

Poziom 2.

Pakiet 3.



Dla dzieci w wieku 8-10 lat
Pouczmy się razem

Materiały edukacyjne wspierające rozwój kompetencji
przyszłości

EDUCATION ABOVE ALL & INSTYTUT EDUKACJI POZYTYWNEJ



التعليم | education
فوق | above
الجميع | all

Pakiet 3.

Pouczmy się razem

Partnerzy programu:

storyweaver PRATHAM BOOKS



Projekt realizowany w Polsce przez **Instytut Edukacji Pozytywnej**.

Wszystkie materiały dostępne są bezpłatnie do wykorzystania z uczniami i uczennicami z Polski i Ukrainy na licencji Creative Commons

Więcej materiałów dydaktycznych oraz szkoleniowych znajdziesz na stronie:

edukacjamamoc.pl



KWIECIEŃ 2023

Moja nowa podróż

Imię: _____

TYDZIEŃ 1.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



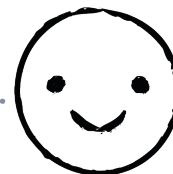
DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 2.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 3.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



DZIEŃ 5.



TYDZIEŃ 4.



DZIEŃ 1.



DZIEŃ 2.



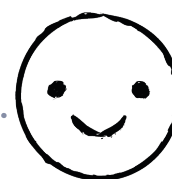
DZIEŃ 3.



DZIEŃ 4.



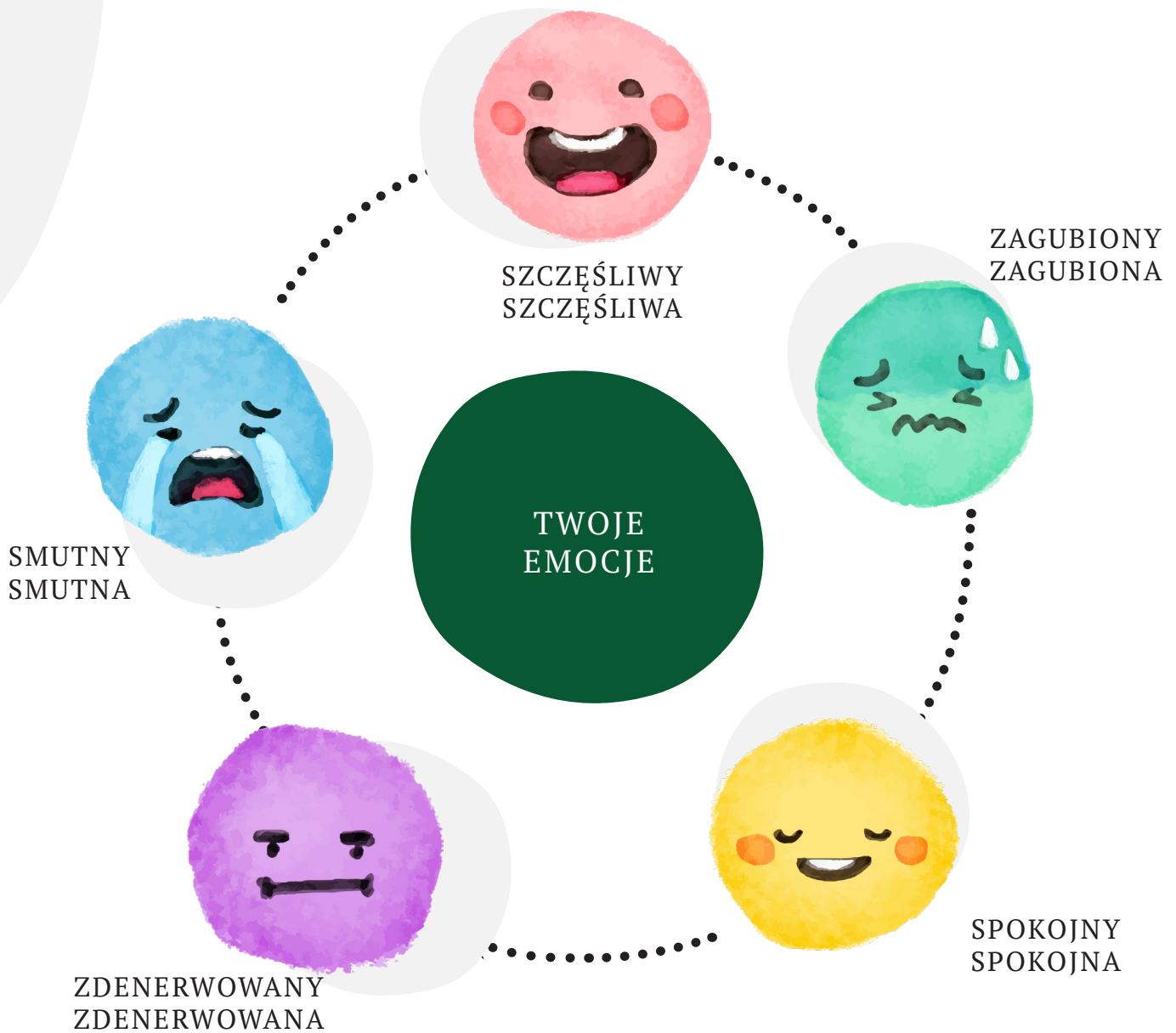
DZIEŃ 5.



Brawo!

Moje samopoczucie

NARYSUJ KAŻDEGO DNIA W ZESZYCIE, JAK SIĘ CZUJESZ.



DZISIAJ JESTEM...

