو لپاره یو کتاب ډیزاین کړئ!

<p><b>فعالیت او توضیحات</b></p>	<p><b>وړاندیز شوی وخت</b></p>
<p>● یو لوستونکی به څنګه وکولی شي هغه وخت اټکل کړي چې کیسه د "ټیوتونو" د یوې ټولګې پراساس جوړه شوي ده چې د کومې صحنې په انځور یا متن کې شامله ده؟ لږ تر لږه د 10 نښو په اړه فکر کول د لوستونکو سره مرسته کولی شي هغه وخت په ګوته کړي چې کیسه په کې ټاکل شوې وه. د دې شواهدو یو انځور شوی یا لیکل شوی لېسټ جوړ کړئ.</p> <p>د کورنۍ د زرو غړو څخه پوښتنې وکړئ ترڅو نظرونه ترلاسه کړئ د مثال په توګه:</p> <p>- هغه وخت څه ډول ټرانسپورټ شتون درلود؟ د مثال په توګه بیل ګاډي، د اسونه ګاډي، بایسکلونه او داسې نور.</p> <p>- خلک په کوم ډول کورونو کې اوسېدل؟ د مثال په توګه د کلي کوټې، یو پوریز خښتې کورونه او داسې نور.</p> <p>- زېربنا او ټکنالوژي څه ډول وه؟ د مثال په توګه د برېښنا یا ټیلیفون قطبونه، ټیلیفونونه، کمپیوټرونه، د سمټو سرکونه او نور.</p> <p>- تاسو د کوم کلتوري عناصرو په اړه فکر کولی شئ؟ د مثال په توګه جامې او داسې نور</p> <p>- هغه وخت کومه ژبه کارول کېده؟ د مثال په توګه د کرکټرونو نومونه، کارول شوي ژبه، د کلمو ډولونه او داسې نور.</p>	<p>۲۰ دقیقې</p>

<p>بشپړه كيسه په يوه كتاب كې ډيزاين كړئ - ټوله هغه نقاشي وکاروئ چې تاسو مخکې جوړه کړې او په يوه انځور شوي کلمه بيز کتاب کې يې سرېښکړئ. تاسو يو څو اختيارونه لرئ چې په دې کې شامل دي:</p> <p>- په هغه عکسونو سره چې تاسو يې رسم کړي، اضافي عکسونه او د کرکټرونو په غږ سره د گرافیک کتاب يا کاميک کتاب جوړ کړئ.</p> <p>-يو انځور شوی ليکل شوی کتاب جوړ کړئ (هغه عکسونه چې تاسو رسم کړي دي).</p>	<p>۲۵ دقيقې</p>
<p>● د پوښ پاڼه او شاته پاڼه ډيزاين کړئ. يو څو کتابونه مطالعه کړئ، وگورئ چې معمولا د کتاب په مخ او شا کې څه وي.</p> <p>● د پوښ پاڼه به يو انځور، سرليک، ليکوال، ژباړونکي او انځورگر ولري - دا بايد د يو چا پام ځان ته اړولو لپاره په زړه پوري ډيزاين شي.</p> <p>● شاته پاڼه معمولا د کيسې لنډيز يا د هغو خلکو لخوا تعريفونه لري چې کتاب لولي په کوم کې چې دوی خپل فکرونه شريکوي. تاسو کولی شئ په شاتنې پاڼه کې د دوی څخه يو د بنودلو لپاره غوره کړئ. تاسو کولی شئ خپل تعريفونه جوړ کړئ يا د والدينو / ټولگيوالو څخه د تعريفونو وغواړئ.</p>	<p>۲۰ دقيقې</p>
<p>په بدیل سره، يو لنډ لنډيز وليکئ او شايد په پای کې د ليکلو لپاره د کليف هينجر يا له شک څخه ډکې پوښتنې په اړه فکر وکړئ.</p>	

**پينځمه ورځ**

نن ورځ به تاسو ددې مهلت ولری چې د کيسې په اړه بيا فکر وکړئ او هغه د بيا ځل لپاره ووايي.

<p>فعالیت او توضیحات</p>	<p>وړاندیز شوی وخت</p>
--------------------------	------------------------



