

Poziom 1.

Pakiet 3.



Dla dzieci w wieku 6-7 lat

Pouczmy się razem

Materiały edukacyjne wspierające rozwój kompetencji
przyszłości

EDUCATION ABOVE ALL & INSTYTUT EDUKACJI POZYTYWNEJ



التعليم | education
فوق | above
الجميع | all

Pakiet 3.

Pouczmy się razem

Partnerzy programu:

storyweaver

PRATHAM BOOKS



Projekt realizowany w Polsce przez Instytut Edukacji Pozytywnej.
Wszystkie materiały dostępne są bezpłatnie do wykorzystania
z uczniami i uczennicami z Polski i Ukrainy na licencji Creative
Commons

Więcej materiałów dydaktycznych oraz szkoleniowych znajdziesz
na stronie:

edukacjamamoc.pl



KWIECIEŃ 2023

NARYSUJ SIEBIE

Moja nowa podróż

Imię: _____

TYDZIEŃ 1.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



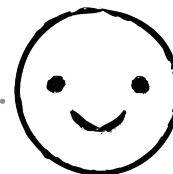
DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 2.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 3.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 4.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



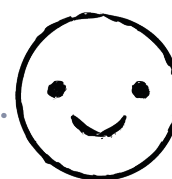
DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



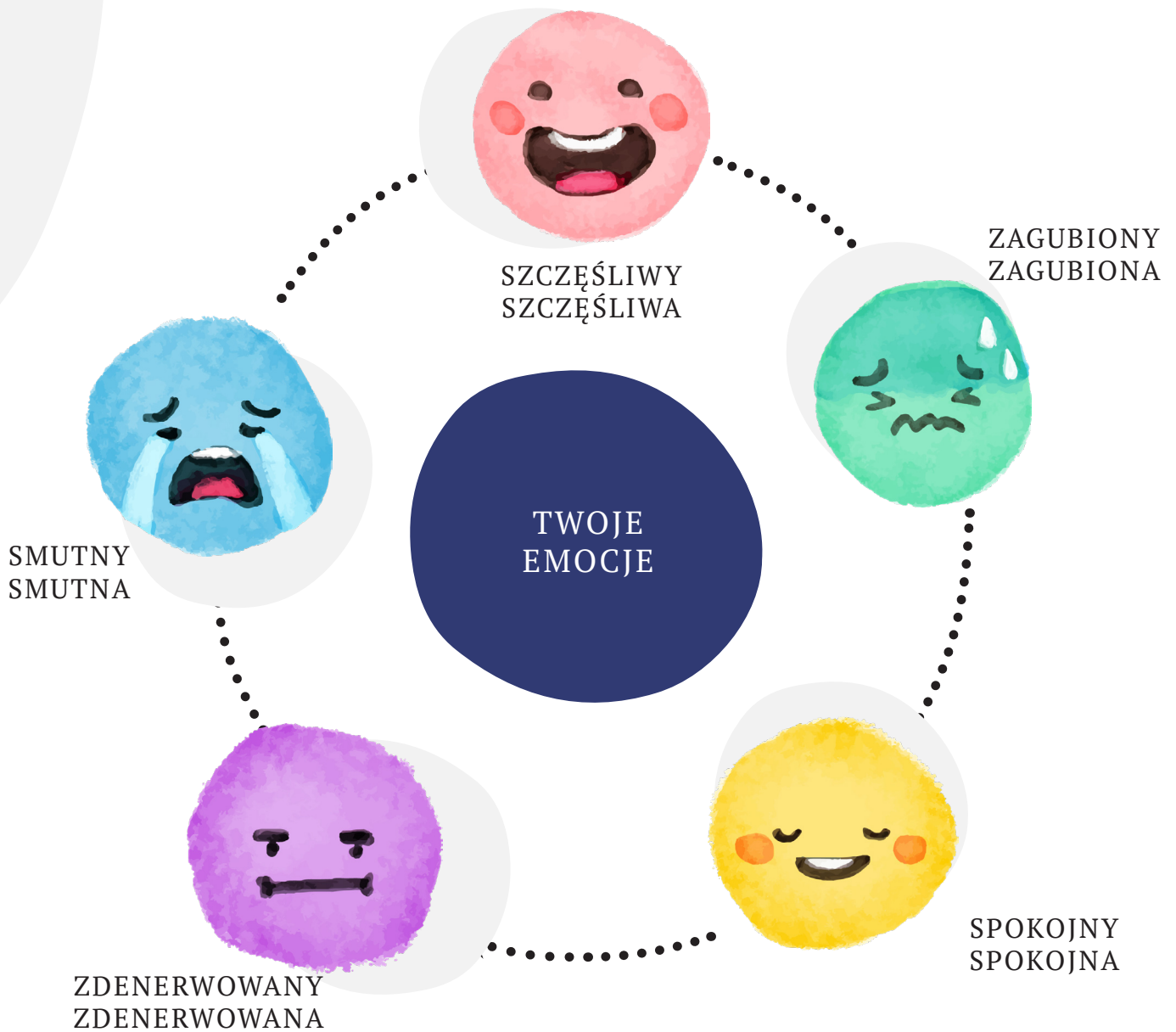
DZIEŃ 5.



Brawo!

Moje samopoczucie

KAŻDEGO NARYSUJ DNIA W ZESZYCIE, JAK SIĘ CZUJESZ.



DZISIAJ JESTEM...

OPIS

Uczniowie będą ćwiczyć sposoby radzenia sobie z konfliktami w zdrowy sposób, uczyć się zarządzać własnymi uczuciami i identyfikować uczucia innych, aby rozwijać zdrowe relacje i inteligencję emocjonalną.

PYTANIE
KLUCZOWE

Czy potrafię wyrażać siebie skutecznie i z empatią podczas konfliktów?

CELE

Cele ogólne:

- Identyfikacja przyczyn i skutków konfliktu

Cele szczegółowe:

- Ćwiczenie różnych strategii w celu rozproszenia lub rozwiązania sytuacji konfliktowych
- Zrozumienie empatii poprzez wyobrażanie sobie i opisywanie uczuć i motywacji ludzi w trudnych sytuacjach.
- Poznanie różnych perspektyw, aby lepiej zrozumieć problem
- Umiejętność szczerego przeproszenia
- Używanie sztuki do wyrażania i komunikowania się

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

WYMAGANE
ZASOBY:

Notatnik / papier | Ołówek / długopis | Lina

Założenia
ogólne:

1

Wprowadzisz uczniów w koncepcję konfliktu i rozwiązywania konfliktów, aby zacząć budować ich zrozumienie, dlaczego konflikty się zdarzają.

2

Uczniowie i uczennice dowiedzą się o emocjach, empatii i komunikacji

3

Nauczysz uczniów i uczennice, jak się lepiej komunikować i rozumieć różne perspektywy.

4

Uczniowie i uczennice będą doskonalić swoje umiejętności rozwiązywania konfliktów

5

Dzieci pokażą, jak nawet najmłodsza osoba może sobie radzić z konfliktami.

Uwaga dla nauczyciela: Ten projekt może być odbierany osobiście przez niektórych uczniów. Jeśli zauważysz oznaki dyskomfortu, przejdź do innej czynności. Nie zmuszaj ucznia do uczestnictwa. Upewnij się, że masz ich zgodę, zanim poprosisz ich o udostępnienie czegoś, co może wywołać nieprzyjemne wspomnienia.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p><i>W ciągu najbliższych 5 dni dowiesz się, dlaczego dochodzi do konfliktów i jak je rozwiązać. W dniu 5 zaprosisz przyjaciół / kolegów z klasy, aby obserwowali, jak przechodzisz konflikty i rozwiązujesz je, używając różnych technik, których się nauczyłeś.</i></p> <p>1. Zobacz - Pomyśl - Zastanów się: Pokaż uczniom i uczennicom obrazek, który reprezentuje konflikt (przykład poniżej), a następnie zapytaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co widzisz? (Zwróć uwagę uczniów na to, że powinni dokładnie opisywać to, co widzą, a nie to, co myślą, że widzą). - Jak myślisz, co się dzieje? Jak myślisz, co jest powodem? - Co widzisz, co sprawia, że tak mówisz? - Co sprawia, że się zastanawiasz? - Czy kiedykolwiek byłeś w podobnej sytuacji? Jak nazwalibyśmy tę sytuację?
5 minut	<p>2. Dyskusja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapytaj uczniów, co przychodzi im na myśl, gdy słyszą słowo "konflikt". • Przedyskutuj, co oznacza konflikt i zapytaj, czy uczniowie mogą wymyślić inne słowa, które znaczą to samo w ich języku.
10 minut	<p>3. Myśl i dyskutuj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niech uczniowie pomyślą o przykładach konfliktów, w które byli zaangażowani lub o których wiedzą (np. z rodzeństwem, rodzicami lub przyjaciółmi). • Zapytaj, dlaczego uważają, że konflikty się zdarzają i jak zwykle zachowują się w konflikcie. • Poproś uczniów, aby zaznaczyli pola (✓), aby pokazać, jak zazwyczaj radzą sobie z konfliktami z przyjaciółmi i rodziną, i zdecydujcie wspólnie, czy jest to wspierający, czy niewspierający sposób reagowania (dzieci mogą dodać swoje przykłady). • Zastanów się, czy te odpowiedzi pomagają, czy nie i co się dzieje, gdy reagują w ten sposób. <p>Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy to pomaga, gdy reagujesz w ten sposób? • Co się stanie, gdy odpowiesz w ten sposób?

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>4. Odgrywanie ról (w parach): Uczniowie i uczennice odgrywają reakcje na przedstawiony scenariusz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyjaciel nie chce się z tobą bawić; • ktoś z grupy nie gra fair, • Twój rodzic nie pozwala Ci jeść słodyczy (lub innych rzeczy, które lubisz) przed obiadem, • ktoś z grupy śmieje się z ciebie, • inny scenariusz wymyślony przez dzieci. <p>Niech dzieci pracują w parach, aby odegrać pomocną / niepomocną reakcją, a następnie przedyskutujcie, czy ta reakcja poprawia lub pogarsza sytuację.</p>
10 minut	<p>5. Emocje i techniki wyciszające</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnij, że konflikty mogą wywoływać w nas gniew i frustrację, ale jeśli są odpowiednio zarządzane, mogą również wzmocnić relacje. Zapytaj, w jaki sposób uczniowie mogą rozpoznać, czy czują się naprawdę źli lub zdenerwowani w konflikcie. Uczniowie wyrażają się poprzez język ciała (np. ciężki oddech, zaciśnięte pięści, ton, głos, płacz, krzyk itp.). • Omów sposoby uspokojenia się w takich sytuacjach i poproś uczniów o sugestie. • Niech uczniowie ćwiczą niektóre techniki, aby się uspokoić, wykonując ćwiczenia rozciągające podczas głębokiego oddychania. • Sugestie dotyczące technik uspokajających: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Liczenie do dziesięciu (głośno lub w głowie) ✓ Znalezienie szczęśliwego miejsca poprzez zamknięcie oczu i pozwolenie umysłowi na szczęśliwe wspomnienie ✓ Liczenie przedmiotów w pokoju, aby się rozproszyć ✓ Wdech i wydech, jak przy dmuchaniu balona.
5 minut	<p>6. Ćwiczenie Uczniowie wykonują kilka ćwiczeń rozciągających, równocześnie głęboko i miarowo oddychając, aby przećwiczyć niektóre techniki wyciszające.</p> <p>Podsumuj, co zostało omówione w ciągu dnia i poproś uczniów, aby zastanowili się, w jaki sposób mogą zastosować to, czego się nauczyli w swoim codziennym życiu.</p>



1.



3.

Moja odpowiedź

Zwykle

Czasami

Nigdy

Pomocne/
Niepomocne?

Podnosisz głos lub krzyczysz



--	--	--	--

Ignorujesz lub odchodzisz



--	--	--	--

Płaczesz



--	--	--	--

Przepraszasz



--	--	--	--

Prosisz osobę dorosłą o pomoc


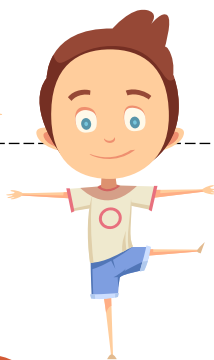
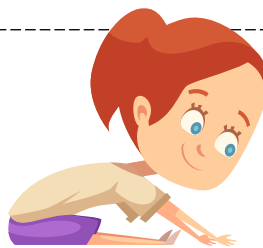
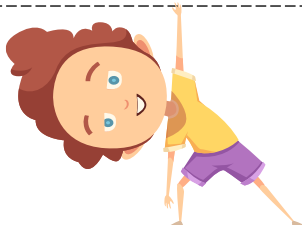



--	--	--	--



5. Praktyka:

*Dzieci wykonują kilka ćwiczeń rozciągających,
głęboko i miarowo oddychając*

<p>Wdychaj i wydychaj powietrze przez cały ten proces.</p>	
<p>Rozciągnij palce u stóp do przodu i do tyłu.</p>	
<p>Pochyl się i dotknij palców stóp (jeśli jesteś w stanie).</p>	
<p>Wyciągnij ramiona do góry, jedno po drugim.</p>	
<p>Zrób koci grzbiet.</p>	

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Przeciąganie liny: Dzieci grają w przeciąganie liny, aby lepiej zrozumieć znaczenie umiejętności znalezienia wspólnej płaszczyzny w trudnych rozmowach i docenić, w jaki sposób druga osoba podchodzi do porozumienia.</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie stoją i trzymają linę napiętą między nimi. 2. Następnie będą mieli 15 sekund na próbę przesunięcia liny w swoją stronę. 3. Za każdym razem, gdy uda im się to zrobić, otrzymają jeden punkt. 4. Poinstruuuj dzieci, aby śledziły, ile punktów zdobywają w ciągu 15 sekund. <ul style="list-style-type: none"> • Określ, ilu uczniów otrzymało zero punktów, jeden punkt i tak dalej. Poprowadź dyskusję na temat trzech głównych obszarów: • Zaczynaj od pytania, w jaki sposób uczniowie, którzy otrzymali 3 punkty lub mniej, podeszli do gry - czy było to z mentalnością wygranej / przegranej? Dlaczego myśleli, że inni studenci grają tak, jak oni? • Niektórzy uczniowie mogą mieć ponad 10 punktów. Te pary zorientowały się, że pracując razem, mogą szybko przesunąć linę tam i z powrotem między sobą, aby każda z nich mogła zdobyć większą liczbę punktów. Zapytaj te zespoły, jak dokonały tego wyboru? Jak podeszli do gry? • Jeśli żaden z uczniów nie wymyślił tej strategii "wygrywania", odegraj tę strategię i omów wynik z uczniami. • Zakończ ćwiczenie dyskusją, że krytyczna rozmowa jest dwukierunkowa i że może być wielu "zwycięzców" w rozwiązywaniu konfliktów <p><i>W czasie podsumowującego przedstawienia dzieci mogą wykonać przeciąganie liny, a następnie poprowadzić dyskusję z publicznością na temat tego, czy krytyczna rozmowa jest dwukierunkowa).</i></p>
10 minut	<p>2. Arteterapia</p> <p>Cel: Zapewnienie uczniom kreatywnego ujścia do wyrażania i przetwarzania emocji.</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotuj uczniom czyste płótno lub papier i różne przybory artystyczne, takie jak markery, kredki i farby .