OPIS

Uczniowie będą ćwiczyć sposoby radzenia sobie z konfliktami w zdrowy sposób, uczyć się zarządzać własnymi uczuciami i identyfikować uczucia innych, aby rozwijać zdrowe relacje i inteligencję emocjonalną.

PYTANIE
KLUCZOWE

Czy potrafię wyrażać siebie skutecznie i z empatią podczas konfliktów?

CELE

Cele ogólne:

- Identyfikacja przyczyn i skutków konfliktu

Cele szczegółowe:

- Ćwiczenie różnych strategii, aby rozproszyć lub rozwiązać sytuacje konfliktowe
- Zrozumienie empatii poprzez wyobrażanie sobie i opisywanie uczuć i motywacji ludzi w trudnych sytuacjach.
- Poznanie różnych perspektyw, aby lepiej zrozumieć problem.
- Wpis do dziennika z innej perspektywy.

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

WYMAGANE
ZASOBY:

Notatnik / papier | Ołówek / długopis | Puzzle

Założenia
ogólne:

1

Wprowadzisz uczniów w koncepcję konfliktu i rozwiązywania konfliktów, aby zacząć budować ich zrozumienie, dlaczego konflikty się zdarzają.

2

Uczniowie i uczennice dowiedzą się o emocjach, empatii i komunikacji.

3

Uczniowie i uczennice będą ćwiczyć rozwiązywanie konfliktów oraz rozwijać techniki komunikacyjne.

4

Uczniowie i uczennice będą doskonalić swoje umiejętności rozwiązywania konfliktów

5

Uczniowie i uczennice zaprezentują swoje umiejętności rozwiązywania konfliktów. Zrobią to w wybranej przez siebie formie.

Uwaga dla nauczyciela: Ten projekt może być odbierany osobiście przez niektórych uczniów. Jeśli zauważysz oznaki dyskomfortu, przejdź do innej czynności. Nie zmuszaj ucznia do uczestnictwa. Upewnij się, że masz ich zgodę, zanim poprosisz ich o udostępnienie czegoś, co może wywołać nieprzyjemne wspomnienia.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p><i>W ciągu najbliższych 5 dni dowiesz się, dlaczego dochodzi do konfliktów i jak je rozwiązać. W dniu 5 zaprosisz przyjaciół / kolegów z klasy, aby obserwowali, jak przechodzisz konflikty i rozwiązujesz je, używając różnych technik, których się nauczyłeś.</i></p> <p>1. Słowa w chmurach Cel: Pomóc uczniom zrozumieć pojęcie konfliktu i poszerzyć słownictwo związane z tym tematem. Materiały: Papier do tablicy lub plakatu, markery</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpocznij ćwiczenie od omówienia pojęcia konfliktu z uczniami. Poproś ich, aby opisali wszelkie doświadczenia, jakie mogli mieć z konfliktem i jak sobie z nim poradzili. • Napisz słowo "Konflikt" na środku tablicy lub papieru plakatowego i narysuj wokół niego okrąg. • Podziel klasę na grupy po 4-5 uczniów każda. • Przypisz każdej grupie kategorię związaną z konfliktem, taką jak "Uczucia", "Przyczyny", "Rozwiązania", "Działania" lub "Konsekwencje". • Poinstruuj każdą grupę, aby przeprowadziła burzę mózgów i wymyśliła jak najwięcej słów związanych z przypisaną im kategorią. Zapisz ich sugestie na tablicy lub plakacie wokół okręgu. • Zachęć uczniów, aby myśleli o synonimach, antonimach i powiązanych słowach oraz kontynuowali wzajemne rozwijanie swoich sugestii. • Gdy chmura słów jest kompletna, przejrzyjcie ją, omawiając różne słowa i ich relacje ze sobą oraz z główną koncepcją konfliktu. • Aby dodać element rywalizacji i ekscytacji, możesz poprosić każdą grupę o zaprezentowanie swojej chmury słów klasie i wyjaśnienie znaczenia wybranych słów. <p>Opcjonalnie: Zawieś słowa w chmurach na ścianie, aby uczniowie mogli się do nich odnieść. Opcjonalnie: Poproś uczniów, aby użyli chmury słów do napisania opowiadania lub skeczu, który zawiera jak najwięcej słów.</p>
15 minut	<p>2. Puzzle - Wspólne rozwiązywanie problemów Cel: Pomóc uczniom zrozumieć, dlaczego dochodzi do konfliktów i rozwinąć umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów. Materiały: Dwa identyczne komplety puzzli z brakującymi elementami (po jednym komplecie puzzli dla każdej grupy uczniów), markery, tablica lub papier plakatowy</p>