<p>● د مختلف کرکټرونو د احساساتو پیژندلو لپاره د پرون تمرین وکاروی او د اورېدلو په زړه پوري تجربه رامنځته کړی کله چې تاسو د شفاهي کیسي بنودنه وړاندې کوئ.</p> <p>● د کیسي اورېدلو تجربې په اړه فکر وکړئ. د دې په اړه فکر وکړئ چې کله تاسو کیسه اورېده څه احساس مو درلود، د مثال په توګه خپګان، شک، افسوس او داسې نور. څنګه کولی شئ دا احساس د کیسي د بیا ویلو په وخت کې بیا جوړ کړئ د بېلګې په توګه شک پیدا کړئ کله چې تاسو د کیسي په زړه پوري نقطه کې دمه کوئ؟ مور کولی شو ستاسو د غږ په مسخ کولو او د شپې د پېښو په ریښتیني کولوسره ډاډ تر لاسه کړو.</p> <p>● د کیسي د بیانولو پر مهال خپل غږ او تون بدل کړئ. د مختلفو کرکټرونو غږونه وپاسئ د یو چا په غږ کې یو څه وواياست چې غمجن وي - هغه سړی به په ورو او نرمه خبرې وکړي. یو غوسه شوی کرکټر به په لور غږ خبرې وکړي، ځینې وختونه یو څو ټکي له لاسه ورکړي، په چټکۍ سره خبرې وکړي.</p> <p>● د کور/ټولګي څخه د وسایلو څخه کار واخلي او د صحنو مختلفو برخو بڼدولو لپاره نوښتګر اوسئ.</p> <p>● اختیاري: هغه تخنیکونه تحلیل کړئ چې تاسو د شفاهي کیسي ویلو په غونډه کې کارولي (د بیلګې په توګه وقفه، مختلف غږونه، تونونه، د مخ څرګندونه) او د کورنۍ له غړو څخه وپوښتنئ چې اغیزه یې څه وه. په خپله کیسه کې عکاس یادښتونه د ځان لپاره د انعکاس په توګه ولیکئ چې تاسو به څنګه خپل شفاهي بیان ته وده ورکړئ.</p>	<p>۳۰ دقیقې</p>
<p>● اوس راځئ چې په کیسه بیا غور وکړو.</p> <p>● تاسو کولی شئ لومړۍ کیسه بیا تکرار کړئ فرض کړئ چې تاسو په زاړه ترتیب / وخت دوره کې اصلي کرکټر یاست: تاسو به دې حالتونو، شرایطو او نورو کرکټرونو ته څنګه عکس العمل ولرئ؟ د غبرګون په توګه به څه توپیر ولري؟</p>	<p>۱۰ دقیقې</p>
<p>د همدې کیسي په اړه فکر وکړئ او په عصري وخت او خپل شرایطو کې صحنې راوباسئ. د پورته ذکر شویو نښو او شواهدو سر بېره، تاسو به د دې په اړه فکر وکړئ چې کیسه به څنګه پخپله بدل شي.</p>	<p>۳۰ دقیقې</p>

	<p>- تاسو به دا کیسه څنګه د ټولني د پرمختګ پر بنسټ عصري کړئ؟ د مثال په توګه د بنځو پرمختګ، ډېر سفر او نور.</p> <p>- ټیکنالوژیک پرمختګ به په کیسه څنګه اغیزه وکړي؟ د مثال په توګه که اصلي کرکټرونه ټیلیفون یا انټرنېټ ولري - څه به توپیر ولري؟</p>
	<p>خپل زاړه او عصري کتابونه له خپلو کورنیو او/یا ملګرو سره شریک کړئ. کورنۍ / ملګري به اټکل وکړي چې کیسي په کوم وخت کې ترتیب شوي او ولې؟ دوی کولی شي د کیسي په اړه انتقاد یا تبصره ورکړي چې په کومه نسخه کې دوی ډېر خوښ کړي، آیا دوی عکسونه او نقاشي خوښه کړي، کوم پوښ پانه یې ډېره خوښه کړې او داسې نور.</p>

- د هغه څه په اړه فکر وکړئ چې تاسو زده کړل؟ - تر ټولو مهم شی څه دي چې ما په شخصي توګه زده کړل؟ - په کومو شیبو کې چې زه په خپلو هڅو ډېر ویاړم؟ - زه بل څل د بلې پروژې په ترسره کولو کې څه توپیر کولی شم؟ - ما څه زده کړل چې زما تر ټولو لوی ځواک او د پرمختګ ساحې وي؟ - زه به په راتلونکي کې هغه څه وکاروم چې ما زده کړل؟

## د ارزوونې معیارونه

- د کرکټرونو احساساتي آرک او د پېښو لامل - اغېز د پوهېدو وړتیا
- د کورنۍ د غړو لخوا روایت ته په دقت سره غوږ نیول او د حکایت رسم کول یا لیکل
- د کیسې د وخت دورې پېژندلو لپاره د شواهدو پېژندلو او رسم کولو کې خلاقیت
- په کیسه باندې د عصري کولو د اغېزو په اړه د پایلو چمتو کول
- د لغتونو او شرایطو په اړه د ژباړې او رسم کولو وړتیا
- د وینا د برخو سمه کارول

## د آسانوونې لپاره بدلونونه

زده کوونکي کولی شي د ژباړې اړوند کړنې او ځینې ګرامري اصول د خپلې پوهې پر اساس حذف کړي.

