



ليکوال: ويشالي شروف
انځورگر: تپاس گوډه



د جمو او کشمیر ایالت د کریکیت بیتونو د جوړولو یو له لویو کارخونو په هندوستان کې دی. سنگم، چیرته چې دغه قیصه پکې جوړه ده، ۳۵ کیلومتره له مرکز سرینگر څخه فاصله لري. د چینار د ونو ډیرښت په دغې منطقه کې څه نا څه د دوو سوو کریکیت بیتونو کارخونو جوړیدو ځای ګرځیدلی.



رحمان چاچا په سنگم کې د کریکیت بیتونو جوړولو کارخونه درلوده. کولای مو شوو چې د هغه د کارخونې شاوخوا د بیتونو کتارونه مو لیدلي وی.

دغه بیتونه د چنار له ونو جوړ وو چې د نړي تر ټولو با کیفیته بیتونه بلل کېږي. دغه ونې د سنگم سرک پر دواړو غاړو را شني کیدې. او ریښتیا، تاسې کولای شئ چې دغه ونې په ټول کشمیر کې ووينئ.



رحمان چاچا يو زور او په ملا کړوپ
سړی و چې د کارونو ارزونې لپاره به په
کارخونه کې گرځیده.
هغه به په تريو تندي له خپلې لکړې سره
يو خواه او بل خواه قدم واهه.



عامير د رحمان چاچا په کارخونه کې کار کاوه. د هغه زوی احمد له هغه سره په کارخونه کې وروسته له بنوونځي څخه اوسیده. هغه په حیرانۍ سره د بیتونو کتارو ته کتل.

هر ماښام به هغه سپوږمۍ ته کتل چې د بیتونو د کتارو تر شا پټیده او له ځان سره به یې فکر کاوه که د دغو کتارو سرته پورته شم، نو سپوږمۍ ته به ورسیرم.