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów

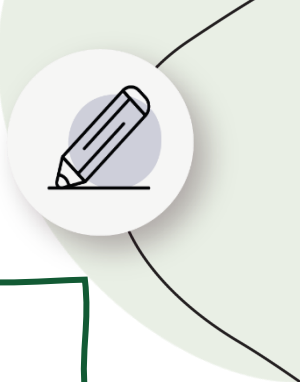


Czas	Opis aktywności
	<p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podziel klasę na dwie grupy, z których każda ma własną układankę z brakującymi elementami. 2. Poinstruuuj każdą grupę, aby jak najszybciej ukończyła puzzle. 3. Gdy grupy ukończą swoją układankę, zbierz ich razem i poproś o porównanie swoich zagadek. Zauważą, że w każdej układance brakuje elementu, który ma druga grupa. 4. Poproś uczniów, aby przeprowadzili burzę mózgów, dlaczego tak się stało. Zapisz swoje sugestie na tablicy lub papierze plakatowym. 5. Po omówieniu ich pomysłów wyjaśnij, że konflikty często wynikają z nieporozumień, różnych perspektyw i braku komunikacji lub współpracy. Poproś uczniów, aby przeprowadzili burzę mózgów na temat innych powodów, dla których dochodzi do konfliktów. 6. Refleksja: Czy ty lub ktoś, kogo znasz, był zaangażowany w konflikt? Jak myślisz, dlaczego doszło do tego konfliktu? 7. Poproś uczniów, aby zastanowili się, w jaki sposób mogliby zapobiec temu konfliktowi. Zapisz ich sugestie na tablicy lub papierze plakatowym. 8. Na koniec zachęć uczniów do wspólnej pracy nad stworzeniem nowej układanki przy użyciu obu zestawów elementów. Ustaw timer na 5-7 minut. Pomoże im to ćwiczyć umiejętności współpracy, komunikacji i rozwiązywania problemów.
15 minut	<p>3. Nasze reakcje na konflikt:</p> <p>Poproś uczniów i uczennice, aby pracowali w parach lub małych grupach, aby wymyślić listę reakcji, których zwykle używają w konfliktach z przyjaciółmi i rodziną. Następnie poproś ich, aby pogrupowali odpowiedzi w pomocne i nieprzydatne kategorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zachęć uczniów i uczennice, aby zastanowili się, czy te reakcje pomagają, czy nie i co się dzieje, gdy reagują w ten sposób. • Możesz też poprosić uczniów, aby zastanowili się, jak zwykle zachowują się w konflikcie, a następnie skorzystaj z poniższej tabeli, aby uzyskać więcej przykładów. Mogą zaznaczyć pola (✓), aby pokazać, jak zazwyczaj radzą sobie z konfliktami z przyjaciółmi i rodziną. Uczniowie mogą dodać więcej odpowiedzi do tabeli (ponieważ są to tylko przykłady) i przedyskutować, czy te odpowiedzi są pomocne, czy nie. <p><i>W parach zastanów się: Jakie wzorce obserwujesz w sposobie, w jaki reagujesz na konflikt? Jak myślisz, dlaczego reagujesz w ten sposób? Podaj przykłady.</i></p>

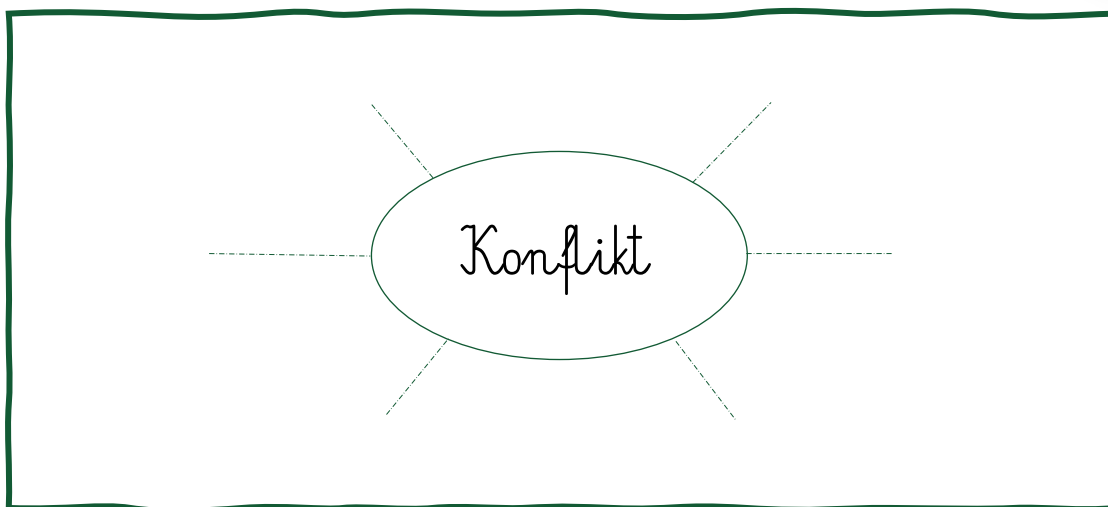
Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności															
	<ul style="list-style-type: none"> Podziel się następującą historią z uczniami i uczennicami, a następnie poproś ich, aby popracowali w parach i omówili poniższą tabelę: <p><i>Marysia i Rysiek są dobrymi przyjaciółmi. Ryśkowi nie podoba się jednak, gdy Marysia podnosi głos podczas ich dyskusji lub gdy dochodzi do nieporozumień. Czuje się przestraszony i milknie. Chce podzielić się swoimi pomysłami, ale kiedy Marysia krzyczy, Rysiek czuje się zlekceważony.</i></p> <table border="1" data-bbox="528 819 1422 1189"> <thead> <tr> <th></th> <th>Rysiek</th> <th>Marysia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Jak się czuje?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Kiedy to się dzieje?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Czego potrzebuje?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Co mogą zrobić?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Rysiek	Marysia	<i>Jak się czuje?</i>			<i>Kiedy to się dzieje?</i>			<i>Czego potrzebuje?</i>			<i>Co mogą zrobić?</i>		
	Rysiek	Marysia														
<i>Jak się czuje?</i>																
<i>Kiedy to się dzieje?</i>																
<i>Czego potrzebuje?</i>																
<i>Co mogą zrobić?</i>																
Zakończenie	<p>Powiedz uczniom i uczennicom, że podczas nadchodzących lekcji nauczą się cennych umiejętności zarządzania emocjami podczas sytuacji konfliktowych i skutecznego rozwiązywania konfliktów. Umiejętności te wzmocnią i wyposażą ich w praktyczne narzędzia do poruszania się w trudnych sytuacjach.</p>															



1.



