

شعر خود را بسازید

<p>توضیحات</p> <p>دانش آموزان در مورد شعر ها هیجان زده خواهند شد زمانیکه شروع به بررسی بخش ها و جنبه های مختلف شاعری از جمله تشبیه سازی، کلمات قافیه ای، وزن و کلمات (بیصدا، صدا دار، بیصدا) کنند. و از این جنبه ها برای ساختن و سرودن شعر های خود استفاده خواهند کرد.</p>	
<p>سوال اصلی</p> <p>ایا من میتوانم یک شعر بنویسیم؟</p>	
<p>زمان</p> <p>مورد نیاز</p> <p>5 ساعت در طول 4 روز</p>	
<p>آشیا</p> <p>مورد نیاز</p> <p>پنسل، کاغذ، پنسل رنگه/ قلم های رنگه</p>	
<p>نتایج یادگیری</p> <p>-تشخیص انواع رایج متون (مانند: اشعار) دانش کلمه - تشخیص مجموعه کلمات رایج . - درک صدا (آواز) های کلامات - درک کلمات (بیصدا، صدا دار، بیصدا) - به طور مستقل نوشتن چند کلمه که باید با صدای بلند خوانده شود - درک کلمات قافیه ای - از ترکیبی نقاشی، خواندن و نوشتن برای توصیف تجربیات خود مرتبط با غذا یا فصل سال استفاده کنید.</p>	
<p>یادگیری قبلی</p> <p>هیچ</p>	

روز اول

جمله ای که هدف یادگیری روز را بیان می کند.

<p>فعالیت و توضیحات</p>	<p>مدت زمان پیشنهادی</p>
<p>دانش آموزان یک شعر که در آن احساسات بیان شده باشد را ساخته و بررسی خواهند کرد. شعر احساسی: دانش آموزان یک موضوع برای شعر خود را از گزینه های زیر انتخاب کنند. - فصل مورد علاقه آنها: تابستان، زمستان، بهار و غیره - غذای مورد علاقه آنها : کیک، چپیس، ساندویچ و غیره</p>	<p>۲۰ دقیقه</p>

دانش آموزان عنوان را در مرکز صفحه نوشته کرده، و سپس احساسات، چیزهای را که مینند، میشنوند و یا احساس میکنند را در چهار اطراف آن نوشته یا رسامی خواهند کرد. در مثال زیر قسمت "من میشنوم" مفید نخواهد بود در چنین مواردی هم دانش آموزان قسمت های باقی مانده را پر کنند.



آنها میتوانند با استفاده از ساختار زیر احساسات خود را در قالب یک شعر دوباره بگویند. دانش آموزان را تشویق کنید تا حد امکان به شعر خود شکل توصیفی بدهند

من میبینم.....

من احساس میکنم.....

من میشنوم.....

من بو میکنم.....

من میچشم.....

دانش آموزان را تشویق کنید که شعر خود را برای چند نفر دوباره بخوانند و دریابند که آنها چگونه به آن واکنش نشان میدهند (آنها میتوانند از ایموجی ها (اشکال) برای ثبت واکنش های آنها استفاده کنند).

فکر کردن: با در نظر گرفتن فعالیت امروز،

از آنها بخواهید که دو ویژه گی شعر را بنویسند (به عنوان مثال، در شعر احساسات بیان میشوند، در آن از تشبیه استفاده میشود، همیشه از کلمات ارتباطی (کلماتی که جملات را به هم وصل میکنند) استفاده نمیشود، و غیره

از آنها بخواهید که در مورد تفاوت بین شعر و انواع متن های دیگر مانند کتاب های کمدی، داستان های کوتاه، آهنگ ها، روزنامه ها و غیره فکر کنند

روز دوم

دانش آموزان با بازی کردن با خانواده شان شروع به بررسی مفهوم کلمات قافیه ای خواهند کرد.