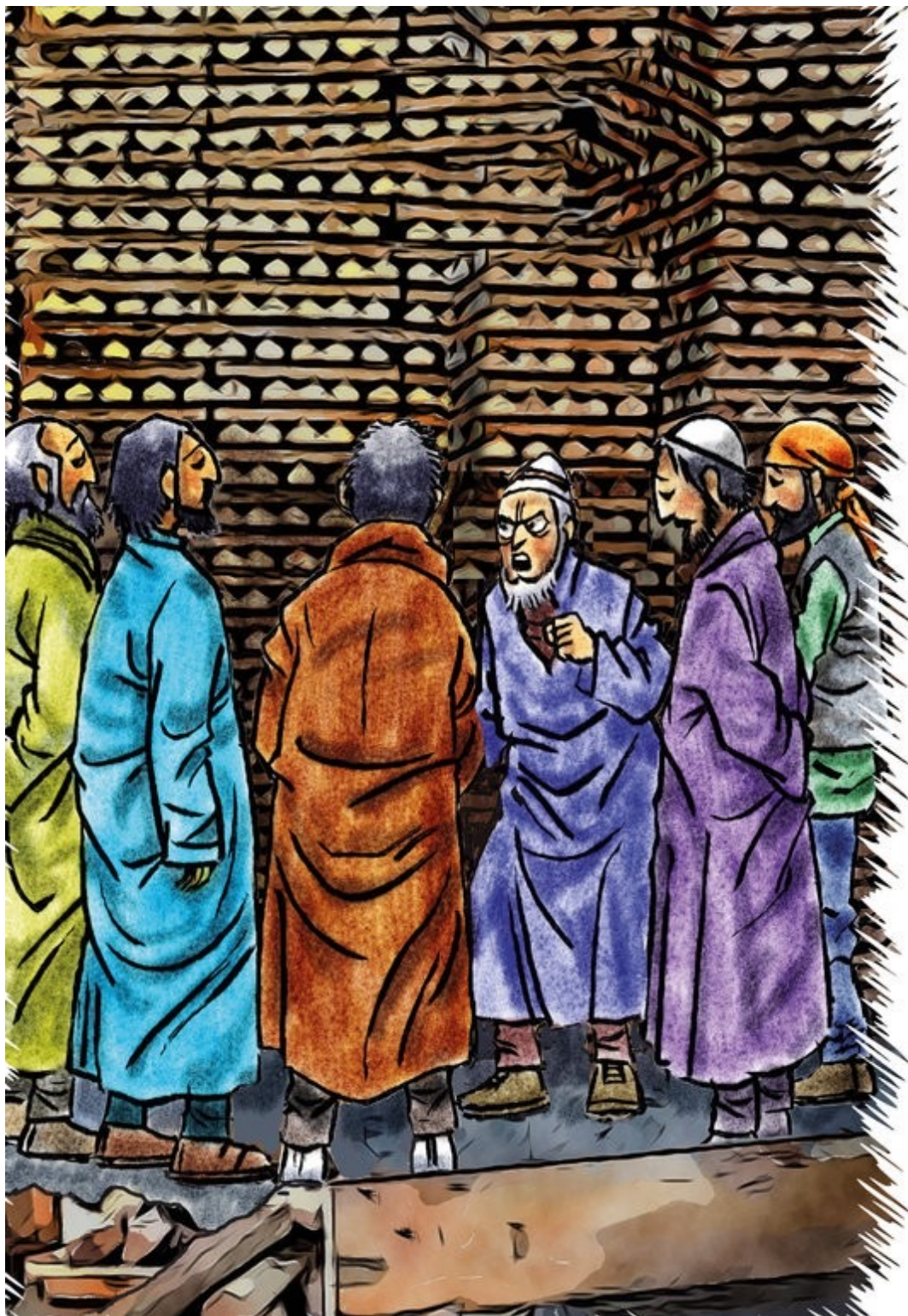


کله به چي عامير بيت په ماشين څرخ کړ نو
احمد به هغه راخيسته او لاس به يې پرې را
کش کړ. احمد به بيت له لاستی را نيوه او د
مړوند په تاوولو سره به يې هغه په هوا کې
و څرخاوه. احمد اوه کلن ؤ، خو د يو
پياوړي کريکيت لوبغاړي خوب يې په سر
کې چکر واهه.