3.

Moja reakcja	Zwykle	Czasami	Nigdy	Pomocne/ Niepomocne?
Podnosisz głos lub krzyczysz				
Obwiniasz drugą osobę				
Ignorujesz lub odchodzisz				
Przepraszasz				
Informujesz o problemie dorosłego				
Grozisz				
Przezywasz				
Denerwujesz się lub płaczesz				
Prosisz inną osobę o pomoc				
Śmiejesz się, zmieniasz w żart				



3. Co się dzieje?

Zapoznajcie się z historią Marysi i Ryśka. Omówcie co się między nimi wydarzyło.

Historia Marysi i Ryśka

Marysia i Rysiek są dobrymi przyjaciółmi. Ryskowi nie podoba się jednak, gdy Marysia podnosi głos podczas ich dyskusji lub gdy dochodzi do nieporozumień. Czuje się przestraszony i milknie. Chce podzielić się swoimi przemyśleniami, ale kiedy Marysia krzyczy, Rysiek czuje się zlekceważony.



	Rysiek	Marysia
Jak się czuje?		
Kiedy to się dzieje?		
Czego potrzebuje?		
Co mogą zrobić?		

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p><i>Dzisiaj będziemy rozwijać ważne umiejętności zarządzania i rozumienia emocji i empatii w kontekście rozwiązywania konfliktów. Konflikty są częścią życia i mogą być trudne w przebiegu, ale rozwijając te umiejętności, możemy nauczyć się, jak rozwiązywać konflikty z większym zrozumieniem i empatią.</i></p> <p>1. Sposoby na uspokojenie: <i>Dużą częścią rozwiązywania konfliktów jest zarządzanie naszymi emocjami. Uczucia takie jak gniew lub frustracja mogą sprawić, że zrobimy lub powiemy rzeczy, których nie mamy na myśli lub najprawdopodobniej będziemy później żałować. Jest wiele sposobów, aby pomóc nam zarządzać tymi emocjami. Czy możesz wymyślić jakieś?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Niech uczniowie pomyślą o sposobach uspokojenia się w takich sytuacjach. Wspólnie wypiszcie je na tablicy <p>Sugestie dotyczące technik wyciszających:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Liczenie do dziesięciu (głośno lub w głowie) ✓ Znalezienie szczęśliwego miejsca poprzez zamknięcie oczu i pozwolenie umysłowi na powrót do przyjemnych wspomnień ✓ Liczenie przedmiotów w pokoju, aby się rozproszyć ✓ Wdech i wydech, jak przy dmuchaniu balona. ✓ Nadaj swoim uczuciom kolor i wyjaśnij komuś, dlaczego wybrałeś ten kolor.
5 minut	<p><i>Zanim zaczniemy, poświęćmy chwilę na ćwiczenie technik uważności, które mogą pomóc nam się uspokoić i skupić umysł w środku konfliktu. Będąc uważnymi, możemy stać się bardziej świadomi własnych emocji i reakcji oraz lepiej wczuć się w emocje innych.</i></p> <p>2. Uważne ćwiczenie oddechowe: Niech uczniowie i uczennice usiądą wygodnie na krzesłach ze stopami na ziemi i rękami na kolanach. Następnie poprowadź ich przez kilka minut głębokiego oddychania, zachęcając do skupienia się na oddechu i pozbycia się wszelkich rozpraszających myśli. Możesz użyć skryptu w następujący sposób:</p> <p><i>Poświęćmy chwilę, aby skupić się na naszym oddechu. Zamknij oczy lub skup spojrzenie delikatnie na podłodze. Weź głęboki wdech przez nos i cicho wydychaj powietrze ustami. Zróbmy to jeszcze kilka razy. Wdychaj głęboko, czując, jak powietrze wypełnia płuca i wydychaj powoli, czując, jak twoje ciało się rozluźnia. Kiedy oddychasz, pozwól swoim myślom przychodzić i odchodzić. Oddychajmy dalej głęboko i uważnie jeszcze przez kilka chwil.</i></p> <p>Poświęć 5-10 minut na to ćwiczenie, w zależności od potrzeb klasy.</p>