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
	<p>2. Poproś dzieci, aby pomyślały o sytuacji, w której odczuwały silne emocje, takie jak szczęście, smutek, gniew lub strach.</p> <p>3. Zachęć dzieci do korzystania z materiałów plastycznych do wyrażania swoich emocji na płótnie lub papierze.</p> <p>4. Gdy dzieci będą pracować nad swoimi dziełami, poproś je, aby podzieliły się swoimi przemyśleniami i uczuciami na temat tego doświadczenia.</p> <p>5. Po ukończeniu prac poprowadź dyskusję z dziećmi na temat emocji, które wyraziły i jak się czują teraz, gdy wyraziły je poprzez sztukę.</p> <p>6. Omów, w jaki sposób sztuka może być narzędziem terapeutycznym do przetwarzania emocji i zachęcaj dzieci do używania sztuki jako sposobu wyrażania siebie w przyszłości.</p>
5 minut	<p>3. Empatia</p> <p>Dzieci zastanawiają się nad sytuacją, w której czuły się smutne tylko dlatego, że ktoś im bliski był smutny lub kiedy były podekscytowane z powodu czyjejś radości.</p> <p>To jest empatia! Empatia to umiejętność zrozumienia, jak czuje się ktoś inny, nawet jeśli nie jesteś w tej samej sytuacji.</p> <p>Dyskusja: Rozpocznij dyskusję z uczniami na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy uważasz, że empatia jest ważna podczas konfliktów? Dlaczego lub dlaczego nie? • Wymień 5 sposobów, w jakie możemy okazać komuś empatię? • (Np.: słuchaj uważnie, bądź otwarty i szczerzy, zadawaj pytania, doceniaj różnice itp.) <p><i>"Bycie empatycznym wymaga, abyśmy byli naprawdę obecni "z kimś", gdy są w potrzebie. Oznacza to, że nie rozprasza nas inne rzeczy i naprawdę zwalniamy, aby ich słuchać".</i></p>
5 minut	<p>4. Po dyskusji podziel się z uczniami i uczennicami następującymi wskazówkami, aby pomóc im być bardziej empatycznymi. Aby być empatycznym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obserwuj i słuchaj innych. 2. Zastanów się, jak się teraz czują. 3. Przypomnij sobie, jakie to uczucie. 4. Zapytaj tę osobę: "Jak się czujesz?". 5. Okaż wsparcie pozytywnymi słowami lub prostymi działaniami.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>5. Odgrywanie ról:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podziel uczniów i uczennice na pary i przedstaw im scenariusz, w którym wystąpił konflikt, na przykład spór o zabawkę lub grę. 2. Poproś każdą parę, aby po kolei odgrywała obie role w scenariuszu: osobę, która potrzebuje wsparcia i osobę wykazującą empatię. 3. Osoba, która potrzebuje wsparcia, powinna wyrazić swoje uczucia dotyczące konfliktu i tego, czego potrzebuje, aby go rozwiązać. 4. Osoba wykazująca empatię powinna zastosować pięć kroków do empatii: obserwować i słuchać, zgadywać, jak się czuje, pamiętać, jakie to uczucie, zapytać osobę, jak się czuje i okazać wsparcie pozytywnymi słowami lub prostymi działaniami. 5. Po tym, jak każda para będzie miała okazję odegrać scenkę, poprowadź dyskusję na temat tego, w jaki sposób pięć kroków do empatii można zastosować do rozwiązywania konfliktów. 6. Zachęć uczniów, aby wykorzystali pięć kroków do empatii we własnym życiu, aby rozwiązać konflikty i okazać empatię innym. <p>Sugestia: Jeśli uczniowie potrzebują więcej wsparcia, nauczyciel może odegrać jeden z tych scenariuszy i poprosić ucznia o interakcję z nim.</p>

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas

Opis aktywności

40 minut

1. Ćwiczenie: Rysowanie uczuć

Cel: Pomóc dzieciom zrozumieć i wyćwiczyć umiejętność aktywnego słuchania poprzez rysowanie i odgadywanie różnych emocji.

Instrukcja:

1. Wprowadzenie (5 minut): Rozpocznij ćwiczenie od wprowadzenia koncepcji aktywnego słuchania dzieci. Wyjaśnij, że aktywne słuchanie oznacza poświęcenie komuś pełnej uwagi i pokazanie, że troszczysz się o to, co jest ci przekazywane. Zapytaj, czy ktoś wie, jak aktywnie słuchać, a jeśli tak, to co to znaczy.
2. Rozgrzewka (5 minut): Zagraj w szybką grę "Widzę", aby pomóc dzieciom skupić się i przygotować do aktywności. Na przykład "Widzę coś zielonego", "Widzę coś z kotami" itp.
3. Rysowanie uczuć (10 minut): Wyjaśnij dzieciom, że będą grać w Rysowanie uczuć. Zadeemonstruj grę, wybierając kartę emocji z kapelusza i rysując obraz tej emocji na tablicy lub dużym papierze. Na przykład, jeśli na karcie jest napisane "szczęśliwy", narysuj uśmiechniętą buźkę. Następnie poproś dzieci, aby odgadły, jakie to uczucie. Wyjaśnij, że każde dziecko będzie na zmianę wybierało kartę emocji i rysowało ją, podczas gdy inne będą zgadywać.
4. Ćwiczenie aktywnego słuchania (10 minut): Gdy każde dziecko narysuje już emocje, wyjaśnij, że teraz nadszedł czas, aby ćwiczyć aktywne słuchanie. Podziel dzieci na pary i daj każdemu z nich stoper/zegar. Wyjaśnij, że jedno dziecko będzie mówcą, a drugie słuchaczem. Mówca będzie miał minutę na opowiedzenie o czymś, co go niepokoi lub o czymś, co go ekscytuje, podczas gdy słuchacz ćwiczy aktywne słuchanie, wykonując cztery kroki: (1) zatrzymaj to, co robisz, (2) bądź w pełni obecny, (3) pozwól przyjacielowi powiedzieć, co ma na myśli, i (4) zareaguj w miły i współczujący sposób. Po upływie minuty słuchacz podsumuje to, co usłyszał, a mówca może potwierdzić lub wyjaśnić.
5. Refleksja (5 minut): Gdy pary skończą, przyprowadź dzieci z powrotem do siebie i poproś je, aby zastanowiły się nad swoim doświadczeniem. Zadawaj pytania takie jak: Co Ci się podobało w grze? Co było wyzwaniem? Jakie to uczucie aktywnie słuchać? Jakie to uczucie być słuchanym? Czego dowiedziałeś się o aktywnym słuchaniu? Czy łatwo było po prostu słuchać, co druga osoba ma do powiedzenia, czy też kusilo cię, aby dostarczyć rozwiązania?

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
	<p>.6 Zakończenie (5 minut): Zakończ ćwiczenie, podsumowując kluczowe punkty aktywnego słuchania i zachęcając dzieci do ćwiczenia tej umiejętności w codziennym życiu. Możesz również ogłosić zwycięzców gry Rysowanie uczuć (np. dziecko, które odgadło najwięcej emocji).</p> <p><i>Zwróćcie uwagę na różne techniki, których się nauczyliście. Na podsumowaniu warto, abyście je zaprezentowali</i></p>
10 minut	<p>2. Gra w rysowanie: W tym ćwiczeniu uczniowie i uczennice rysują na kartkach papieru, a następnie zamieniają arkusze ze swoimi partnerami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Każde dziecko dostaje kartkę papieru i rysuje na niej przez 1 minutę. Po 1 minucie uczniowie zamieniają arkusze ze swoimi partnerami. • Niech co drugie dziecko kontynuuje rysowanie przez kolejną minutę, a następnie znów się zmieniają. Wykonajcie tak 4 rundy. <p>Dyskusja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czy ostateczny rysunek jest zgodny z tym, co początkowo zakładałeś/zakładałaś? Jak się czułeś/czułaś, kiedy tworzył*ś na rysunku swojego partnera? 2. Jak to się ma do dwóch osób pracujących razem nad rozwiązaniem problemu? <p><i>To w porządku, gdy ludzie mają inne pomysły niż my. Każdy z nas widzi świat inaczej i chociaż może to powodować kłótnie, to również czyni każdego z nas wyjątkowym. Aby osiągnąć wspólną płaszczyznę, czasami musimy pójść na kompromis.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapytaj uczniów, czy wiedzą, co to znaczy iść na kompromis i czy mogą podać przykłady. • Kompromis ma miejsce, gdy ludzie zgadzają się zrezygnować z czegoś, co mogą chcieć spotkać gdzieś pośrodku i znaleźć sprawiedliwe rozwiązanie problemu. • Czy idziesz na kompromis? Dlaczego ważny jest kompromis?

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Kiedy mówimy o JA</p> <p>Cel: Nauczenie dzieci, jak wyrażać swoje uczucia i potrzeby w konstruktywny sposób podczas konfliktów.</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powiedz dzieciom, że będą ćwiczyć używanie stwierdzeń "ja", aby przekazać swoje uczucia i potrzeby. 2. Zademonstruj przykład użycia stwierdzeń "ja" do wyrażenia swoich uczuć i potrzeb podczas konfliktu. Na przykład: "Czuję się smutny, kiedy bierzesz moją zabawkę bez pytania. Czy możesz mnie zapytać następnym razem?" 3. Praktyka (10 minut): Niech dzieci łączą się w pary i ćwiczą używanie stwierdzeń "ja", aby wyrazić swoje uczucia i potrzeby podczas konfliktów. Zachęć ich, aby wymyślili własne przykłady konfliktów i użyli wypowiedzi "ja", aby przekazać swoje uczucia i potrzeby. 4. Dyskusja (5 minut): Po tym, jak dzieci będą miały okazję ćwiczyć, zbierz całą grupę, aby omówić to, czego się nauczyły. Zadawaj pytania takie jak: Co było dla Ciebie wyzwaniem w stwierdzeniach "ja"? Jakie to uczucie wyrażać swoje uczucia i potrzeby w konstruktywny sposób? Czy użycie stwierdzeń "ja" pomogło rozwiązać konflikt? Dlaczego lub dlaczego nie?
35 minut	<p>2. Krąg rozwiązywania problemów</p> <p>Cel: Pomóc dzieciom nauczyć się rozpoznawać i rozwiązywać konflikty w sposób pokojowy i pełen szacunku.</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krąg (5 minut): Niech dzieci utworzą krąg i rzucają sobie piłkę lub pluszaka. Wyjaśnij, że kiedy ktoś złapie piłkę, może podzielić się problemem, którego doświadczył, na przykład: "Moja siostra zabrała moją zabawkę bez pytania". Następnie dziecko przekaże piłkę innemu dziecku, które wysłucha i zaproponuje rozwiązanie problemu. 2. Rozwiązywanie problemów (10 minut): Po tym, jak każde dziecko podzieli się swoim problemem, grupa będzie pracować razem, aby przeprowadzić burzę mózgów nad możliwymi rozwiązaniami. Zachęcaj dzieci, aby aktywnie słuchały i reagowały nawzajem na swoje pomysły oraz opierały się na swoich sugestiach.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas

Opis aktywności

3. Limit czasu (5–10 minut): Ustaw minutnik na określony czas, na przykład 5 lub 10 minut. W tym czasie dzieci będą wspólnie pracować, aby wybrać najlepsze rozwiązanie i opracować plan działania. Plan powinien być jasny, konkretny i realistyczny.

4. Refleksja (5 minut): Po upływie limitu czasu przyprowadź dzieci z powrotem i poproś je, aby zastanowiły się nad swoim doświadczeniem. Zadawaj pytania takie jak: Czego nauczyłeś się o rozwiązywaniu problemów? Jakie strategie sprawdziły się? Jakie strategie można ulepszyć? Jakie to uczucie rozwiązać problem w pokojowy sposób?