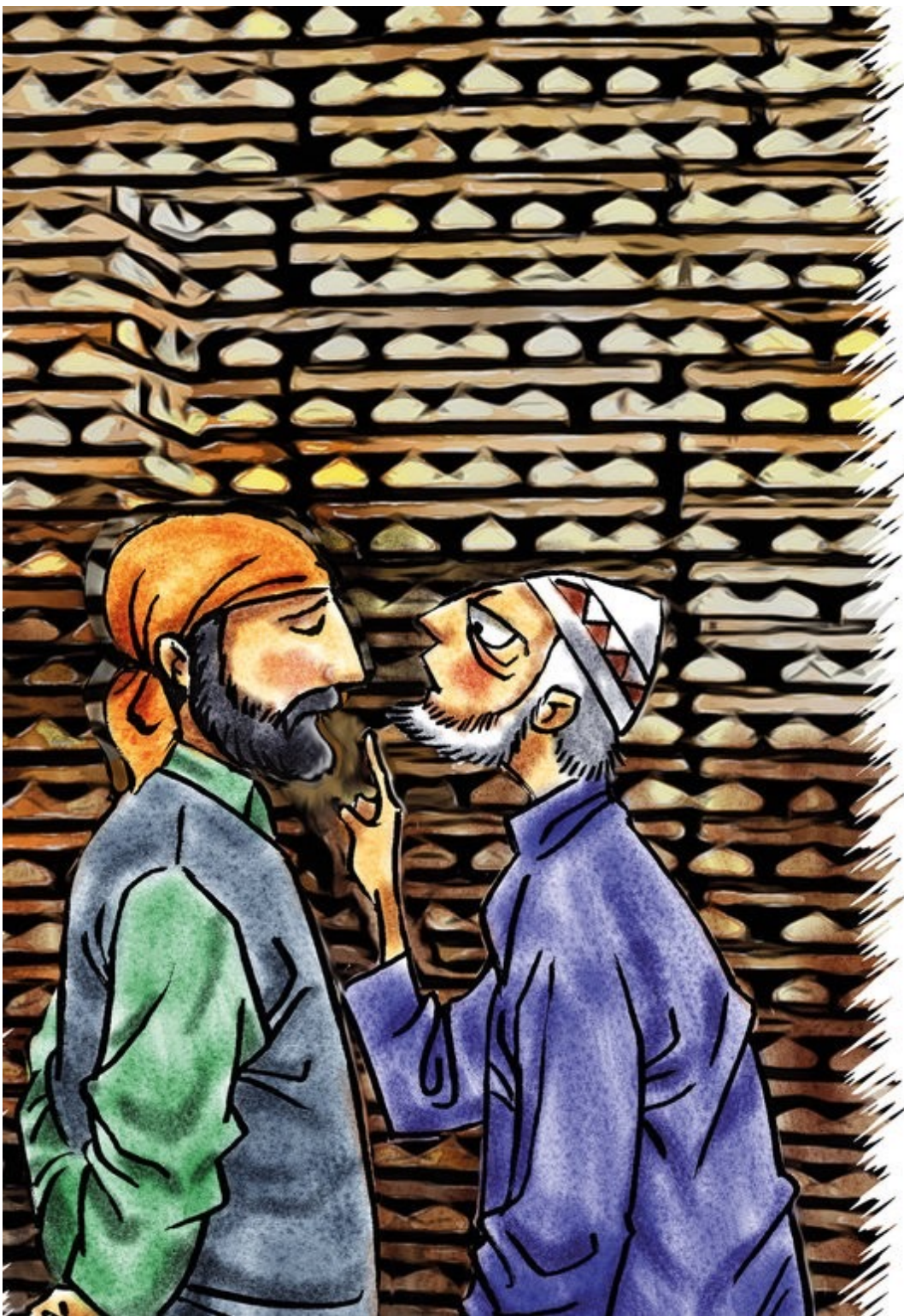


هر کله به چي د کارخوني کار کوونکي
ماينامي له کور خواته تلل، رحمان چاچا به
ټول بيټونه شميرل. هغه د خپل گودام ډير
خيال ساته. کله به چي کوم بيت بي خايه و،
نو جنجال به يي جوړاوه.

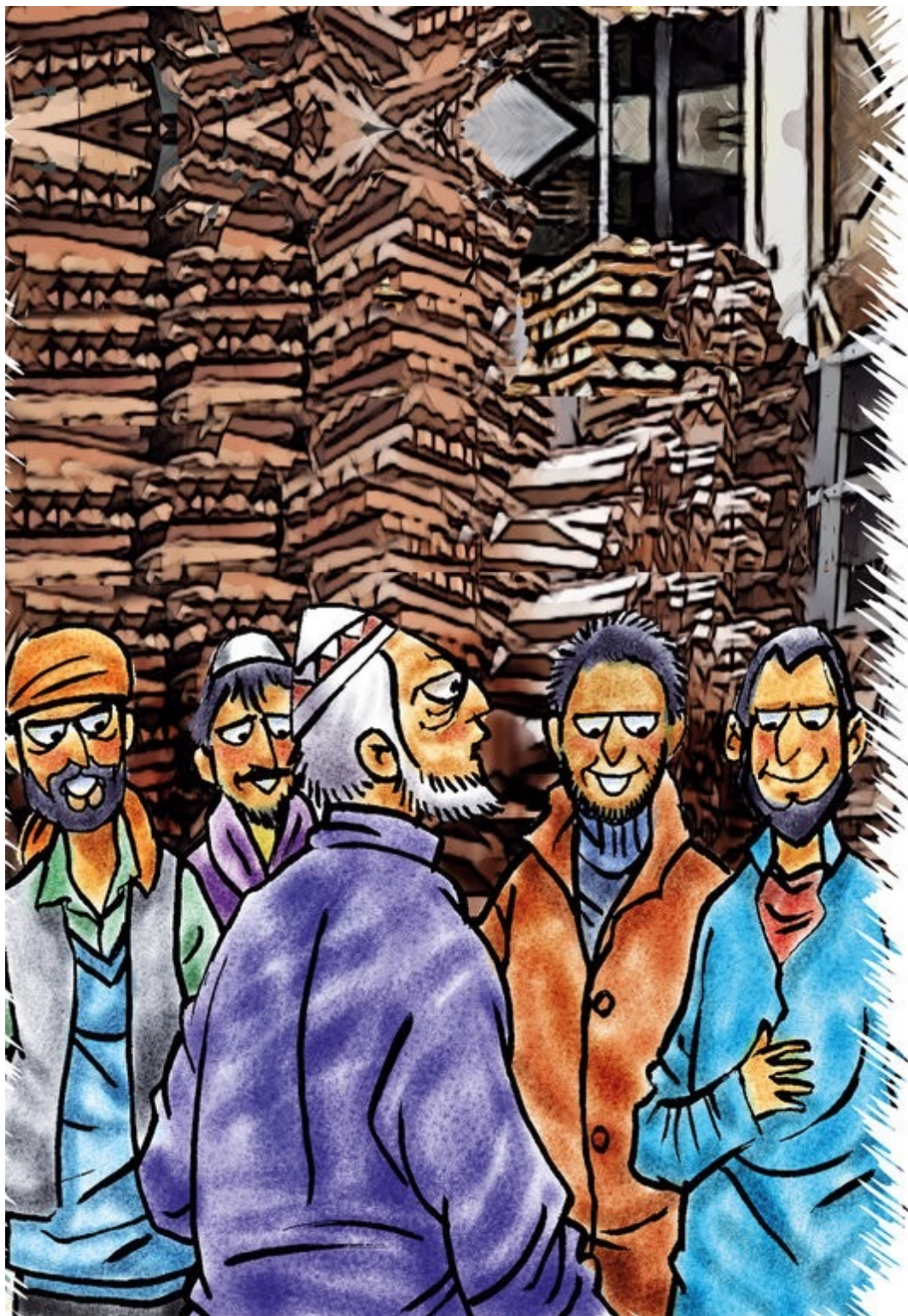
او يوه ورځ همدا پيښه وشوه. يو سهار چي
رحمان چاچا گودام خلاص کړ او غوښتل يي
چي بيټونه خپلي لاري کي بار کړي، نو
گوري چي يو غټ او سپک بيت نشته.