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>3. Praktykowanie empatii dla samego siebie: Po ćwiczeniu uważnego oddychania przedstaw koncepcję empatii dla samego siebie i wyjaśnij, w jaki sposób odnosi się ona do empatii ogólnie. Poproś uczniów, aby poświęcili chwilę na zastanowienie się nad momentem, kiedy byli dla siebie surowi lub zbyt samokrytyczni. Następnie poprowadź ich, używając takiego scenariusza:</p> <p><i>Pomyśl o czasach, kiedy byłeś/byłaś zbyt samokrytyczny lub surowy dla siebie. Może popełnił*ś błąd, a może nie spełnił*ś własnych oczekiwań. Cokolwiek to było, spróbuj teraz przypomnieć sobie to doświadczenie. Kiedy o tym myślisz, zauważ wszelkie uczucia dyskomfortu lub napięcia w swoim ciele.</i></p> <p><i>Teraz wyobraź sobie, że przyjaciel lub członek rodziny przechodził przez to samo doświadczenie. Jak byś na nie zareagował/a? Czy byłbyś miły/miła i wspierający/a, czy krytyczny i oszczędzający? Poświęć chwilę, aby wyobrazić sobie, co byś im powiedział/a i jak zaoferowałbyś im empatię i życzliwość. Na koniec zwróć tę samą dobroć i zrozumienie ku sobie. Wyobraź sobie, że to ty przechodzisz przez to doświadczenie i zaoferuj sobie taką samą życzliwość i empatię, jaką zaoferowałbyś komuś innemu. Pamiętaj, że wszyscy popełniamy błędy i mamy wady, i to jest w porządku. Pozwól sobie poczuć tę dobroć i empatię wobec siebie</i></p> <p>Poświęć 5-10 minut na to ćwiczenie, w zależności od potrzeb klasy.</p>
5 minut	<p>4. Aktywność budowania empatii (ćwiczenie dodatkowe, rozszerzające): Po praktyce empatii dla samego siebie, niech uczniowie i uczennice połączą się w pary i podzielą się osobistą historią o konflikcie, którego doświadczyli. Zachęć ich, aby słuchali siebie uważnie. Upewnij się, że uczniowie wiedzą, czym jest empatia (<i>empatia to umiejętność zrozumienia i dzielenia się tym, jak czuje się ktoś inny, nawet jeśli nie jesteś w tej samej sytuacji</i>).</p> <p>Uwaga: Zaczynając od ćwiczenia uważności i włączając praktyki współczucia, uczniowie będą lepiej przygotowani do angażowania się w działania budujące empatię i łączenia się z innymi na głębszym poziomie. To ćwiczenie można dostosować do potrzeb i ograniczeń czasowych klasy.</p>
20 minut	<p>5. Ćwiczenie: Tworzenie mapy empatii</p> <p>Cel: Rozwijanie empatii i zrozumienia wobec innych osób zaangażowanych w konflikt.</p> <p>Materiały: tablica, markery, papier, ołówki.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstaw lub przypomnij pojęcie empatii i jej znaczenia. 2. Wyjaśnij, czym jest mapa empatii i jak można ją wykorzystać do zrozumienia perspektywy i uczuć innej osoby. 3. Podziel klasę na pary.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów

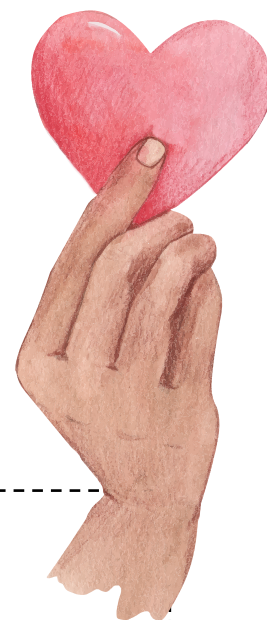


Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>4. Poproś dzieci, aby pomyślały o niedawnym konflikcie, o którym czytały w książce lub widziały film, serial. Niech pary wspólnie wybiorą na podstawie omówionych historii jedną postać zaangażowaną w konflikt, na której skupią się w swojej mapie empatii.</p> <p>5. Daj każdej parze kartkę papieru i poproś o narysowanie mapy empatii dla wybranej postaci (można skorzystać z arkusza poniżej).</p> <p>6. Poinstruj pary, aby zapisały imię wybranej postaci na środku kartki, a następnie podziel kartkę na cztery części. Kwadraty powinny być oznaczone słowami "Mówi", "Robi", "Myśli" i "Czuje".</p> <p>7. Poproś pary o burzę mózgów i zapisz, co wybrana postać mówi, robi, myśli i czuje podczas konfliktu w odpowiednich kwadratach mapy empatii.</p> <p>8. Po 10 minutach poproś pary, aby podzieliły się z klasą swoimi mapami empatii.</p> <p>9. Omów podobieństwa i różnice, które pojawiają się na mapach empatii.</p> <p>10. Poprowadź dyskusję klasową na temat tego, w jaki sposób zrozumienie perspektywy i emocji drugiej osoby może pomóc w pozytywnym rozwiązywaniu konfliktów.</p> <p><i>Teraz, gdy rozumiesz punkt widzenia drugiej osoby, czy uważasz, że okazałeś empatię? Jeśli nie, przedyskutuj, co zrobilibyście inaczej podczas konfliktu. Dlaczego?</i></p>
5 minut	<p>6. Refleksja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak myślisz, dlaczego trudno jest zrozumieć, co czują inni, kiedy się kłócimy? • Co się dzieje, gdy nie rozwiązujemy problemu, który mamy z kimś? • Czy uważasz, że zawsze możemy rozwiązać problemy, które mamy z innymi? • Czy można czasem jedynie spróbować rozwiązać problem i iść dalej? Czy możesz przypomnieć sobie czas, kiedy to zrobiłeś?

Mapa empatii



Empatia to zdolność do zrozumienia i podzielenia się tym, co czuje ktoś inny, nawet jeśli nie jesteście w tej samej sytuacji.



<i>Myslałam / Myślałem</i>	<i>Czułam / Czułem</i>
<i>Imię postaci</i>	
<i>Zrobiłam / Zrobiłem</i>	<i>Powiedziałam / Powiedziałem</i>