5. Zakończenie (5 minut): Zakończ ćwiczenie, podsumowując kluczowe punkty rozwiązywania problemów i zachęcając dziecko do ćwiczenia tych umiejętności w codziennym życiu.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
25 minut	<p>1. Przygotuj uczniów i uczennice do finałowego wydarzenia <i>Teraz, gdy nauczyłeś się, co powoduje konflikty i jak rozwiązywać / radzić sobie z konfliktami, musisz pracować w grupie, wykonując skecze lub przedstawienia, aby odegrać scenariusz, w którym występuje konflikt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Każdy skecz / przedstawienie powinno przedstawiać inny konflikt. • W każdym skeczu należy przedstawić różne efekty: <p>Przegrana-Przegrana Konflikt powiększa się (eskaluje) i obie strony "przegrywają".</p> <p>Wygrana-Przegrana Konflikt jest rozwiązany z korzyścią tylko dla jednej osoby.</p> <p>Wygrana-Wygrana Konflikt prowadzi do porozumienia między obiema osobami i skutkuje "wygraną" dla obu osób</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, że pokazujesz różne reakcje na każdy konflikt (pomocne i niepomocne reakcje) oraz sposoby uspokojenia. • Zastosuj aktywne słuchanie. • Użyj innego sposobu, aby szczerze przeprosić. • Będziesz zachęcać publiczność do udziału i prosić ich o omówienie konfliktu i tego, co można zrobić, aby go rozwiązać. • Niektóre przedstawienia mogą mieć otwarty koniec, a widzowie mogą wejść do gry i odegrać potencjalne rozwiązania. <p>Poproś 2 ochotników o odegranie 3 przypadków przed klasą i poproś klasę, aby podzieliła się również własnymi informacjami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie i uczennice mogą tworzyć zaproszenia dla swoich kolegów ze szkoły, pracowników i członków społeczności, aby mogli oglądać ich skecze. Rzuć wyzwanie uczniom, aby zaproszenia były dwujęzyczne (polski i ukraiński).
15 minut	<p>2. Rozwiązywanie konfliktów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaproś członków swojej społeczności do obejrzenia Twojego występu! • Zaczynij od podzielenia się krótkim podsumowaniem tego, czego nauczyłeś się w ciągu tygodnia i jak pomogło ci to zmienić podejście do konfliktów. • Rozpocznij show! • Zachęć publiczność do uczestnictwa.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksyjnie i co można zrobić, aby załagodzić sytuację. • Zaproponuj, aby widzowie wkroczyli do gry i odegrali potencjalne rozwiązania <p>Zbierz opinie na temat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wydajność: Co poszło dobrze, a co można poprawić? • Z czego jesteśmy dumni?
5 minut	<p>Відображення:</p> <p>To jest wasz czas, aby zastanowić się nad tym, czego nauczyliśmy się i zrobiliśmy w ciągu ostatnich kilku dni. Skorzystaj z poniższych pytań jako przewodnika dla swojej odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Która część była najciekawsza? • Która część była najtrudniejsza lub najbardziej wymagająca? • Jakie pytania pojawiają się w twojej głowie, o czym wcióż myślisz i chciałbyś omówić?

Dodatkowe działania wzbogacające:

- **Wspólna Jenga:** uczniowie na zmianę usuwają bloki z wieży Jenga i muszą współpracować, aby wieża nie spadła. Jest to świetny sposób na wzmocnienie idei, że współpraca może pomóc nam rozwiązywać problemy i unikać konfliktów.
- **Czytanie historii:** Przeczytaj na głos historię Emocje przychodzą i odchodzą: <https://storyweaver.org.in/stories/162851-emotions-come-and-go?mode=read>

Modyfikacje upraszczające

Ćwiczenia wymagające pisania można zmodyfikować, aby dzieci rysowały lub opowiadały (nauczyciel zapisuje ich spostrzeżenia).

Jak podobał mi się ten temat?



Co nowego teraz wiem?

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the answer to the question 'Co nowego teraz wiem?'.

OPIS

Ten projekt pokazuje uczniom świat i jego różnorodności: Pomóż im rozwinąć tolerancję wobec innych ludzi i kultur.

PYTANIE
KLUCZOWE

Jak duża i różnorodna jest nasza planeta Ziemia?

CELE

- Opisz ziemię i jej główne cechy
- Nazwij i zidentyfikuj kontynenty i oceany na Ziemi
- Stwórz model Ziemi
- Omówcie, w jaki sposób ludzie na ziemi są ze sobą połączeni
- Zrozum i docień różnorodność
- Stwórz dużą układankę, aby docenić różnorodność w swoich społecznościach
- Akceptowanie i przekazywanie opinii

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

45 minut dziennie przez 5 dni

POTRZEBNE
MATERIAŁY

Piłka lub kula, latarka, papier, kredki lub markery, ołówki, długopisy do kolorowania i klej

Założenia projektu

1

Dowiesz się kilku ważnych faktów o Ziemi.

2

Dowiesz się o populacji Ziemi i o tym, jak wszyscy jesteśmy ze sobą połączeni.

3

Nauczysz się więcej o różnorodności i tolerancji.

4

Przyjrzymy się różnorodności w naszej społeczności. Porozmawiamy o akceptacji.

5

Znajdziemy przestrzeń do docenienia i celebrowania różnorodności w naszej grupie.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p><i>Dzisiaj wyruszymy w ekscytującą podróż, aby zbadać naszą planetę Ziemię i wszystkie fascynujące kontynenty, kraje i ludzi, którzy nazywają ją domem. Zanurzając się w tę przygodę, odkryjemy niesamowitą różnorodność naszego świata i wiele sposobów, w jakie ludzie na całym świecie żyją, pracują i bawią się.</i></p> <p>1. Ziemia jest okrągła! Materiały: piłka lub kula, latarka, kartka papieru, kredki lub markery</p> <ol style="list-style-type: none"> Zacznij od zapytania uczniów, czy uważają, że Ziemia jest płaska czy okrągła. Pozwól im podzielić się swoimi pomysłami i zapytaj ich, dlaczego tak myślą. Przedstaw koncepcję, że Ziemia jest okrągła i wyjaśnij, że naukowcy wiedzą o tym od dawna. Pokaż im piłkę lub globus, aby to zilustrować. Poinstruj uczniów, aby usiedli w kręgu i umieścili piłkę / globus pośrodku. Wyłącz światła i oświetl latarką piłkę lub kulę ziemską, tworząc efekt reflektora. Co widzą? Przedyskutuj obserwacje z uczniami i uczennicami i zapytaj ich. Porozmawiaj o cyklu dnia i nocy. Wpływie ruchu Ziemi na ich własne życie. Zachęć ich, aby wykorzystali swoją wyobraźnię i kreatywność do wyjaśnienia zaobserwowanego zjawiska. Na zakończenie przypomnij uczniom, że nauka polega na odkrywaniu nowych rzeczy o otaczającym ich świecie.
15 minut	<p>2. Świat w liczbach: Uczniowie odpowiadają na pytania w arkuszu Świat w liczbach.</p> <p>W razie potrzeby wyjaśnij im, czym są kontynenty i oceany:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kontynenty: Duży ciągły obszar lądu na powierzchni Ziemi Oceany: Duże zbiorniki słonej wody na powierzchni Ziemi <p>Odpowiedzi: Na świecie jest 195 krajów i łącznie 8 miliardów ludzi. 1 na 4 osoby żyjące na Ziemi to dziecko poniżej 14 roku życia. Oznacza to, że na ziemi żyje około 2 000 000 000 (lub 2 miliardy) dzieci.</p> <p>Dodatkowa aktywność:</p> <ol style="list-style-type: none"> Daj każdemu dziecku kopię mapy świata i kilka kolorowych ołówków lub markerów. Poproś uczniów, aby pokolorowali każdy kontynent innym kolorem. Zachęć ich do kreatywności i używania różnych kolorów dla każdego kontynentu. Po zakończeniu kolorowania poproś uczniów, aby oznaczyli każdy kontynent swoją nazwą. Jeśli to konieczne, podaj im listę kontynentów, do których należy się odwołać. Po oznaczeniu każdego kontynentu poproś ich, aby znaleźli i oznaczyli oceany na mapie: Pacyfik, Atlantyk, Indyjski, Południowy i Arktyczny.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia

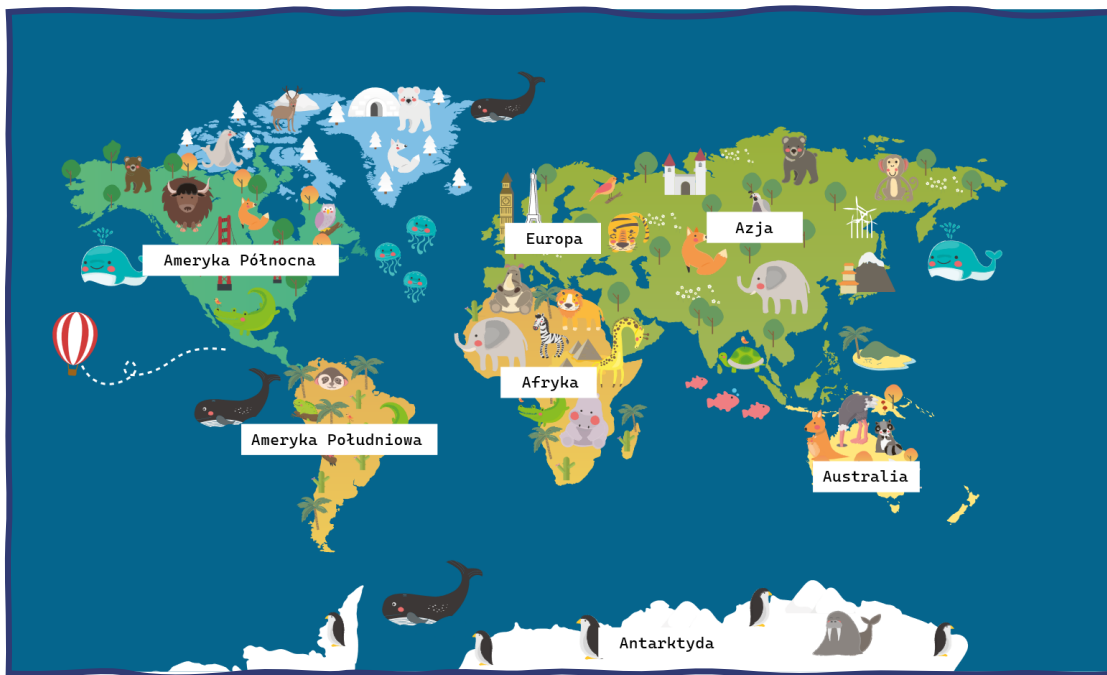


Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>3. Wyzwanie (można wykonać w grupach): Korzystając z dowolnego odpowiedniego materiału, stwórz trwały model 3D świata. Spróbuj stworzyć okrągłą figurę lub po prostu narysuj figurę Ziemi na dużej kartce papieru.</p> <p>Wskazówka: kilka prostych sposobów na skonstruowanie kuli ziemskiej to użycie papierowych misek, nakładanie warstw na zużyty papier, a następnie rysowanie na zewnętrznej warstwie lub owijanie piłki nożnej lub innej piłki papierem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zaprezentuj swój model/mapę klasie.• Podziel się opinią dotyczącą następujących kwestii:<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Co ci się podobało w ich modelu?<input type="checkbox"/> Co mogło być lepszego w ich modelu?



Ziemia jest jak piłka. Na jej powierzchni znajdują się lądy i powierzchnie wody. Duże kawałki lądu nazywane są kontynentami, a duże powierzchnie wody nazywane są oceanami.

1.



1. Ile kontynentów jest na świecie?
Proszę nazwij je.

2. Ile jest oceanów? Proszę je wymienić.

3. Na jakim kontynencie mieszkasz?

4. Jeśli chcesz podróżować do Ameryki Północnej, jakie oceany i kontynenty musisz przekroczyć?

Trudniejsze pytania:

1. Ile jest krajów na świecie? (zgadnij)
2. Ilu ludzi żyje na całym świecie? (zgadnij)



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>1. Gra na przypomnienie <i>Zagrajmy w grę, aby podsumować to, czego nauczyliśmy się na poprzednich zajęciach.</i></p> <p>Weź piłkę lub zgnieciony kawałek papieru. Uczniowie stoją w kręgu. Mogą rzucić piłkę koledze z klasy, który musi nazwać kontynent lub ocean. Jeśli ktoś nie może wymyślić oceanu lub kontynentu, który nie został nazwany, omija go kolejka i musi rzucić piłkę komuś, kto nie miał tury. Kontynuuj grę, aż wszystkie 7 kontynentów i 5 oceanów zostanie nazwanych.</p> <p>Opcjonalne wyzwanie: Jeśli uczniowie znają nazwy różnych krajów, mogą również nazwać kraje po nazwaniu wszystkich oceanów i kontynentów.</p>
15 minut	<p>2. Ćwiczenie w liczenie <i>Wiemy, że ludzie żyją na całym świecie na różnych kontynentach. Jednak na niektórych kontynentach żyje więcej ludzi niż na innych.</i></p> <p>Wyobraźmy sobie, że gdyby na Ziemi było tylko 100 osób, w ten sposób byliby rozproszeni na różnych kontynentach (-> Karta pracy).</p> <p>Użyjcie wizualizacji populacji świata w karcie pracy, aby policzyć / oszacować, ile osób (proporcjonalnie) mieszka na każdym kontynencie, gdyby na Ziemi mieszkało tylko 100 osób.</p> <p>Wskazówka: w wizualizacji Rozkład populacji jest łącznie 100 osób</p> <p>Odpowiedź: Ameryka Północna 5 Ameryka Południowa 9 Afryka 16 Europa 10 Azja 60 Australia (mniej niż 1)</p>