هغه ډير په غصه شه او خپل ټول كاركونكي
يې را وغوښتل او ويې ويل: يو بيت نشته. څه
فكر كوي چې چيرته به وي؟
ټولو سرونه ښكته ونيول او ناخبري يې وښوده.
او په دې حالت كې چې چاچا په غصه و، هيڅ
يوه د پورته كتو جرئت نشوي كولاى.
چاچا وويل: څنگه په دې توره شپه كې يو بيت
ورك شي؟ هيڅوك بې له ما او تاسو دغه
گودام ته نه ورننوځي. او بيا چاچا په ټولو چغه
كړه، خو هيچا پورته نه كتل.



او بيا رحمان چاچا عامير ته سترگي ور
وارولي او وي ويل: او هو! احمد چيرته ده؟
هغه خون نه ليدل کيږي.
عامير خواب ورکړ: احمد ناروغ ده او تبي
نيولي، رحمان چاچا.
ناخاپه ټول کارکوونکي او عامير په خدا
شول.



د رحمان چاچا غصه سره شوه او وي ويل:
تاسي سپين سترگي ولي ټول خاندی؟
بيا عامير خواب ورکړ: مونږ هغه ورک بيت
پيدا کړ، رحمان چاچا!
رحمان چاچا حيران شه او وي ويل: تاسي
ټول زما تر مخ ولاړ ياستی، نو بيت څنگه پيدا
شه؟ چيرته ده؟
ټولو د رحمان چاچا لکړي ته کتل او هماغه
بيت يې د لکړي پرځای په لاس کې و.



هيڏوڪ نه پوهيدل چي رحمان چاچا دومره
خاندني. او همدارنگه ڏوڪ نه پوهيدل جي هغه
دي مصنوعي غائبونه ولري.

لارښودونکي پوښتني

1. په قيصه کې پيښو ته په کتو د رحمان چاچا شخصيت واضيح کړئ؟
۲. کله چې رحمان چاچا د بيت په اړه په غصه ناکه لهجه پوښتل، ولې ټولو خندل؟

۳. آيا خوبښيري مو چې د کريکيت لوبه وکړئ يا يې وگورئ؟ کومې نورې لوبې غواړئ چې وي لوبوئ؟

۴. آيا داسې کوم کس پيژنئ چې دې رحمان چاچا په شان شخصيت ولري؟ هغوی کومې ځانگړتياوې لري؟

۵. تاسو څه فکر کوئ چې رحمان چاچا به څه وکړي که چيرې احمد بيت اخيستی وي؟ که تاسو د رحمان چاچا پر ځای وي، څه مو کول؟