مدت زمان پیشنهادی	فعالیت و توضیحات
۱۰ دقیقه	<p>توپ قافیه دار</p> <p>والدین یا خواهر و برادر می توانند یک گیم توپ انداختن را همراهی دانش آموز بازی کنند. والدین دو کلمه می گویند - اگر این کلمات هم قافیه باشند، دانش آموز توپ را به آنها دوباره پرتاب می کند یا توپ را با خود نگه می دارد.</p> <p>به عنوان مثال: اگر شما دو کلمه بگویید حساب و کتاب (کلمات هم قافیه هستند)، دانش آموزان توپ را به شما پرتاب می کنند و اگر دو کلمه مانند کتاب و قلم (کلمات غیر قافیه ای) بگویید، دانش آموزان توپ را با خود نگه می دارند.</p> <p>دانش آموزان اکنون می توانند همین گیم توپ را با کلمات قافیه که خودشان ساخته انجام دهند. به عنوان مثال: دانش آموزان می گویند فرش و توپ را به پدر یا مادر خود پرتاب میکنند و پدر و مادر کلمه که هم قافیه به آن باشد مثل عرش را میگویند و توپ را دوباره به دانش آموز پرتاب میکند و غیره.</p>
۱۰ دقیقه	<p>توسعه عددی:</p> <p>هر بار که یک کلمه گفته می شود، دانش آموزان آن را یادداشت می کنند و سپس توپ را پرتاب می کنند. در پایان، دانش آموزان شمار می کنند که چند بار توپ بدون توقف برای یک کلمه هم قافیه پرتاب شده است. به عنوان مثال، کلمات کتاب و حساب که با حروف (الف) و (ب) ختم شده اند و کلمات همانند این ها چند بار استفاده شده اند مانند: کلمات که با (الف) و (ب) ختم شده اند ۸ بار و کلمات که با (ر) و (ش) ختم شده اند ۵ بار</p> <p>سپس آنها تعداد کل کلمات هم قافیه که در گیم گفته شده را جمع می کنند. (۱۷ = ۳ + ۶ + ۸)</p>
۲۰ دقیقه	<p>اکنون دانش آموزان به بررسی و فکر کردن در مورد کلمات (بیصدا، صدا دار، بیصدا) شروع خواهند کرد. اینها همان کلمات هستند که دانش آموزان در ساختن قافیه در کتاب های داستانی خود از آن استفاده خواهند کرد</p> <ul style="list-style-type: none"> - کلمه (بیصدا، صدا دار، بیصدا) یک کلمه سه حرفی است، حرف میانی یک حرف صدا دار است و حروف اول و اخیر بی صدا هستند. به عنوان مثال: کلاه، خفاش، قالیچه، پشک، موش و غیره . - دانش آموزان سعی خواهند کرد ۱۰ کلمه (بیصدا، صدا دار، بیصدا) را در کتاب های داستانی یا هر متن نوشته شده شناسایی کنند (به عنوان مثال: قلم، قالیچه، سرخ و غیره) - دانش آموزان سعی خواهند کرد تا تمامی ۱۰ کلمه (بیصدا، صدا دار، بیصدا) را شناسایی کنند و آنها را گروه بندی کنند. یک گروه از کلمات (بیصدا، صدا دار، بیصدا) تمام کلماتی هستند که با همان دو حرف به پایان می رسند - به عنوان مثال خانواده "در" شامل: کلاه، خفاش، توشک، پشک، موش و غیره. یا خانواده "ن و" شامل خورشید، اجرا، سرگرم کننده و غیره است. <p>زبان آموزان اکنون شروع به بررسی گروه های (بیصدا، صدا دار، بیصدا) می کنند که می خواهند با آنها کار کنند.</p> <p>نمونه:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● گروه "الف و س" (گیلاس، پلاس، ..) ● گروه "ن و د" (بند، تند، سپند..) ● گروه "الف و ج" (احتیاج، ازدواج، بی علاج) ● گروه "ش و ک" (توشک، پشک،

<p>● گروه "الف و م" (کلام، پیام، احترام)</p>	
--	--

3

<p>● گروه "الف و ن" (رسولان، ادیان، ارزان)</p>	
<p>دانش آموزان گروه قافیه ها را با یک مارکر یا قلم بر روی کاغذ می نویسند و حرف اول را به تمام حروف الفبا تغییر می دهند تا بررسی کنند که آیا کلمه ای جدید ایجاد می شود یا خیر.</p> <p style="text-align: center;">ب پ گ ند</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>

روز سوم

دانش آموزان همچنان به بررسی مفهوم قافیه ادامه خواهند داد و مفهوم وزن کلمات در یک شعر را یاد خواهند گرفت.

<p>فعالیت و توضیحات</p>	<p>مدت زمان پیشنهادی</p>
-------------------------	------------------------------

ما یاد خواهیم گرفت که به کدام بخش های یک شعر یا آهنگ میتوانیم وزن بسازیم. دانش آموزان چشمان خود را می بندند و به آهنگ یا شعر مورد علاقه خود گوش می دهند و به هر کلمه که وزن و قافیه دارند، کف خواهند زد.

نکته: این وزن که به طور غربیزی به همه ما می آید، وزن و قافیه ای است که بسیاری از شعرها دنبال می کنند.