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>Pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na którym kontynencie mieszka najwięcej ludzi? • Który kontynent wydaje się najmniej zaludniony? • Który kontynent ma więcej ludzi, Afryka czy Ameryka Południowa? <p>Opcjonalnie dla rodziców / wychowawców, aby wyjaśnić dociekliwym dzieciom: Wiesz, że w Australii mieszka około 25 milionów ludzi. Jednak liczba ta stanowi mniej niż 1% całkowitej populacji świata i dlatego wizualizacja nie pokazała nic na temat Australii. Właściwie, ponieważ na planecie jest 8 miliardów ludzi, 1% całej populacji to ogromna liczba.</p> <p><i>Teraz, gdy wiemy, jak duża jest nasza planeta i jak wielu ludzi żyje na niej w tej chwili, spróbujmy zobaczyć, jak połączone są nasze życia. Jak „globalna” jest nasza rodzina?</i></p> <p>3. My i nasi najbliżsi na świecie: Uczeń wraz z kolegami z klasy / nauczycielem odpowie na zestaw pytań, aby zrozumieć nasze globalne powiązania. (Wybierz tylko odpowiednie pytania). W każdym przypadku poproś ucznia, aby narysował granicę między krajem/kontynentem, w którym mieszka rodzina, a zidentyfikowanym krajem/kontynentem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy mamy członków rodziny mieszkających w innych krajach / kontynentach? Czy potrafisz dostrzec ten kontynent na mapie świata? • Czy mamy przyjaciół z innych krajów lub kontynentów? Czy możesz dostrzec ten kontynent na mapie świata? • Czy ktoś z nas używa lub zna powitanie / pozdrowienie w innym języku? Z jakiego regionu/kraju pochodzi ten język? • Czy ktoś z nas lubi danie z innej kultury/kraju? • Czy ktoś z nas podróżował do innego kraju?
10 minut	<p>4. Odkrywanie początków dóbr codziennego użytku Cel: Pomóc uczniom odkryć pochodzenie różnych towarów i ich krajów pochodzenia poprzez omówienie i wskazanie ich na mapie świata.</p> <p>Materiały: mapa świata, różne towary przywiezione przez uczniów lub nauczyciela, takie jak ryż, owoce, ubrania, telefony itp.</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapytaj uczniów, skąd ich zdaniem pochodzą różne towary, takie jak ryż, owoce, ubrania, telefony itp. i zaznacz kraje na mapie. (Odpowiedzi można znaleźć czytając etykiety na produktach, pytając sprzedawcę na rynku, na którym kupujemy, pytając krewnych i przyjaciół, lub z gazet itp.). 2. Poproś uczniów, aby przynieśli różne towary z domu (nauczyciel może przynieść kilka różnorodnych przykładów).

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
	<p>3. Omów kraje pochodzenia tych towarów i wskaż je na mapie świata. 4. Zachęć uczniów do dzielenia się historiami lub doświadczeniami, które mieli w związku z tymi dobrami i ich pochodzeniem. 5. Omów powody, dla których niektóre kraje eksportują towary do innych części świata i korzyści płynące z handlu międzynarodowego. 6. Zapytaj: Skąd czerpiemy artykuły pierwszej potrzeby (czy to produkowane lokalnie, czy importowane z innych krajów)?</p> <p>Wybierz dowolne cztery z poniższych kategorii i zachęć dzieci do próby odnalezienia na mapie lokalizacji, z której są importowane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ryż, pszenica na chleb, soczewica • Owoce i warzywa • Paliwo, które napędza nasze miejskie elektrownie i pojazdy transportowe • Materiał produkcyjny do naszych telefonów lub komputerów • Bawełna w naszych ubraniach • Pojazdy, którymi jeździmy • Gdzie produkowane są nasze urządzenia elektryczne? • Dlaczego nasz kraj eksportuje produkty do innych części świata? <p>Domknięcie: Pod koniec ćwiczenia uczniowie lepiej zrozumieją pochodzenie różnych towarów i krajów, z których pochodzą. Zyskają również uznanie dla wzajemnych powiązań świata i korzyści płynących z handlu międzynarodowego.</p>
5 minut	<p>Uczniowie zastanawiają się i omawiają następujące pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co sądzisz o wszystkich rzeczach, które mamy w domu: jak myślisz, ile osób pracowało nad nimi, dopóki nie dotarły do naszego domu? (począwszy od wydobycia surowca, poprzez produkcję, aż po transport) 2. Surowce to rzeczy, które znajdują się w przyrodzie, które są następnie przetwarzane i wykorzystywane do tworzenia rzeczy, których używamy w naszym codziennym życiu. Na przykład bawełna jest surowcem używanym do produkcji koszulek.



Jaki procent ludzi mieszka na każdym kontynencie?

2.



Źródło: Knovva Academy „Gdyby na świecie było 100 osób”
<https://youtu.be/A3n11BT9ACg>



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Wprowadzenie do różnorodności: <i>Poświęć 2 minuty na narysowanie siebie z kilkoma szczegółami, takimi jak kolor włosów i oczu oraz ubrania. Teraz narysuj, jak wygląda twój przyjaciel lub kolega z klasy. (uczniowie mogą używać zdjęć zamiast rysunków, jeśli są wykonywane w domu)</i></p> <p>Uczniowie zastanawiają się i omawiają następujące pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czy oboje wyglądacie tak samo? 2. Jakie widzisz podobieństwa? 3. Jakie są różnice? <ul style="list-style-type: none"> • Oczywiście nie wyglądacie dokładnie tak samo. Oboje macie oczy, nos i usta. Ale twoje włosy, kolor oczu, wzrost, skóra lub kształt twarzy mogą być inne • Te różnice, które widzimy wśród ludzi lub rzeczy, są znane jako różnorodność. • Oprócz tego, jak wyglądają nasze ciała, możemy być różni lub różnorodni na wiele sposobów. • Czy możesz wymienić 3 inne sposoby, w jakie ludzie mogą być różnorodni lub różni? <p><i>Różnorodność wśród ludzi można dostrzec w ubraniach, które noszą, ich wieku, religii, którą wyznają, jedzeniu, które jedzą, miejscach, z których pochodzą i wielu innych rzeczach</i></p>
20 minut	<p>2. Świątowanie różnorodności Cel: Pomóż uczniom zrozumieć i docenić różnorodność wśród ludzi poprzez rozpoznawanie różnych cech, które są albo wrodzone, albo z wyboru. Potrzebne materiały: arkusze tabeli Wszystko o mnie (poniżej), długopisy lub ołówki</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozdaj arkusz tabeli Wszystko o mnie każdemu uczniowi. 2. Wyjaśnij uczniom, że każdy ma różne cechy, które czynią go wyjątkowym, i że niektóre cechy są rzeczami, z którymi się urodzili, podczas gdy inne są oparte na ich wyborach i wyborach innych. 3. Poproś uczniów, aby wypełnili odpowiedziami dwie kolumny tabeli Wszystko o mnie. W przypadku uczniów, którzy nie potrafią jeszcze czytać / pisać, nauczyciel może im pomóc, zadając pytania i pisząc odpowiedzi. 4. Gdy wszyscy uczniowie uzupełnią tabelę Wszystko o mnie, poproś ich, aby sparowali się z innym uczniem i po kolei dzielili się tym, co napisali w każdej kolumnie. Zachęć ich do zadawania pytań i okazywania zainteresowania odpowiedziami partnera. 5. Po kilku minutach zbierz całą grupę i poproś kilkoro uczniów, aby podzielili się tym, czego nauczyli się o cechach swojego partnera. Zachęć ich, aby podzielili się wszelkimi podobieństwami lub różnicami, które zauważyli i zadawali wszelkie pytania, które mogą mieć. 6. Zakończ ćwiczenie, podkreślając znaczenie wzajemnego szanowania i doceniania różnic i cech.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

Przykład:**Rzeczy, których nie wybrałem:** Imię, Narodowość, Wzrost, Kolor oczu, Kolor włosów**Rzeczy, które wybrałem dla siebie:** Moje ulubione danie, Mój ulubiony kolor, Mój superbohater, Ulubiona historia, Ulubiona gra**Uwaga:** Nauczyciel powinien pamiętać o wszelkich wrażliwych tematach i upewnić się, że ćwiczenie jest prowadzone w bezpiecznym i integracyjnym środowisku.

Jeśli uczniowie nie potrafią jeszcze pisać, możesz dostarczyć im obrazki lub symbole do wyboru, aby przedstawić ich odpowiedzi. Na przykład możesz dostarczyć zdjęcia różnych rodzajów żywności, kolory koloru oczu, różne rysunki zabawek. Następnie uczniowie mogą wybrać odpowiedni obrazek lub symbol, który będzie reprezentował ich odpowiedź i umieścić go w odpowiedniej kolumnie. Możesz również pomóc im w pisaniu ich imienia lub innych informacji, które mogą być w stanie przekazać ustnie. Celem jest zachęcenie ich do myślenia i dzielenia się swoimi cechami oraz zrozumienia, że każdy jest wyjątkowy na swój sposób.

10 minut

3. Pytania do refleksji:

- Co myślisz, gdy widzisz dziecko, które ma inny kolor skóry?
- Co czujesz, gdy jesteś z ludźmi, którzy mówią językiem, którego nie rozumiesz?
- Czy chciałbyś żyć w kraju, w którym ludzie mają inny kolor skóry, mówią innym językiem i jedzą inne jedzenie niż twoje?
- Czy uważasz, że mogą mieć do ciebie podobieństwa? Jeśli tak, jakie podobieństwa możesz przytoczyć?
- Jeśli masz przyjaciela z innej religii lub kraju, jaki prezent byś mu dał?

Aby przygotować się na następny dzień, niech każdy uczeń przyniesie mały przedmiot lub obrazek, który reprezentuje jego kulturę. Na przykład:

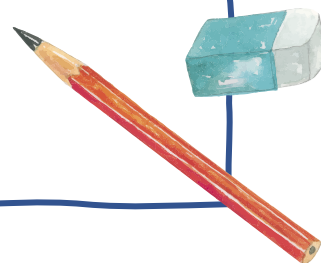
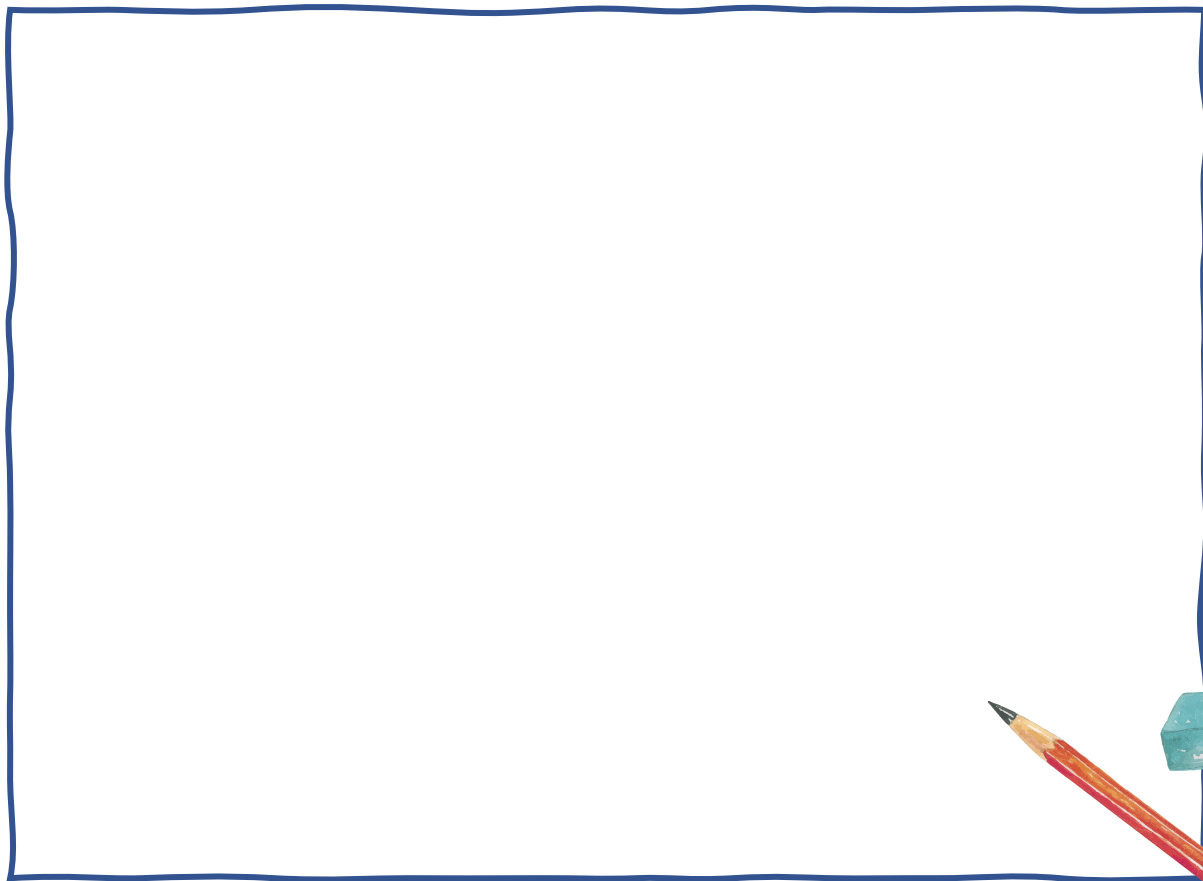
- rodzinny przepis,
- zdjęcie tradycyjnego stroju,
- utwór muzyczny, który jest ważny dla rodziny.





1. Rysunek:

Poświęć 2 minuty na narysowanie siebie z kilkoma szczegółami, takimi jak kolor włosów i oczu oraz ubrania. Teraz narysuj, jak wygląda twój przyjaciel / przyjaciółka lub kolega / koleżanka z klasy.