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>1. Rozgrzewka: ćwiczenie uważności Rozpocznij zajęcia od ćwiczenia uważności, aby pomóc uczniom skupić się i być obecnymi „tu i teraz”. Możesz skorzystać z ćwiczenia z poprzedniego dnia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zachęć uczniów, aby wzięli głęboki oddech i zrelaksowali swoje ciało.
10 minut	<p>2. Komunikacja ma znaczenie! <i>Ważną częścią okazywania empatii i zrozumienia drugiej osoby podczas konfliktu jest sposób, w jaki jej słuchamy.</i></p> <p>Ćwiczenie: Aktywne słuchanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podziel uczniów na pary i przypisz ich jako ucznia A i ucznia B. • Poinstruj ucznia A, aby opisał swój wczorajszy dzień w najciekawszy możliwy sposób w ciągu jednej minuty. • Poinstruj ucznia B, aby słuchał ucznia A udając, że nie jest zainteresowany. • Po minucie poinstruj uczniów, aby zamienili się rolami i powtórzyli ćwiczenie. • Niech pary zastanowią się nad swoimi doświadczeniami i odpowiedzą na następujące pytania w arkuszu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jak się czułeś, kiedy opisywałeś swój dzień niezainteresowanemu partnerowi? ✓ Jak się czułeś, kiedy udawałeś, że nie jesteś zainteresowany? ✓ Co zauważyłeś w zachowaniu swojego rozmówcy? ✓ Co możesz zrobić, aby twój partner poczuł się bardziej zaangażowany i zainteresowany tym, co mówisz?
10 minut	<p>3. Wyrażanie emocji i potrzeb Cel: Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, które pozwalają uczniom skutecznie wyrażać swoje emocje i potrzeby.</p> <p>Poproś uczniów, aby opowiedzieli o sytuacji, w której mieli silną reakcję emocjonalną na coś i o tym, jak się zachowali. Poproś uczniów, aby zastanowili się, co mogli zrobić inaczej, aby skutecznie komunikować swoje emocje i potrzeby.</p> <p>Komunikat OD SIEBIE. Przebieg aktywności: Wyjaśnij, że komunikat OD SIEBIE jest sposobem na przekazanie naszych uczuć i potrzeb w sposób niezagrażający, co pomaga zapobiegać nieporozumieniom i konfliktom. Komunikat OD SIEBIE koncentrują się na własnych uczuciach i doświadczeniach. Nie skupia się na tym, co twoim zdaniem zrobiła inna osoba.</p>

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności				
	<p>Oto model, którego możesz użyć:</p> <table border="1" data-bbox="497 504 1382 674"> <tr> <td data-bbox="497 504 940 584">Jak się czujesz (emocje)...</td> <td data-bbox="940 504 1382 584">Czuję złość...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="497 584 940 674">Kiedy się tak czujesz (fakty)...</td> <td data-bbox="940 584 1382 674">Kiedy śmiejesz się ze mnie i pokazujesz mnie palcem.</td> </tr> </table> <p>Poproś uczniów, aby pomyśleli o swoim konflikcie lub sytuacji, w której ktoś ich zdenerwował, czy to kolega z klasy, czy z rodzzeństwo. Niech spróbują zastosować komunikat OD SIEBIE, aby podzielić się swoimi uczuciami.</p>	Jak się czujesz (emocje)...	Czuję złość...	Kiedy się tak czujesz (fakty)...	Kiedy śmiejesz się ze mnie i pokazujesz mnie palcem.
Jak się czujesz (emocje)...	Czuję złość...				
Kiedy się tak czujesz (fakty)...	Kiedy śmiejesz się ze mnie i pokazujesz mnie palcem.				
15 minut	<p>4. Komiks: Skuteczna komunikacja <i>W parach przygotujcie teraz komiks, w którym przedstawicie jakąś nieprzyjemną sytuację, a następnie zaprezentujecie, jak w takiej sytuacji można porozumieć się komunikatem OD SIEBIE.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poproś uczniów i uczennice, aby opowiedzieli o tym, jak się czuli po ukończeniu aktywności. • Przedyskutuj, w jaki sposób Komunikaty OD SIEBIE mogą pomóc nam skuteczniej komunikować się i zapobiegać konfliktom. • Poproś uczniów, aby opowiedzieli, w jaki sposób mogą korzystać z Komunikatu OD SIEBIE w codziennym życiu. 				
5 minut	<p>5. Ćwiczenie zamykające: Wyzwanie komunikacyjne Materiały: Opaska na oczy Cel: Pokazanie, że komunikacja jest niezbędna w rozwiązywaniu konfliktów</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Połącz uczniów w pary i poproś jednego ucznia o założenie opaski na oczy, podczas gdy drugi uczeń przekaże instrukcje, jak narysować prosty obraz (np. uśmiechniętą buźkę, dom) lub niech osoba ze zawiązanymi oczami spróbuje poruszać się po torze przeszkód pod kierunkiem partnera, który nie może niczego dotknąć. 2. Uczeń udzielający instrukcji powinien używać wyłącznie komunikacji werbalnej i nie może dotykać rysunku ani ucznia ze zawiązanymi oczami. 3. Po 5 minutach niech pary zamienią się rolami. 4. Podsumuj ćwiczenie, pytając uczniów, w jaki sposób komunikacja była ważna w wykonaniu zadania i jakie wyzwania napotkali. 				



Napisz lub narysuj

Opisz swoje doświadczenia.

Jak się czuliście się, kiedy opisywaliście swój dzień niezainteresowanej osobie?

Jak się czuliście się, kiedy udawaliście, że jesteście niezainteresowani historią?