دانش آموزان می توانند تمرین کنند که چگونه ما برخی از کلمات را با صدای بلند می گوئیم و برخی از صداها تاکید می کنیم و بر برخی دیگر نه؛ در این شعر توسط رابرت استیونسون:

در زمستان شبها از خواب بیدار می شوم
و در کنار نور زرد شمع لباس میپوشم.
در تابستان، کاملاً برعکس، من باید در
روز به رختخواب بروم.

باید برم بخوابم و ببینم
پرنندگان هنوز روی درخت میپزند،
یا صدای پای افراد بالغ را بشنوم که هنوز در
سرک از کنارم میگذرند.

دانش آموزان بر روی قسمت های که حروف اول آن بزرگ شده اند تاکید خواهند کرد:

<p>- (در زمستان من در شب از خواب بیدار می شوم) این جمله را با صدای بلند بگویید تا وزن و قافیه را بشنوید.</p> <p>حالا، سعی کنید به شکلی معکوس آن را بخوانید، استرس را بر روی صداهای اشتباه قرار دهید - (در زمستان من در شب از خواب بیدار میشوم)</p> <p>برای شما این جمله چگونه به نظر می رسد؟ وزن و قافیه آن اشتباه است و کلمات احمقانه به نظر می رسند!</p> <p>- در اینجا مسره دوم شعر با قسمت های که باید بلند خوانده شود نشان داده شده : و در کنار نور زرد شمع لباس میپوشم</p> <p>دانش آموزان می توانند قسمت های که باید بلند یا آهسته خوانده شود در مسره های شعر ذیل شناسایی کنند . حروف تاکید شده را می توان به شکل حروف بزرگ و حروف بدون تاکید را به شکل حروف کوچک نوشت.</p> <p>دانش آموزان انواع مختلف قافیه را یاد خواهند گرفت.</p> <p>- در برخی از شعرها، هر مسره با مسره قبلی قافیه دارد. در برخی از شعرها، مسره های متناوب(یکی در میان) قافیه دارد.</p> <p>- برخی از شعرها هیچ قافیه ندارند - آنها چه نامیده می شوند؟</p>	
<p>از دانش آموزان بخواهید که کلمات قافیه دار آخر را در شعر های زیر نشان دهند</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>برگ چنار</p> <p>قو قو قو برگ چنار دختر شیشسته قطار میچینن دانه انار کاشکی گفتن میبودم به هوا پر میزدم آب زم میخوردم ریگ دریا میچیندم</p> </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>شعر بهار</p> <p>بهارم و بهارم شادی با خود میارم شگوفه های سفید گل های زیبا دارم</p> </div> </div> <p>از دانش آموزان بپرسید: که در شعرهای بالایی کدام نوع قافیه استفاده شده؟ برای اسان کردن ان، می توانند یک حرف برای کلمات قافیه دار ایه بدهند. به عنوان مثال، "الف" برای (بهارم، میارم، دارم) و "ب" (چنار، قطار، انار، میبودم، میزدم، میخوردم، میچیندم) و غیره</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>
<p>خواندن شعرها (ترانه های) کودکانه</p> <p>دانش آموزان از یادگیری خود برای خواندن برخی از مسره های ترانه های کودکانه استفاده می کنند.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. از آنها بخواهید که هر ترانه کودکانه را که میخوانند انتخاب کنند . 2. آنها باید تمام کلمات قافیه را شناسایی کنند. 3. سپس، آنها باید سعی کنند کلمات قافیه دار جدید را پیدا کنند و هر مسره متناوب را دوباره بخوانند. 	<p>۲۰ دقیقه</p>

<p>سبز</p> <p>من رنگ سبزم برگ درختم گاهی لباسم بر بند درختم من سبز هستم رنگ بهارم هم پیش گلها هم پیش خارم من رنگ برگم رنگ بهارم</p> <p>دانش آموزان میتوانند کلمات قافیه ای دوباره نوشته شده را به اعضای فامیل و یا همصنف ها نشان دهد و از نظریات آنها استفاده کنند</p>	
---	--

روز چهارم

در روز آخر، دانش آموزان برای آهنگسازی شعر های قافیه ای به صورت دو نفره کار خواهند کرد (با یک بزرگسال یا یک دانش آموز دیگر).