2. Wszystko o mnie:

Rzeczy, których nie wybrałem / nie wybrałam	Rzeczy, które wybrałem / wybrałam dla siebie

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

15 minut

1. Bingo Różnorodności:

1. Zapewnij każdemu dziecku kartę bingo, która ma różne kwadraty z cechami, które czynią ludzi wyjątkowymi. Na przykład:

- *Ma zwierzaka*
- *Używa więcej niż jednego języka*
- *Ma rodzeństwo*
- *Lubi brokoły*
- *Ma urodziny w lutym*
- *Podróżował do innego kraju*
- *Gra na instrumencie muzycznym*
- *Lubi tańczyć*
- *Ma inny kolor skóry niż Ty*
- *Ma inną strukturę włosów niż Ty*

2. Poproś uczniów, aby przeszli się po klasie lub wyznaczonym obszarze i znaleźli kogoś, kto pasuje do cechy na planszy. Gdy znajdą kogoś, kto pasuje do charakterystyki, mogą poprosić tę osobę o podpisanie karty bingo.

3. Pierwsze dziecko, które podpisze wszystkie swoje kwadraty, lub dziecko, które otrzyma najwięcej kwadratów podpisanych w określonym czasie, może zostać ogłoszone zwycięzcą.

4. Po zakończeniu gry zbierz uczniów i uczennice. Poproś ich, aby podzielili się czymś interesującym, czego dowiedzieli się o swoich kolegach z klasy. Wykorzystaj to jako okazję do dyskusji i świętowania wyjątkowości każdej osoby.

20 minut

2. Eksploracja kulturowa:

Zagraj w grę „Zgadnij kto?”, w której uczniowie muszą odgadnąć, który kolega z klasy pasuje do podanego opisu (np. „Kto ma kota?” „Kto mówi więcej niż jednym językiem?” „Kto ma rodzeństwo?”). Następnie wyjaśnij uczniom, że każdy ma swoją własną kulturę, która kształtuje to, kim jest. Kultura obejmuje takie rzeczy jak język, jedzenie, ubrania, muzyka i tradycje. Niech każdy uczeń przyniesie mały przedmiot lub obrazek, który reprezentuje jego kulturę. Na przykład ktoś może przynieść rodzinny przepis, zdjęcie tradycyjnego stroju lub utwór muzyczny, który jest ważny dla rodziny. Ustaw stację „Eksploracji Kultury” w klasie, gdzie uczniowie mogą wystawiać swoje przedmioty i rozmawiać o swojej kulturze. Zachęć uczniów, aby zadawali sobie nawzajem pytania i dzielili się własnymi historiami.

Ćwiczenie dodatkowe:

1. Poproś każdego ucznia, aby przyniósł z domu jeden przedmiot, który jest dla niego wyjątkowy i reprezentuje jego rodzinę, kulturę lub tożsamość osobistą.
2. Daj każdemu uczniowi szansę zaprezentowania swojego przedmiotu klasie, wyjaśniając, dlaczego jest to dla niego ważne i co reprezentuje.
3. Zachęć resztę klasy, aby zadawała pytania na temat przedmiotu i jego znaczenia dla ucznia, który go przyniósł.
4. Jako grupa omówcie podobieństwa i różnice między obiektami oraz to, co mogą nam powiedzieć o różnorodności naszej klasy.
5. Omów z dziećmi: Czego dowiedzieliście się o sobie i innych podczas ćwiczeń? Czy odkryliście coś nowego o osobach z klasy lub kulturach, z których pochodzą?

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>3. Dzieci omawiają: <i>Jak byście się czuli, gdybyście widzieli wokół siebie tylko takich samych ludzi, jedzenie, gry i rośliny? Bez żadnej różnorodności.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Różnorodność czyni życie ekscytującym i zabawnym.• Oprócz tego różni ludzie przychodzą z własnym zestawem pomysłów i umiejętności. Na przykład w projekcie grupowym każdy członek ma inną umiejętność, której może użyć.• Różnorodność pomaga nam również myśleć otwarcie i akceptować różne pomysły.



1. Bingo Różnorodności:

Ma zwierzę domowe



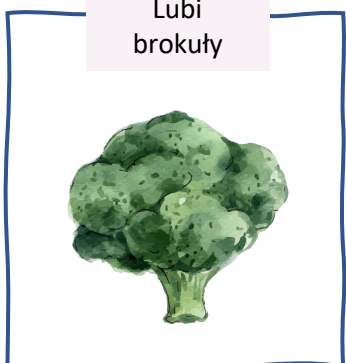
Zna więcej niż jeden język



Ma rodzeństwo



Lubi brokoły



Ma urodziny w lutym



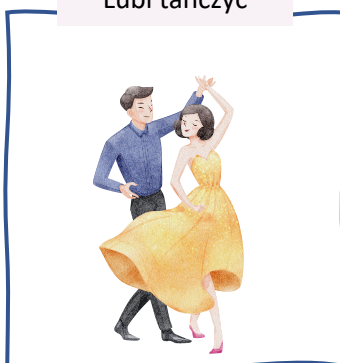
Podróżował/a do innego kraju



Gra na instrumencie muzycznym



Lubi tańczyć



Ma inną strukturę włosów niż ja



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

30 minut

1. Puzzle Różnorodności

Meta: Cel: Zachęcenie uczniów do doceniania i celebrowania różnorodności w ich klasie i społeczności.

Materiały:

- Duży szablon puzzli (jeden element dla każdego ucznia)
- Markery, kredki lub ołówki do kolorowania
- Nożyczki do wycinania puzzli
- Klej lub taśma do składania puzzli
- Opcjonalnie: fotografie, naklejki lub inne materiały dekoracyjne

Instrukcja:

1. Wyjaśnij uczniom, że będą tworzyć puzzle, które reprezentują różnorodność ich klasy i społeczności.
2. Daj każdemu uczniowi szablon puzzli i poinstruuuj go, aby ozdobił go elementami swojej społeczności, rodziny i kultury, które ich zdaniem są odrębne. Mogą rysować, kolorować lub pisać na swoim kawałku układanki za pomocą markerów, kredek lub ołówków. Zachęcaj ich do kreatywności i używania wyobraźni.
3. Gdy uczniowie ukończą swoje elementy układanki, poproś ich, aby ostrożnie je wycięli za pomocą nożyczek.
4. Zbierz wszystkie elementy układanki i wymieszaj je.
5. Niech uczniowie współpracują ze sobą, aby złożyć zagadkę, dopasowując elementy. Podczas pracy zachęć ich, aby rozmawiali o różnych elementach każdej układanki i dzielili się tym, co czyni je wyjątkowymi.
6. Po zakończeniu układanki zrób jej zdjęcie i pokaż je w klasie. Zachęć uczniów, aby byli dumni z faktu, że stworzyli wyjątkowe i różnorodne dzieło sztuki.

Porady:

- Możesz podać podpowiedzi, aby pomóc uczniom zdecydować, co umieścić na swoim kawałku układanki. Na przykład możesz poprosić ich, aby narysowali swoje ulubione jedzenie lub napisali nazwę kraju, z którego pochodzi ich rodzina.
- Aby elementy układanki były bardziej trwałe, możesz wydrukować je na kartonie lub przykleić do kartonu przed wycięciem.
- Jeśli masz dużą klasę, możesz wydrukować wiele kopii układanki, aby każdy uczeń mógł mieć więcej niż jeden element układanki.

To ćwiczenie pomoże młodym uczniom docenić różnorodność wokół nich i poznać różne kultury i pochodzenie swoich kolegów z klasy. Jest to również zabawny i kreatywny sposób na ćwiczenie pracy zespołowej.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>2. Uczniowie omawiają następujące kwestie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie różnice lubili dodawać do swojej układanki? 2. Czy dowiedzieli się czegoś nowego o swojej społeczności? 3. W jaki sposób ich społeczność korzysta z różnorodności wokół nich?
5 minut	<p>3. Refleksja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co podobało Ci się w tym projekcie? 2. Co ci się nie podobało? Dlaczego? 3. Jaka była najciekawsza rzecz, której się nauczyłeś? <p>Jeśli jest tak wiele różnorodności w naszej społeczności, czy możesz sobie wyobrazić, ile różnorodności musi być na całej planecie?</p>

Dodatkowe działania wzbogacające

1. Dzielenie się kulturą:

- Zorganizuj targi jedzeniowe, podczas których uczniowie i ich rodziny przyniosą smakołyki ze swojego środowiska kulturowego, aby podzielić się nim z klasą.
- Zaprosz mówcę, aby opowiedział o swojej kulturze i tradycjach. Może to być członek rodziny jednego z uczniów, członek społeczności lub lokalna organizacja kulturalna.

2. Sztuka i rzemiosło:

Stwórz „kołdrę przyjaźni”, w której każdy uczeń tworzy kwadrat ze swoim imieniem i czymś, co lubi robić, a następnie kwadraty są zszywane, aby stworzyć kołdrę, która reprezentuje różnorodność klasy.

3. Scenki:

Poproś uczniów, aby odgrywali scenariusze, w których wchodzi w interakcje z ludźmi z różnych kultur, na przykład zamawiając jedzenie w restauracji lub bawiąc się na placu zabaw z uczniami mówiącymi innym językiem.

4. Dekoracje klasowe:

Stwórz „Ścianę powitalną” z flagami, plakatami i dziełami sztuki z różnych kultur i środowisk. Może to stworzyć przyjazne i integracyjne środowisko dla wszystkich uczniów.

Zrób kolaż klasowy ze zdjęciami uczniów i ich rodzin oraz przedmiotami reprezentującymi ich pochodzenie kulturowe.

Jak podobał mi się ten temat?



Co nowego teraz wiem?

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing.

OPIS

Celem jest, aby uczniowie uczestniczyli, dzielili się pomysłami i bawili się poprzez swoje języki ojczyste.

PYTANIE KLUCZOWE

Jak możemy połączyć się z językiem obcym poprzez sztukę?

CELE

- Uczniowie będą poznawać i weryfikować inne języki i kultury.
- Uczniowie będą mogli odkryć podobieństwa w różnych językach.
- Uczniowie będą zachęceni do ciekawości i odkrywania różnych aspektów języka i kultury kraju przyjmującego.
- Uczniowie poprawią swoje umiejętności mówienia i komunikacji.
- Uczniowie stworzą własne targi językowe

WYMAGANY CAŁKOWITY CZAS

45 minut dziennie przez 5 dni

Założenia projektu

1

Dzieci odkrywają swoje języki. Przyglądają się znaczeniu powitać i codziennej uprzejmości.

2

Dzieci rozwijają swój zasób słownictwa w języku swoich kolegów i koleżanek. Wymieniają się wiedzą.

3

Dzieci zapoznają się z dźwiękami i rymowanymi w różnych językach i stworzą ostateczną piosenkę.

4

Dzisiaj dzieci zanurzą się głębiej w języku ukraińskim i polskim, a także dowiedzą się, co powiedzieć w różnych sytuacjach przy użyciu różnych języków

5

Uczniowie i uczennice zorganizują targi językowe i pokażą je swoim kolegom ze szkoły i członkom rodziny.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
Targi językowe	W ciągu 5 dni projektu dzieci zmieniają przestrzeń swojej klasy w targi językowe, które zaprezentują ostatniego dnia. Targi obejmą głównie plakaty, spektakle i gry oraz inne elementy kreatywnie wymyślone przez dzieci.
10 minut	<p>1. Pozdrowienia: Jednym z najłatwiejszych wyrażen, jakie można poznać ucząc się języka są powitania. Witając innych za pomocą ich języka, uczniowie łączą się, doceniają się nawzajem i okazują szacunek.</p> <p>Dyskusja: Nauczyciel zaczyna od zadania uczniom pytań:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy wiecie, ile języków mówionych jest teraz na całym świecie? (ponad 7100 języków) • Jakie języki znasz lub słyszysz w swoim rodzinnym mieście? • Czy kiedykolwiek byliście w miejscu, w którym nie rozumieliście tamtejszego języka? • Czy potrafisz mówić / rozumieć inne języki? Nazwij je. • Jakie słowa lub wyrażenia znasz z różnych języków?
30 minut	<p>2. Pozdrowienia na plakacie w moim języku Materiały: papier planszowy, markery, ołówki, kolory.</p> <p>Edukator / Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że nauczą się podstawowych ukraińskich i polskich pozdrowień i pożegnań oraz jak w prosty sposób na nie odpowiedzieć. Następnie stworzą plakaty z pozdrowieniami..</p> <p>Struktura aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W zależności od liczby uczniów klasa jest podzielona na grupy mieszane (ukraińskie i polskie w jednej grupie). 2. Poproś dzieci, aby narysowały: <ul style="list-style-type: none"> • Dziecko witające się (cześć / witaj po polsku i ukraińsku) • Powitanie rano (dzień dobry po polsku i ukraińsku) • Powitanie wieczorem (dobry wieczór po polsku i ukraińsku) • Serce (dziękuję) 3. Dzieci uczą się mówić następujące rzeczy w swoich językach. <ul style="list-style-type: none"> • Miło Cię widzieć • Cześć – odpowiedź • Dzień dobry – odpowiedź • Dobry wieczór - odpowiedź • Do zobaczenia/do widzenia – odpowiedź • Dziękuję

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
	<p>4. Uczniowie i uczennice mogą testować się nawzajem, pokazując obraz i prosząc partnera o wypowiedzenie związanego z nim powitania!</p> <p>5. Dzieci mogą dodać elementy dekoracyjne do plakatu. Może to być flaga kraju lub słynne zabytki.</p> <p>6. Na koniec każda grupa prowadzi rozmowę, w której uczniowie witają się zarówno po ukraińsku, jak i po polsku.</p> <p>7. Uczniowie wieszają plakaty z powitaniem, które stworzyli na ścianie, aby zaprezentować je na targach.</p>
5 minut	<p>2. Refleksja: Nauczyciel pokazuje poniższy obrazek i prosi uczniów, aby po każdym pytaniu identyfikowali się z twarzami. Wyrażają to, co czują używając własnego języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się teraz czujesz? • Jak się czujesz pracując z partnerami, którzy nie mówią tym samym językiem? • Czy łatwo było nauczyć się nowych wyrażenia powitalnych z innego języka? • Czy łatwo było komunikować swój język innym? • Jak czujesz się z tym, że inni wiedzą więcej o Tobie i Twoim języku? • Chcesz dowiedzieć się więcej o swoich kolegach z klasy?