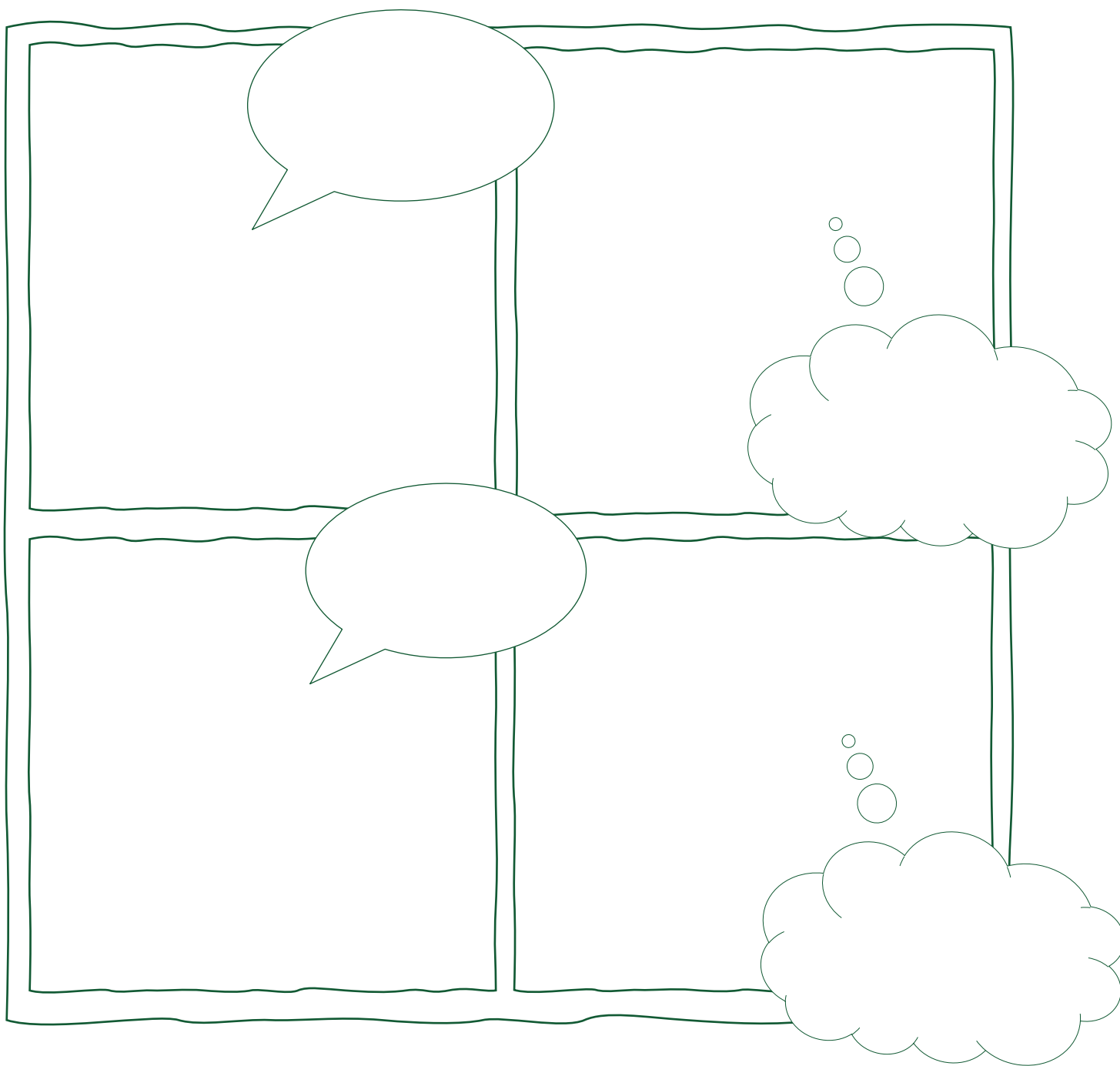
Co zauważyłeś w zachowaniu swojego rozmówcy? Jak się ta osoba zachowywała? Co robiła?





Stwórz komiks

Zaprezentujecie, jak w takiej sytuacji można porozumieć się komunikatem OD SIEBIE.



Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Praktyka aktywnego słuchania: <i>Zapoznajcie się ze znaczeniem aktywnego słuchania i zastanówcie się, czy podążacie tymi krokami, gdy kogoś słuchacie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Niech uczniowie usiądą w parach. Rozdaj karty z podpowiedziami każdej parze Jedna osoba będzie mówić przez minutę, podczas gdy druga będzie aktywnie słuchać. Po minucie następuje zamiana ról i powtarzamy ćwiczenie Użyj stopera, aby śledzić czas wypowiedzi Refleksja: Niech uczniowie podzielą się swoimi doświadczeniami z klasą. Omów, czego się nauczyli i jak to było być aktywnie słuchanym. Podkreśl znaczenie aktywnego słuchania w budowaniu silnych relacji z innymi <p>Karty z podpowiedziami dla aktywnego słuchacza:</p> <ol style="list-style-type: none"> Przestań robić to, co robisz i bądź w pełni obecny dla osoby mówiącej. Skoncentruj się na tym, co mówi dana osoba, uważnie słuchając i zwracając uwagę na język ciała i ton głosu. Zachęć tę osobę do kontynuowania rozmowy, używając pytań otwartych, takich jak "Powiedz mi więcej" lub "Jak się z tym czujesz?". Zadawaj pytania o to, co zostało powiedziane. Odpowiadaj w sposób pełen empatii, pokazując, że rozumiesz punkt widzenia rozmówcy.
30 minut	<p>2. Konfliktowe postaci Cel: Nauczenie uczniów umiejętności rozwiązywania problemów i rozwiązywania konfliktów poprzez zabawną i interaktywną grę. Materiały: Kości do gry, tablica / flipchart, materiały do rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> Użyj tablicy/flipchartu, aby stworzyć z uczniami i uczennicami listę różnych strategii rozwiązywania konfliktów. Następnie połącz uczniów i uczennice w pary. Wspólnie będą wymyślać swoje postaci, które będą w konflikcie. Pomogą im w tym kostki. Każde z nich musi rzucić kostką, aby określić kim jest i z jakim konfliktem się mierzy. Uczniowie i uczennice korzystają z materiałów dydaktycznych dotyczących rozwiązywania konfliktów, aby znaleźć możliwe rozwiązanie. Warto zwrócić uwagę, że powinni korzystać z umiejętności, które zdobyli w poprzednich aktywnościach. Zachęcaj uczniów i uczennice do kreatywności i wykorzystywania swoich umiejętności rozwiązywania problemów, aby znaleźć unikalne rozwiązania swoich konfliktów.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas

Opis aktywności

7. Gdy pary wymyślą rozwiązanie, poproś, aby podzieliły się swoją historią i rozwiązaniem z większą grupą. Wykorzystaj to jako okazję do omówienia różnych podejść do rozwiązywania konfliktów i tego, jak możemy współpracować, aby znaleźć rozwiązania.