ضمیمه ۱: د خلکو د عامیانه کیسو ګډ اړخونه

جنبه	معنا	لنډ معلومات
موخه		نيت درلودل: د سمې رويې په اړه سبق ورکول او ددې ښودل چې ټولني ته کوم ارزښتونه اړين دي؛ د هغو شيانو په اړه وضاحت ورکول چې خلک پرې نه پوهيږي؛ يواځې د ساتيری لپاره د يوه مورال وړاندې کول او يا د يو داسې ارزښت وړاندې کول چې ټولني ته ډير ارزښتناکه وي. د بيلگې په توگه: خيانت، مينه، ملگرتيا، حسد، تاوتریخوالی، انصف
موضوع	تر ټولو ستره نظريه – کيسه اصلا د څه په اړه ده	د کيسې موضوع د ښو اخلاقو، ترحم، مهرباني، مينې، او سخاوت اوصافو ته پياوړتيا ور په برخه کوي او د بخل ناوره کارونه، خودخواهي، ډير غرورو او نورو ورته اوصافو په هکله خپل نظر منفي کوي.
تنظيمات	دا هغه وخت او ځای دی چې کيسه پکې پېښيږي	تنظيمات معمولا ډير اړين نه وي. د ځای يا وخت مشخص معلومات معمولا نه ورکول کيږي. محلي کيسې معمولا داسې پيل کيږي: يو وخت... په پخوا زمانه کې په يوه لړې منطقه کې...
کرکټرونه	دا هغه مخلوقات دي چې کيسه ورکې ترسره شوي وي	کرکټرونه ممکن خلک، حيوانات او يا هم نباتات واوسي چې هر يو يې د يوه انسان په توگه په کيسه کې خپل رول او موخه لوبوي. په کيسه کې د تل لپاره يو اصلي کرکټر وي او بل دښمن يا بدمعاش وي. د کيسې اصلي کرکټر يو څرگنده موخه لري ترڅو يې ترلاسه کړي او يا د يوې شخړې د حلولو لپاره هلې ځلې کوي. مخالف يا بدمعاش ممکن د يوه شخص، ځای او يا هم د يوه حالت په څير واوسي چې د اصلي کرکټر لپاره يو لوی خنډ وي. کرکټرونه معمولا ساده وي. هغوی يا په بشپړه توگه ښه وي او يا په بشپړه توگه بد وي، ښکلي يا بډرنکه وي، هوبنيار يا کم عقله وي، پياوړي يا کمزوري وي، بډای يا غريب وي. د هغوی ډيری خاصيتونو په اړه ډيره مبالغه شوې وي. اصلي کرکټر چې يو اتل يا اتله هم ورته ويلی شو، معمولا ځوان/ځوانه، مهربانه، سخي، زړه سوانده، شجاعه او د نورو ډيرو قدرتونو او توانمنديو لرونکی/لرونکې وي.

<p>داستانونه معمولاً لنډ او ساده وي. د ۳ قانون: پېښې معمولاً په ۳ نوري توگه ترسره كېږي. (مثلاً: درې خرسونه؛ درې خویندې، او داسې نور.) د دريو عدد په ډيرو دینونو او کلتورونو کې یو اړین رول لري.</p>	<p>داستان د پېښو یوه سلسله ده چې په یوه کیسه کې ترسره کېږي. مثلاً: دا کار وشو، بیا داسې وشول، او په پای کې داسې وشول ....</p>	<p>داستان</p>
<p>یوه شخړه ممکن داخلي او یا هم خارجي واوسي - دا ممکن د اصلي کرکټر په ذهن کې ترسره شي او یا هم ممکن د اصلي کرکټر او د بهرني قوت تر منځ پېښه شي (بهرنی قوت لکه، بل کرکټر، یو حیوان او یا هم موسم او یا یوه پېښه). شخړه هغه برخه ده چې اوریدونکي یا هم لوستونکي بشکيل ساتي او دې ته یې بې صبرانه اړ باسي ترڅو منتظر پاتې شي ترڅو وگوري چې آیا اصلي کرکټر ددې ستونزې سره په مبارزه کې کامیابېږي او که نه. د کیسې په پیل کې د شخړې شروع کول او د کیسې پای کې هغې ته پای ورکول کیسې ته طرف او مسیر او موخه ورکوي. د یوې شخړې پرته، کیسه به هیڅ پیل، وسط او پای ونه لري. په داسې وخت کې چې د کیسې اصلي کرکټرونه د ستونزې یا شخړې سره مبارزه کوي، د هغوی د شخصیت اصلي ځانگړتیاوي را برسیره کېږي ترڅو د لیدونکو او یا هم لوستونکو سره مرسته وکړي چې د کیسې څخه یو سبق زده کړي.</p>	<p>شخړه د دوو مخالفو خلکو او یا هم نظریو تر منځ جنگ ته وايي.</p>	<p>شخړه</p>

## دریمه ضمیمه: د یوې کیسې د نقشې نمونه

### کرکټرونه:

سیندریلا  
میره  
بده میرنی خور

### تنظیمات:

د سیندریلا کور  
قصر  
د قصر بهر ځای

### پېښې

شاهي د نڅا غونډې ته بلنه

سیندریلا له خپلې جادوگرۍ پرې نیا سره گوري

سیندریلا د نڅا به غونډه کې د شاهزاده سره ویني.

نیمه شپه: سیندریلا خپله بښینې خپلې د لاسه ورکوي

په سیندریلا پسې لټون: میرنی بدې خویندې او سیندریلا دواړه بښینې خپلې په پښو کوي

سیندریلا د شهزاده سره واده کوي

### د کیسې مورال یا سبق

بڼه بدو ته ماتې ورکوي، او سوچه توب کامیابېږي