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Oznaczmy elementy klas etykietami</p> <p>Cel: To ćwiczenie ma na celu przygotowanie sceny dla targów językowych oraz umożliwienie uczniom współpracy i jednoczesnego uczenia się większej liczby tłumaczeń ukraińsko-polskich.</p> <p>Instrukcja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieci pracują w parach lub w grupach (najlepiej mieszanych pod względem narodowości/języka). Otrzymują 2 markery (2 różne kolory) papier i klej / taśmę (lub karteczki samoprzylepne, jeśli są dostępne). • Mają 10 minut na oznaczenie do 10 przedmiotów w klasie. Nazwa przedmiotu podana ma być w dwóch językach, używając różnych kolorów dla języka ukraińskiego i polskiego. • Grupom można przypisać różne obszary w klasie do oznaczenia. • Nauczyciel obserwuje pracę w grupie i pomaga uczniom w razie potrzeby. • Kiedy kończą, uczniowie odbywają wycieczkę po klasie i sprawdzają oznakowane przedmioty swoich kolegów z klasy. Muszą wymawiać słowa, które napotykają. <p>Uwaga: Nie ma nic złego w tym, że dzieci nie znają poprawnej pisowni. Jeśli są zbyt małe, aby pisać, rysują wszystkie elementy w klasie, które mogą powiedzieć w obu językach po nauczaniu się od swoich partnerów.</p>
15 minut	<p>2. Gra w zapamiętywanie</p> <p>Ta gra pomaga uczniom zapamiętać słownictwo, ćwiczyć wymowę i wzmacniać pamięć. Celem jest dopasowanie karty i jej tekstu.</p> <p>Przygotowanie: Stwórzcie fiszki – rysunek przedmiotu z jednej strony oraz polskie i ukraińskie słowo opisujące ten przedmiot z drugiej. Zróbcie to samo dla 10 takich wspólnych obiektów (instrukcja dla uczniów i uczennic bądź materiał przygotowany przez nauczyciela w przypadku dzieci jeszcze nie piszących).</p> <p>Przetasuj 20 kart i przyklej je taśmą na ścianie w siatce 5 x 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podziel klasę na 2 lub 3 grupy. Każda grupa może odwrócić dowolne 2 karty. • Jeśli rysunek i tekst są zgodne, przydziel punkt! • Muszą spróbować wymówić słowo po ukraińsku i polsku. Jest to okazja dla studentów do zapoznania się również z alfabetami. • Jeśli nie pasują, odwróć karty ponownie, a następna grupa dostanie szansę. <p>Uwaga: Jeśli uczniowie potrafią pisać, zachęć ich do tworzenia własnych kart do gry z gośćmi na Targach Językowych pod koniec projektu.</p>

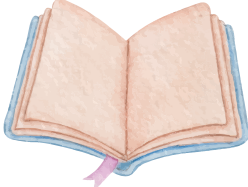
Projekt: Вшанування моєї та вашої мови



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>3. Drzewo/pole językowe: Cel działania: Działanie to ma na celu zwiększenie zakresu słownictwa osób uczących się języków. Materiał: Plakaty i kolory.</p> <p>Plakat językowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie są podzieleni na 4 grupy z plakatem i kolorami dla każdej. • Główny temat i projekt plakatu wybierany jest przez uczniów; mogą narysować Drzewo Słów z nowymi słowami, których się nauczyli się w nim / wokół niego. • Każda grupa powinna również omówić i narysować od 8 do 10 nowych słów, które chciałyby poznać i nauczyć się w swoich językach. • Uczniowie pomagają sobie nawzajem ze słowami, ich znaczeniem i wymową. Współpracują, łączą się i bawią w tym samym czasie! • Uczniowie wieszają swoje projekty na ścianach klasy.



3. Gra w zapamiętywanie

	<p>КНИГА książka</p>

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności						
10 minut	<p>1. Jak bardzo jesteśmy do siebie podobni? Cel: Ćwiczenie ma na celu zmotywowanie dzieci do zobaczenia, jak podobne są dźwięki w języku ukraińskim i polskim, a jednocześnie wzmocnienie ich umiejętności wspólnego mówienia i śpiewania.</p> <p>W grupach uczniowie omawiają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy uważasz, że zarówno język ukraiński, jak i polski mają wspólne słowa lub słowa, które są wymawiane prawie tak samo? Podaj przykłady. • Jakie słowa/zwroty znasz po ukraińsku/polsku, które brzmią podobnie? <p>Poproś uczniów, aby w grupach wymyślili dwa lub trzy słowa, które brzmią podobnie w języku polskim i ukraińskim.</p> <p><i>Zauważ, że języki polski i ukraiński są bardzo podobne. Pochodzą z tej samej rodziny języków, mają wspólne dźwięki i korzenie różnych słów i pojęć. Spróbuj więc znaleźć dźwięki słów podobnie wymawianych w obu językach.</i></p>						
15 minut	<p>2. Gra Poproś uczniów, aby w parach lub grupach narysowali kilka popularnych słów. Jeśli potrafią poproś ich, aby zapisali je po polsku i ukraińsku. Wspieraj ich tam, gdzie jest to konieczne</p> <p>Przykład:</p> <table border="1" data-bbox="437 1272 1329 1350"> <thead> <tr> <th data-bbox="437 1272 732 1350">Rysunek</th> <th data-bbox="732 1272 1027 1350">Po polsku</th> <th data-bbox="1027 1272 1329 1350">Po ukraińsku</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Kiedy uczniowie skończą czytać podane opisy zdjęć, mogą podzielić się nimi z klasą i umieścić je na tablicy, aby zaprezentować je na Targach Językowych.</p>	Rysunek	Po polsku	Po ukraińsku			
Rysunek	Po polsku	Po ukraińsku					
15 minut	<p>3. Zaśpiewajmy to? Cel: To ćwiczenie ma na celu zapoznanie uczniów i uczennic z piosenkami w innych językach i nauczenie się mówienia poprzez piosenki i rymowanki.</p> <p>Po tym, jak dowiedzą się, że ich języki zawierają podobne dźwięki, zachęć ich do śpiewania i uczenia się poprzez rymowanki.</p> <p>Wybierz i pobierz ukraińskie i polskie piosenki / rymowanki, które są podobne w temacie. Możesz użyć tej strony, aby wybrać język i utwory: https://www.mamalisa.com/?t=el</p>						

Projekt: Twój język, Mój język



Czas

Opis aktywności

Możesz także wybrać uniwersalne utwory, takie jak Wlazł kotek na płotek lub Sto lat

- Wersja polska: <https://www.youtube.com/watch?v=SVcroZz8uZs>
- Wersja ukraińska: https://www.youtube.com/watch?v=zsp-bh72X_I

Instrukcja:

- Zapytaj uczniów, czy podoba im się konkretna piosenka i gdzie ją słyszą (nie musi być w ich ojczystym języku), a następnie zapytaj innych, czy znają tę piosenkę i pozwól im zaśpiewać ją razem.
- Teraz powiedz im, że usłyszą prostą ukraińsko-polską piosenkę i nauczą się ją śpiewać razem. Pomóż polskim uczniom sparować się z Ukraińcami i odwrotnie.

Sugestia: Zachęcaj dzieci do nauki piosenek w nowym języku. Jeśli niektórzy z nich mają trudności, mogą dołączyć do reszty w tańcu lub poprzez wykonywanie gestów!

- Najpierw zagraj piosenkę w jednym języku, na przykład po polsku, najlepiej z tekstem. Zatrzymaj się i zapytaj uczniów:
 - ✓ Jak nazywa się piosenka?
 - ✓ O czym jest ta piosenka?
 - ✓ Jakie słowo złapałeś? (Zapisz je na tablicy i wyjaśnij, co oznaczają, poproś uczniów, aby powtórzyli po tobie).
- Odtwórz piosenkę po raz drugi, poproś uczniów, aby stworzyli ruchy ciała, aby zrozumieć tekst!
- Daj uczniom 2 minuty, aby pomóc sobie nawzajem z nowymi lub trudnymi słowami na tablicy.
- Odtwórz piosenkę po raz ostatni i poproś wszystkich uczniów, aby śpiewali i śpiewaj razem z nimi. Możesz do nich dołączyć!
- Powtórz te same kroki z drugim utworem.



5 minut

4. Jedna ostatnia piosenka

Gdy uczniowie skończą, wyjaśnij im, że cała klasa będzie teraz mieszać 2 piosenki i śpiewać razem. Edukator omawia z uczniami, jak stworzyć piosenkę końcową. Zostanie ona wykonana ostatniego dnia.



2. Gra

Rysunek	Język polski	Język ukraiński
		
		

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Co powiesz, kiedy...? Cel: ćwiczenie to ma na celu wprowadzenie uczących się w kulturowy aspekt języka polskiego/ukraińskiego i umożliwienie im głębszego połączenia.</p> <p>Część 1: Odgrywanie ról</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poproś 2 ochotników, aby stanęli na środku / z przodu klasy. Muszą mówić tym samym językiem. • Podpowiedz im prostą sytuację i poproś ich, aby zrobili z niej scenariusz. (Przykłady: gdy kichasz przed swoim przyjacielem, gdy widzisz przyjaciela, którego nie widziałeś od dłuższego czasu, gdy odwiedzasz chorego przyjaciela). Upewnij się, że uczniowie zachowują się, używają mowy ciała i słów właściwych dla reakcji. • Powtórz z innym scenariuszem i innymi ochotnikami (scenariusze w różnych językach). <p><i>Częścią języka jest pokazanie, jak wyjątkowe są kultury. Ważne jest, aby zrozumieć, co ludzie mówią w konkretnych sytuacjach i jak to mówią (z różnym językiem ciała, takim jak gesty i intonacja). Wyjaśnij uczniom, że aby nawiązać kontakt z ludźmi, miło jest, jeśli nauczymy się niektórych zwrotów językowych, zwłaszcza tych entuzjastycznych, które są wyrażane w szczęśliwych i trudnych momentach.</i></p>
10 minut	<p>2. Część 2: Dyskusja: Nauczyciel pyta po ukraińsku i powtarza po polsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakie znasz słowa, które wyrażają miłość i emocje? • Jakie jest Twoje ulubione słowo w Twoim języku? Co to oznacza? • Czy są jakieś słowa lub wyrażenia, które mimowolnie powtarzasz podczas rozmowy z kimś? • Czy język ciała jest ważny, gdy rozmawiasz z innymi? Czy możesz wymyślić gest, który jest negatywny w twoim rodzinnym mieście? • Jakie gesty i słowa pasują do siebie w twoim języku? Na przykład "kciuk w górę" idzie w parze z "dobrą robotą" w niektórych językach.
25 minut	<p>3. Zaproszenia na targi językowe: Materiał: papiery, kredki i długopisy</p> <p>Uczniowie tworzą proste zaproszenia dla swojej rodziny i kolegów ze szkoły na targi. Projektują własne zaproszenia, ale muszą one zawierać następujące informacje: Nazwa targów, Czas, Miejsce. Poza tym klasa musi wybrać chwytliwą nazwę dla swoich targów językowych.</p>



Poniżej kilka pomysłów. Rzuć uczniom wyzwanie, aby używali zwrotów z nowego języka:



Są czyjeś urodziny.

Popełniasz błąd
i przepraszasz.



Ktoś jest chory.

Życzysz komuś powodzenia



Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>1. Nasze targi językowe Przygotowanie: Nauczyciel wyznacza uczniom zasady, aby sfinalizować dekorację klasy i połączyć prace z poprzednich dni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dwóch ochotników tworzy baner, który powiesi na drzwiach klasy. Baner zawiera nazwę targów, czas, miejsce i frazę powitalną. Niektórzy uczniowie stoją przy drzwiach, aby powitać publiczność W kąciach dla publiczności będą plakaty z powitaniem, drzewa językowe, etykiety klasowe, rymowana piosenka, występ aktorski i gra pamięciowa z kartami. Uczniom przypisuje się kąciki targowe. Wybierają to, z czym czują się bardziej komfortowo i pewniej prezentują.
40 minut	<p>2. Targi językowe gotowe! Rodziny, koledzy ze szkoły i pracownicy są zaproszeni na targi. Uczniowie oprowadzają ich po targach, oprowadzają po zakątkach targów i dzielą się z nimi tym, jak wyglądało to doświadczenie i co najbardziej lubią w nauce innego języka.</p>

Dodatkowe działania wzbogacające

Rozgrzewka: Głuchy telefon

Cel: To ćwiczenie ma na celu poprawę umiejętności komunikacyjnych uczniów podczas słuchania obcego języka.

Pedagog przygotowuje proste słowa lub krótkie wyrażenia w języku ukraińskim i polskim, np. Cześć, dzień dobry, kocham cię, uśmiechnij się.