فعالیت و توضیحات	پیشنهاد مدت زمان
<p>- دانش آموزان ابتدا می توانند به عنوان فکر کنند که یک کلمه (بیصدا، صدا دار، بیصدا) باشد مانند (پشک، کلاه پیک دار، خرس و غیره) و سپس یک گروپ از کلمات (بیصدا، صدا دار، بیصدا)</p> <p>را برای ایجاد یک شعر انتخاب کنند که در آن تمام مسره ها با یکدیگر هم قافیه باشند</p> <p>- به عنوان مثال اگر عنوان (کتاب) باشد، گروپ (بیصدا، صدا دار، بیصدا)</p> <p>حروف (الف و ب) است</p> <p>از دانش آموزان بخواهید تمام کلمات گروپ "الف و ب" را که می دانند فهرست کنند و یک شعر سه مسره ای را بسازند که در شعر مذکور مسره ها با این کلمات به پایان می رسند. شعر باید به عنوان یک داستان جریان یابد. به طوری مثال:</p> <p>کلاه سرخ شروع به تکان خوردن کرد وقتی سم خواب بود نکته: برای دانش آموزان زمان کافی بدهید تا آزادانه فکر کنند. هر گاه دانش آموز یک ایده را پیدا کرد شما آن را یادداشت کنید و در تنظیم ایده ها همایشان کمک کنید.</p> <p>هنگامی که دانش آموز با قافیه ساده آشنا شدند، آنها سعی خواهند کرد از تمام عناصر شعر که اموخته اند از جمله: تصاویر، قافیه، وزن استفاده کنند</p>	۲۰ دقیقه
<p>1. در نخست دانش آموز میتوانند به عنوان مورد علاقه شان فکر کنند. برخی از ایده ها میتوانند اینها باشند:</p> <p>الف: حیوان مورد علاقه آنها ب: کارهای مورد علاقه آنها برای انجام دادن ج: شخص مورد علاقه آنها</p> <p>2. دانش آموزان اکنون به تمام کلمات یا ایده هایی که مربوط به موضوع مرکزی هستند فکر کرده و آنها را خواهند نوشت.</p> <p>به عنوان مثال، اگر حیوان مورد علاقه آنها خرگوش باشد، ممکن است به کلمات مانند زیر فکر</p>	۳۰ دقیقه

<p>کنند: نوازش، پشم آلود، جستک زدن، خیز زدن، زردک و غیره.</p>	
<p>2. دانش آموزان سعی خواهند کرد کلمات قافیه ای را برای کلمات شناسایی شده تشخیص دهند به عنوان مثال نوازش – گودال آب، جستک زدن – توقف کردن.</p> <p>3. دانش آموزان باید در مورد تشبیه سازی (انچه را که می بینند، می شنوند، بوی می کنند، میچشد، لمس میکنند و غیره) و داستانی که می خواهند آن را بخواند فکر کنند. اگر آنها قادر به پیدا کردن کلمات قافیه ای نیستند، دانش آموزان می توانند تلاش کنند تا کلمات صوتی قافیه ای خود را بسازند!</p> <p>4. دانش آموزان شعر نهایی خود را با یک نوعی از قافیه زیر می نویسند (قافیه مسره های متناوب، هر 3 مسره یگ قافیه و غیره)</p>	
<p>دانش آموزان تمام شعرهای ساخته شده / نوشته شده در طول هفته را با خانواده های خود به اشتراک می گذارند و یک بار دیگر در مورد هر یک از عناصر شعر (قافیه، وزن و تشبیه) اشاره خواهند کرد.</p> <p>در اخیر دانش آموزان در موردی شعری که خوش شان آمده فکر خواهند کرد</p>	<p>۱۰ دقیقه</p>

معیارهای ارزیابی

- اشکال و وضوح الفبا و کلمات نوشته و رسامی شده
- درک دانش آموزان از گروپ های کلمه
- صداهای (بیصدا، صدا دار، بیصدا)
- (# کلمات که دانش آموزان میتوانند آن را شناسایی کنند، # کلماتی که دانش آموزان می توانند تلفظ کنند و غیره)
- قافیه، تشبیه و وزن شعر

ساده سازی

- دانش آموزان می توانند فقط بر روی شعرهای CVC تمرکز کنند.

فعالیت های غنا بخش اضافی

- همین فعالیت را می توان برای هر یک از کلمات کوتاه شده تکرار کرد.
- تسلسل : جمله ای که در ان اکثر کلمات با حرف یکسانی شروع می شوند. دانش آموزان می توانند مسره های را به شعر اضافه کنند که دارای تسلسل هستند. (به عنوان مثال: پیتر برخی از گلدان های زیبا را انتخاب کرد - صدای "پ" در آن تکرار شده است.)
- قافیه: در باره قافیه بحث کنید