Procedura:

- Pomóż uczniom ustać w kolejce lub kręgu i milczeć.*
- Zacznij od szepnięcia pierwszej frazy / słowa pierwszemu uczniowi. Powtórz to dwa razy i upewnij się, że wiadomość jest prawidłowa.*
- Poproś pierwszego ucznia, aby szepnęła tę samą wiadomość (słowo/wyrażenie) do ucznia stojącego obok niego i tak dalej. Ostrzeż ich, że mogą powtórzyć wiadomość tylko raz.*
- Ostatni uczeń w linii/okręgu wypowiada teraz wiadomość na głos i sprawdza, czy jest to ta sama wiadomość, którą wyszeptał pierwszy uczeń.*
- Powtórz użycie trudniejszych wyrażen.*

Jak podobał mi się ten temat?



Co nowego teraz wiem?

A large, empty rectangular box with a dark blue border and wavy edges, intended for the student to write their response to the question 'Co nowego teraz wiem?'.

OPIS

Uczniowie poznają swoje prawa i powiążają prawa z obowiązkami.

PYTANIE KLUCZOWE

Jak możemy promować prawa człowieka w naszej społeczności i wywoływać poczucie odpowiedzialności?

CELE

- Rozwiń zrozumienie, czym są prawa
- Zbadaj i zademonstruj zrozumienie Konwencji o prawach dziecka
- Rozróżnij potrzeby i pragnienia
- Zrozumienie relacji między prawami i obowiązkami
- Dowiedz się, w jaki sposób ich zachowanie wpływa na nich samych i ich społeczność
- Przygotuj i zaplanuj publiczne wydarzenie promujące prawa człowieka i wywołujące poczucie odpowiedzialności

WYMAGANY CAŁKOWITY CZAS

45 minut dziennie przez 5 dni

Założenia projektu

1

Czym są prawa i jakie prawa przysługują wszystkim dzieciom na świecie?

2

Wystawa praw. Co wiemy o tym, co nam wolno i co nam przysługuje.

3

Dzieci dowiadują się jak prawa łączą się z obowiązkami.

4

Dzień odpowiedzialności. Prawa i obowiązki w klasie. Karta praw i obowiązków.

5

Organizacja wydarzenia o prawach i obowiązkach. Refleksja.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>1. Myślimy – Łączymy się – Dzielimy się <i>W ciągu najbliższych pięciu dni zaplanujemy i przygotujemy się do publicznego wydarzenia, aby nauczyć innych o prawach dziecka.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaczynij od zadania tych dwóch ważnych pytań i poproś uczniów, aby podzielili się swoimi odpowiedziami. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Czym są prawa i jakie prawa dzielą wszyscy ludzie? ✓ Jakie szczególne prawa przysługują dzieciom? • Na tym etapie nie poprawiaj uczniów. Posłuchaj ich odpowiedzi, a następnie powiedz im, że omówimy koncepcje związane z tymi dwoma pytaniami. <p><i>Wszystkie żywe istoty mają podstawowe potrzeby. Są to rzeczy, których potrzebują, aby mogli rosnąć i rozwijać się w zdrowy sposób.</i></p> <p>Uczniowie "myślą, łączą się w pary, dzielą się" swoimi pomysłami z klasą (przemyśl samodzielnie przez 30 sekund, dyskutuj w parze przez minutę, a następnie dziel się swoimi pomysłami resztą klasy).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czego potrzebują rośliny? (Potrzebują wody, powietrza, światła i składników odżywczych z gleby do wzrostu itp.) • Czego potrzebują wszyscy ludzie, aby przetrwać, rosnąć i rozwijać się w zdrowy sposób? (Niektóre z podstawowych potrzeb wszystkich ludzi to jedzenie, woda, schronienie, bezpieczeństwo, możliwość uczenia się i rozwoju, itp.). <p><i>Prawa dziecka można traktować jako podstawowe rzeczy, które wszystkie dzieci muszą mieć, aby żyć zdrowo, szczęśliwie.</i></p> <p>Uczniowie wymyślają listę praw i swoich pomysłów na arkuszu papieru (mogą rysować, jeśli nie potrafią pisać).</p>
20 minut	<p>2. Aktywność (co jest prawem, a co nie): Połóż trzy kartki papieru A4 na podłodze: jedna z napisem TAK; jedna MOŻE; jedna NIE. Wyjaśnij, że zadasz serię pytań i chcesz, aby uczniowie myśleli za siebie i stali najbliżej::</p> <ul style="list-style-type: none"> → TAK (jeśli uważają, że pytanie jest powiązane z prawem. Przypomnij im, że prawo jest czymś, czego absolutnie potrzebujesz, aby przetrwać i dobrze żyć) → NIE (jeśli uważają, że pytanie nie jest związane z prawem, może być coś miłego, ale dobre życie nie zależy od tego) → MOŻE (jeśli nie są pewni).

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

Zadaj 4-6 pytań – mieszanka pytań związanych z prawami i "dzikich kart" niezwiązanych z prawami. Po każdym pytaniu pozwól uczniom wybrać matę i pozwól im na dyskusję. Połącz dyskusję z kluczowymi artykułami, jak opisano poniżej.

Zapytaj: Czy uważasz, że (wstaw oświadczenie) jest prawem?

1. iść do szkoły. Artykuł 28 – Prawo do nauki
2. na śniadanie/lunch. Artykuł 24 – prawo do dobrego jedzenia, czystej wody i wizyty u lekarza, jeśli jesteś chory
3. być wysłuchanym w szkole. Artykuł 12 – Prawo do bycia wysłuchanym
4. czuć się bezpiecznie w szkole. Artykuł 19 – masz prawo czuć się bezpiecznie
5. grać. Artykuł 31 – masz prawo do gry

Pytania wieloznaczne/ niezwiązane z prawami::

1. Posiadanie telefonu
2. Posiadanie telewizora
3. Posiadanie zwierzaka
4. Wyjazd na wakacje za granicę

Opcjonalnie: Pod koniec tego ćwiczenia możesz przedstawić przyjazną dzieciom wersję Konwencji na temat praw dziecka (źródło: UNICEF POLSKA: <https://unicef.pl/wspolpraca/wspolpraca-z-placowkami-edukacyjnymi/materialy-edukacyjne>), sparafrazować i przedyskutować 5 artykułów, a następnie zapytać:

- Czy któreś z tych praw Cię zaskakuje? Które? Dlaczego?
- Czy masz wszystkie te rzeczy? Czy wszystkie dzieci mają te rzeczy?
- Dlaczego te rzeczy są ważne dla wszystkich dzieci?

15 minut

3. Sieć praw

Przygotowanie: Przygotuj włóczkę. Wybierz otwartą przestrzeń dla tego działania.

1. Przedstaw to ćwiczenie jako zabawny sposób na wyobrażenie sobie, czym są prawa dziecka.
2. Niech uczniowie i uczennice staną w kręgu. Podaj włóczkę jednej osobie. Uczniowie mówią: "Mam prawa. (imię innego ucznia), ty też masz prawa". Następnie trzymają się mocno jednego końca przędzy i rzucają piłkę osobie, którą nazwali. Ten uczeń wybiera kogoś, komu rzuci włóczkę, powtarza zdania, trzyma się mocno włóczki i rzuca piłkę. Ten proces powtarza się, dopóki wszyscy nie zostaną połączeni z siecią.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
	<p>3. Wyjaśnij, że sieć, którą stworzyli, jest dobrym symbolem praw dziecka z kilku powodów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie dzieci na świecie mają takie same prawa, tak jak każda osoba w naszym kręgu ma tę samą włóczkę. • Nasza sieć łączy nas ze sobą, tak jak prawa dziecka są ze sobą powiązane. Niech kilku uczniów pociągnie za sznurek pojedynczo, aby szarpnięcie było odczuwalne przez innych w kręgu. • Przyjrzyjmy się, co się dzieje, gdy dzieciom odmawia się praw, na które zasługują. Ponieważ wszyscy nadal trzymają swoją włóczkę, przeczytaj poniższy scenariusz* i zadaj następujące pytania: Jakich rzeczy nie ma dziecko w tej historii, a których potrzebuje? Na przykład grupa może zgodzić się, że dziecku odmawia się prawa do zabawy i odpoczynku. Załóżmy, że (wymień ucznia) reprezentuje prawo do zabawy i bycia aktywnym, a (wymień innego ucznia) reprezentuje prawo do odpoczynku. Co stanie się z naszą siecią, jeśli upuszczą swoją włóczkę? Poinstruuuj dwóch uczniów, aby upuścili swoją włóczkę. Przedyskutuj, co się stanie. • Nasza sieć jest silna, ponieważ wszyscy jesteśmy jej częścią. Wszyscy jesteśmy równie ważni dla siły sieci, tak jak prawo każdego dziecka jest równie ważne dla zdrowia i szczęścia dziecka. • Zapytaj: Czego nauczyłeś się z tego ćwiczenia? Dlaczego sieć jest dobrym symbolem praw dziecka?
5 minut	<p>4. Refleksja</p> <p>Wróć do dwóch pytań na początku, aby ocenić efekty nauki.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czym są prawa i jakie prawa dzielą wszyscy ludzie? - Jakie szczególne prawa przysługują dzieciom?

<p>1</p>  <p>DEFINICJA DZIECKA</p>	<p>2</p>  <p>OCHRONA PRZED DISKRYMINACJĄ</p>	<p>3</p>  <p>DOBRO DZIECKA</p>	<p>4</p>  <p>PRZESTRZEGANIE PRAW DZIECKA</p>	<p>5</p>  <p>ROLA RODZINY W ROZWOJU DZIECKA</p>	<p>6</p>  <p>ŻYCIE, WARUNKI BYTOWE I ROZWÓJ</p>	<p>7</p>  <p>IMIĘ, NAZWISKO I OBYWATELSTWO</p>
<p>8</p>  <p>TOŻSAMOŚĆ</p>	<p>9</p>  <p>WIĘZI RODZINNE</p>	<p>10</p>  <p>KONTAKT Z RODZICAMI PRZEBYWAJĄCYMI W INNYM KRAJU</p>	<p>11</p>  <p>OCHRONA PRZED UPROWADZENIEM</p>	<p>12</p>  <p>POSZANOWANIE POGLĄDÓW DZIECI</p>	<p>13</p>  <p>SWOBODA WYPOWIEDZI</p>	<p>14</p>  <p>WOLNOŚĆ MYŚLI I WYZNANIA</p>
<p>15</p>  <p>SWOBODA ZRZESZANIA SIĘ</p>	<p>16</p>  <p>OCHRONA PRYWATNOŚCI</p>	<p>17</p>  <p>DOSTĘP DO INFORMACJI</p>	<p>18</p>  <p>ODPOWIEDZIALNOŚĆ RODZICÓW</p>	<p>19</p>  <p>OCHRONA PRZED PRZEMOCĄ</p>	<p>20</p>  <p>DZIECI BEZ RODZINY</p>	<p>21</p>  <p>DZIECI ADOPTOWANE</p>
<p>22</p>  <p>DZIECI UCHODZCY</p>	<p>23</p>  <p>DZIECI Z NIEPEŁOSPRAWNOŚCIĄ</p>	<p>24</p>  <p>ZDROWIE, WODA, ŻYWNOSĆ, ŚRODOWISKO</p>	<p>25</p>  <p>NADZÓR NAD MIEJSCEM PRZEBYWANIA DZIECKA</p>	<p>26</p>  <p>POMOC SPOŁECZNA I EKONOMICZNA</p>	<p>27</p>  <p>ŻYWNOSĆ, ODZIEŻ, BEZPIECZNY DOM</p>	<p>28</p>  <p>DOSTĘP DO EDUKACJI</p>
<p>29</p>  <p>CELE EDUKACJI</p>	<p>30</p>  <p>MNIEJSZOŚCI KULTUROWE, JĘZYKOWE I RELIGIJNE</p>	<p>31</p>  <p>WYPOCZYNEK, ZABAWA, KULTURA, SZTUKA</p>	<p>32</p>  <p>OCHRONA PRZED NIEBEZPIECZNĄ PRACĄ</p>	<p>33</p>  <p>OCHRONA PRZED NARKOTYKAMI</p>	<p>34</p>  <p>OCHRONA PRZED WYKORZYSTANIEM SEKSUALNYM</p>	<p>35</p>  <p>PRZECIWDZIAŁANIE SPRZEDAŻY I HANDLOWI DZIEĆMI</p>
<p>36</p>  <p>OCHRONA PRZED WYZYSKIEM</p>	<p>37</p>  <p>DZIECI POZBAWIONE WOLNOŚCI</p>	<p>38</p>  <p>OCHRONA W CZASIE WOJNY</p>	<p>39</p>  <p>REHABILITACJA I REINTEGRACJA</p>	<p>40</p>  <p>DZIECI NARUSZAJĄCE PRAWO</p>	<p>41</p>  <p>NAJLEPSZE PRAWO DLA DZIECI</p>	<p>42</p>  <p>POWSZECHNA ZNAJOMOŚĆ PRAW DZIECKA</p>
<p>43-54</p>  <p>ZASADY DZIAŁANIA KONWENCJI</p>	<h1>KONWENCJA O PRAWACH DZIECKA</h1>					

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

45 minut

Rozpocznij dzień od poproszenia uczniów o zastanowienie się nad tym, czego nauczyli się poprzedniego dnia i podzielenia się pomysłem lub pytaniem wywołanym wczorajszą pracą.

1. Wystawa praw:

Wybierz wystarczającą liczbę praw z Konwencji, aby każdy z uczestników otrzymał jedno prawo. Wybierz artykuły, które są najłatwiejsze do zilustrowania.

- Zapisz każdy z nich na osobnej kartce papieru. Ukryj kartki w pokoju. Przygotuj farby, kredki ołówkowe, markery, czasopisma i papier.
- Wyjaśnij, że uczestnicy będą dziś szukać czegoś wyjątkowego - czegoś, czego naprawdę warto szukać. Mają tylko znaleźć jedną i usiąść, gdy ją znajdą.
- Gdy wszystkie artykuły zostaną znalezione i wszyscy usiądą, omów to, co odkryli. Wyjaśnij, że to prawo należy teraz do nich i mają obowiązek powiedzieć o tym innym – edukować innych.

Wyjaśnij, że dzieci (w parach lub w grupach) będą kreatywnie przedstawiać jeden z artykułów Konwencji. Mogą to być rysunki, obrazy lub kolaże zdjęć, które ilustrują przypisane im prawo. Kolekcja zostanie publicznie wystawiona, aby edukować społeczność szkolną/przedszkolną na temat praw dziecka.

Te prace powinny pokazywać, jakie są twoje prawa jako dziecka. Po zakończeniu przedstaw prawo i omów swoją pracę z grupą.

Rozszerzenie:

- Uczniowie mogą zapakować swoją pracę i przekazać ją komuś, kogo znają w Narodowym Dniu Dziecka.
- Zawieś wystawę w bibliotece społeczności lub lokalnej galerii sztuki, aby mogła dotrzeć do szerszej publiczności.
- Opublikuj wystawę jako książkę, czasopismo lub stronę internetową.
- Wydrukuj zdjęcia jako pocztówki i wyślij je do polityków (lokalnych, centralnych).
- Wydrukuj zdjęcia jako kartki z notatkami i sprzedaj je.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Przedstawiamy obowiązki</p> <p>Pomyśl o prawach, które zilustrowałeś w poprzednim ćwiczeniu i zastanów się, w jaki sposób możemy zapewnić, że możesz korzystać z tych praw? Czy musisz zrobić coś w zamian? (Na przykład, masz prawo do czystego środowiska, co musisz zrobić w zamian? Utrzymuj środowisko w czystości, nie rzucaj śmieci itp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy często słyszysz słowa "bądź odpowiedzialny"? Kiedy to słyszysz? Pamiętasz ten incydent? Co to znaczy "być odpowiedzialnym"? • Co według Ciebie oznacza "odpowiedzialność"? • Jaka jest twoja odpowiedzialność? • Czym różnią się twoje obowiązki w domu od tych w szkole? Czy możesz podać przykłady? • Jakie są konsekwencje wypełniania lub niewypełniania swoich obowiązków? Dlaczego każdy musi wypełniać swoją rolę? <p>Wiek odpowiedzialności Przedyskutuj: Czy twoje obowiązki zmieniają się na przestrzeni lat, gdy się zestarzejesz? Na przykład bycie odpowiedzialnym za mycie rąk w wieku 3 lat, bycie odpowiedzialnym za nakrycie stołu w wieku 5 lat, bycie odpowiedzialnym za mycie własnych włosów w wieku 6 lat itp.</p>
15 minut	<p>2. Dzień Odpowiedzialności</p> <p>Powiedz uczniom i uczennicom, że muszą zastanowić się, jakie mają odpowiedzialności każdego dnia. Dzieci tworzą tabelę klasową z listą wszystkich sytuacji, kiedy są za coś odpowiedzialni. Przykłady mogą obejmować: „wynoszenie śmieci”, „opieka nad rodzeństwem”, „sprzątanie stołu po obiedzie”, „słuchanie innych podczas rozmowy” itp.</p> <p>Dodatkowo: poproś uczniów, aby zrobili i udekorowali nagrody lub odznaki, które głoszą: „Jestem odpowiedzialny, / „Jestem odpowiedzialna”.</p>
15 minut	<p>3. Jakie obowiązki wiążą się z prawami?</p> <p>Cel: wyjaśnienie zasadniczego związku między prawami i obowiązkami) Dyskusja: Co oznacza ręka w rękę? Powtórzmy, że prawa i obowiązki idą „ręka w rękę”. Nie możesz mieć praw bez obowiązków. Na przykład dzieci mają prawo do prywatności. Mają również obowiązek szanować prywatność innych osób.</p> <p>Zadanie dla dzieci (w parach):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odrysuj obie ręce na papierze, a następnie wytnij je samodzielnie lub z pomocą osoby dorosłej. 2. Wybierz jedno prawo, które Ci przysługuje. Napisz je lub narysuj na lewej ręce. 3. Następnie napisz i narysuj na prawej ręce odpowiedzialność, która twoim zdaniem odpowiada twojemu prawu.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
	<p>4. Po zakończeniu niech każdy uczeń podzieli się z grupą swoimi prawami i obowiązkami.</p> <p>5. Podziel się wycięciami lewej i prawej ręki z grupą lub kimś innym, a następnie umieść je na tablicy lub w dowolnym miejscu, w którym inni mają do nich dostęp.</p> <p><i>Uczniowie mogą omówić, jakie obowiązki mogą być związane z następującymi prawami:</i></p> <p>Prawo: Prawo do zabawy i odpoczynku Odpowiedzialność: Odpowiedzialność za posprzątanie po sobie</p> <p>Prawo: Prawo do ochrony przed krzywdą Odpowiedzialność: Odpowiedzialność za niekrzywdzenie innych</p> <p>Prawo: Mam prawo mówić głośno swoje zdanie Odpowiedzialność: Mam obowiązek szanować opinie innych ludzi</p> <p>Przedyskutuj: Co może się stać z Twoimi prawami, jeśli nikt nie podejmie działań w ramach obowiązków, o których mówiłeś?</p>
15 minut	<p>4. Garść odpowiedzialności (dodatkowe)</p> <p>Aby zbadać i rozwinąć dyskusję na temat tego, jak nasze działania wpływają na innych, możesz wykonać ćwiczenie Garść odpowiedzialności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Użyj dwóch dużych garści guzików, groszy lub innych małych przedmiotów. 2. Niech uczniowie przekażą garść między sobą, nie zwracaj uwagi, jeśli coś zostanie upuszczone. 3. Po zakończeniu wskaż elementy, które zostały upuszczone. Wyjaśnij, w jaki sposób, jeśli jedna osoba "zrzuca" swoją odpowiedzialność, wpływa to na całą grupę. 4. Przekaż to ponownie i zobacz, czy się poprawią. 5. Odmianą gry byłoby posiadanie 2 grup, które ścigają się ze sobą. Jeśli jest uczeń, który może mieć trudności z umiejętnościami motorycznymi niezbędnymi do tej gry lub taki, który ma bardzo małe dłonie, zwróć uwagę, że pomaganie mu, a nie sprawianie, że czują się gorsi, jest odpowiedzialnym wyborem.
5 minut	<p>5. Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy trudno było utrzymać tak dużą garstkę? • Czy czułeś się odpowiedzialny za innych, jeśli któreś z nich upuściłeś? • Czy pomogłeś komuś, kto miał z tym trudności? • Czy następnym razem, gdy będziesz częścią zespołu, pomyślisz o tym, jak twoje działania wpływają na cały zespół? <p><i>Wszystkie dzieci mają prawa, ale mają obowiązek pracować razem, być dla siebie dobrymi, pomagać sobie nawzajem i słuchać siebie nawzajem. Kiedy dzieci współpracują ze sobą i z dorosłymi, możemy znaleźć odpowiedzi i osiągnąć rzeczy, których sami nie jesteśmy w stanie osiągnąć.</i></p>

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>1. Prawa i obowiązki w klasie. Część 1: Potrzeby i prawa</p> <p>Podziel uczniów na mniejsze grupy i poproś ich, aby przeprowadzili burzę mózgów, jakie rzeczy mieliby w swoim idealnym środowisku edukacyjnym. Zachęć uczniów do rozpoznawania zarówno przedmiotów (takich jak gry i książki), jak i pojęć (takich jak szacunek, bezpieczeństwo, czas wolny, czyste środowisko). Zbierzcie się jako cała klasa i zapiszcie pomysły uczniów na liście. Następnie przejrzyj tę listę i poproś uczniów, aby zdecydowali, czy każda pozycja na liście jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "chęć" (coś, co jest miłe w środowisku edukacyjnym, ale nie jest niezbędne) • "prawo" (coś, co jest tak ważne w środowisku uczenia się, że uczniowie mają prawo tego oczekiwać). <p>Wyjaśnij uczniom i uczennicom, że różne rzeczy mogą należeć do więcej niż jednej kategorii. Niektóre rzeczy mogą być "chęcią" lub "prawem", ale ważne jest, aby uczniowie zdawali sobie sprawę, że nie wszystkie rzeczy będą prawami.</p>
5 minut	<p>2. Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy trudno było rozstrzygnąć, czy niektóre rzeczy były chęciami, czy prawami? • Jak zdecydowałeś, kiedy coś jest na tyle ważne, aby stać się "prawem"? • Dlaczego niektóre "potrzeby" miałyby być chronione jako "prawa"?
20 minut	<p>3. Część 2: Tworzenie karty praw i obowiązków w klasie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie powracają do listy wszystkich odpowiedzialności. Ze wsparciem nauczyciela uzupełniają listę o nowe. 2. Poproś uczniów, aby zastanowili się nad każdym z praw w klasie i wymyślili krótką frazę opisującą odpowiedzialność związaną z tym prawem. Na przykład, aby prawo do uczenia się, obowiązkiem może być słuchanie i uczestniczenie w zajęciach. 3. Zapisz te frazy na dużej kartce papieru lub flipcharcie, gdzie wszystkie dzieci mogą je zobaczyć. 4. Wyjaśnij uczniom, że ta lista stanie się ich Kartą Praw i Obowiązków w klasie. 5. Zapytaj uczniów, czy chcieliby coś dodać lub zmienić. 6. Gdy klasa uzgodni Kartę Praw i Obowiązków w klasie, możesz przeczytać ją na głos i omówić, co to oznacza dla klasy. 7. Zakończ to ćwiczenie, prosząc uczniów, aby zasugerowali kilka sposobów wprowadzenia w życie Funkcji Praw i Obowiązków w Klasie. Na przykład, jeśli obowiązkiem jest słuchanie i uczestniczenie w zajęciach, mogą zasugerować sposoby przypominania sobie nawzajem, aby pozostać skupionym i zaangażowanym. 8. Dzieci mogą dorysować obrazki do każdego Prawa i Obowiązku na ich Klasowej Kartce Praw i Obowiązków.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
35 minut	<p>1. Przygotuj się do wydarzenia publicznego Wydarzenie publiczne ma na celu podniesienie świadomości na temat praw człowieka przysługujących dzieciom, a po nim nastąpi uruchomienie inicjatywy "Dobro wspólne", aby zachęcić społeczność do podjęcia działań / bycia odpowiedzialnymi. Dzieci mogą zaprosić członków społeczności, samorządów, klas szkolnych/przedszkolnych, rodziców i organizacji praw człowieka do udziału.</p> <p>1. Wybierzcie nazwę wydarzenia! 2. Przygotujcie krótkie przemówienie, aby powitać gości i przedstawić wydarzenie oraz jego cel. 3. Każda grupa uczniów będzie odpowiedzialna za kąciak w wydarzeniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wystawa praw: Twoją rolą jest przedstawienie rysunków, które wykonałeś, aby przedstawić różne prawa dziecka. Plakaty te będą rozwieszane w całej szkole / środowisku edukacyjnym. • Karty aktywności: Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające różne prawa człowieka. Twoją rolą jest zapytać członków społeczności, co ich zdaniem jest pokazane jako właściwe i powiedzieć, dlaczego jest to ważne. • Narysuj swoje prawa: Przygotuj listę praw (lub wydrukuj Konwencję Narodów Zjednoczonych o prawach dziecka). Waszym zadaniem jest wprowadzenie Konwencji Narodów Zjednoczonych o prawach dziecka i sprawienie, by członkowie społeczności narysowali obraz, który będzie pasował do prawa. • Wykres wieku odpowiedzialności: Przedstaw własną tabelę wieku odpowiedzialności i pomóż członkom społeczności stworzyć własną. • Karta Praw i Obowiązków: Twoim zadaniem jest przedstawienie karty praw i obowiązków, którą stworzyłeś w klasie, a członkowie społeczności stworzą własny wykres rodzinny. <p>4. Dodatkowo: Tworzenie zaproszeń</p>
10 minut	<p>2. Refleksja To jest wasz czas, aby zastanowić się nad tym, czego nauczyliśmy się i zrobiliśmy w ciągu ostatnich kilku dni. Skorzystaj z poniższych pytań jako przewodnika dla swojej odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Która część była interesująca? • Która część była najtrudniejsza lub najbardziej wymagająca? • Jakie pytania pojawiły się w twojej głowie o których wciąż myślisz i chciałbyś zbadać? • Jak planujesz wykorzystać to, czego się nauczyłeś?



Pewnego pięknego dnia, późną jesienią, rodzina mrówek krzątała się w ciepłym słońcu, susząc ziarno, które zgromadzili latem. Głodny konik polny ze skrzypcami pod pachą podszedł i zanucił błaganie o przekąskę.

- Co!?! - zawołały mrówki ze zdziwieniem, - Czy nie zgromadziłeś niczego na zimę? Co robiłeś przez całe zeszłe lato?

- Nie miałem czasu na zbieranie jedzenia - jęknął konik polny.

- Byłem tak zajęty tworzeniem muzyki, że zanim się zorientowałem, lato minęło.

Mrówki wzruszyły ramionami z obrzydzeniem.

- Tworzyłeś muzykę? - krzyczały. - Bardzo dobrze. Teraz tańcz!

Odwróciły się plecami do konika polnego i kontynuowały swoją pracę. - Jest czas na pracę i czas na zabawę!

*Czy zgadzacie się z mrówkami? Co byście zrobili na ich miejscu?
O jakich prawach i obowiązkach mówią mrówki, a o jakich konik polny?*

Jak podobał mi się ten temat?



Co nowego teraz wiem?

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing answers to the question above.



*Dziękujemy
za wspólną przygodę!*



ZNAJDZIESZ NAS TUTAJ: FB: @INSTYTUTEP | INSTYTUTEP.PL