- **Rozszerzenie:** Dzieci mogą zrobić do swoich historii rysunki lub opowiadania.

8. Na zakończenie ćwiczenia poproś uczniów, aby zastanowili się nad tym, czego nauczyli się o rozwiązywaniu konfliktów i określili strategie, które mogą wykorzystać w przyszłych konfliktach.

W zależności od liczby wyrzuconych oczek.

Pierwsza osoba to:

1. dziewczyna, która jest bardzo zabawna
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia śpiewać
5. osoba, która zawsze się spóźnia
6. osoba, która jest bardzo zorganizowana

Druga osoba to:

1. dziewczyna, która czyta wiele książek
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia rysować
5. osoba, która jest bardzo rozmowna
6. osoba, która jest nieśmiała

Co się między nimi stało:

1. Chcą mieć tę samą zabawkę
2. Jedna osoba dostała lepszą ocenę, ale oszukała
3. Mają różne opinie na temat czegoś ważnego
4. Przypadkowo coś zepsuli
5. Oboje chcą przyjaźnić się z tą samą osobą
6. Obaj chcą grać w tę samą grę podczas przerwy



1. Podpowiedzi dla aktywnego słuchacza

1. Przestań robić to, co robisz i bądź w pełni obecny/a w tej rozmowie.

2. Skoncentruj się na tym, co mówi druga osoba. Uważnie słuchaj i zwracaj uwagę na język ciała i ton głosu.

3. Zachęć tę osobę do kontynuowania rozmowy, używając pytań otwartych, takich jak "Powiedz mi więcej" lub "Jak się z tym czujesz?". Zadawaj pytania o to, co zostało powiedziane.

4. Odpowiadaj w sposób pełen empatii, pokazując, że rozumiesz punkt widzenia rozmówcy.





2. Konfliktowe postaci

KIM JESTEM?

Osoba 1.



1. dziewczyna, która jest bardzo zabawna
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia śpiewać
5. osoba, która zawsze się spóźnia
6. osoba, która jest bardzo zorganizowana

KIM JESTEM?

Osoba 2.

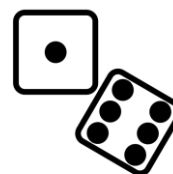
1. dziewczyna, która czyta wiele książek
2. chłopiec, który nie lubi uprawiać sportu
3. osoba, która ma wiele zainteresowań
4. osoba, która uwielbia rysować
5. osoba, która jest bardzo rozmowna
6. osoba, która jest nieśmiała



CO SIĘ STAŁO?

Sytuacja konfliktowa

1. Chcą mieć tę samą zabawkę
2. Jedna osoba dostała lepszą ocenę, ale oszukała
3. Mają różne opinie na temat czegoś ważnego
4. Przypadkowo coś zepsuli
5. Oboje chcą przyjaźnić się z tą samą osobą
6. Obaj chcą grać w tę samą grę podczas przerwy





2. Kroki do rozwiązania konfliktu

Krok 1. Uspokój nerwy

Weź głęboki oddech i spróbuj się uspokoić, zanim spróbujesz rozwiązać konflikt. Jeśli potrzebujesz, zrób sobie przerwę i wróć do sytuacji później.

Krok 2. Refleksja

Zastanów się, co się stało i dlaczego doszło do konfliktu. Zapisz, co się stało i jak się z tym czujesz.

Krok 3. Słuchaj obu stron

Daj każdej osobie szansę na wyrażenie swoich myśli i uczuć. Osoba 1 powinna wyjaśnić, co według niej się wydarzyło i jak się z tym czuje. Następnie osoba 2 powinna zrobić to samo.

Krok 4. Znajdźcie możliwe rozwiązania

Przeprowadźcie burzę mózgów na temat możliwych rozwiązań konfliktu. Jakie opcje są dostępne dla obu osób? Omówcie, co będzie najlepsze dla wszystkich, a co nie. Uzgodnijcie rozwiązanie, wypróbujcie je i sprawdźcie, czy rozwiąże konflikt. Jeśli tak się nie stanie, wypróbujcie inną opcję, dopóki konflikt nie zostanie rozwiązany.



Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas

Opis aktywności

20 minut

1. Przygotuj uczniów i uczennice do finałowego wydarzenia

Teraz, gdy nauczyłeś się, co powoduje konflikty i jak rozwiązywać / radzić sobie z konfliktami, musisz pracować w grupie, wykonując skecze lub przedstawienia, aby odegrać scenariusz, w którym występuje konflikt:

- Każdy skecz / przedstawienie powinno przedstawiać inny konflikt.
- W każdym skeczu należy przedstawić różne efekty:

Przegrana-Przegrana

Konflikt powiększa się (eskaluje) i obie strony "przegrywają".

Wygrana-Przegrana

Konflikt jest rozwiązany z korzyścią tylko dla jednej osoby.

Wygrana-Wygrana

Konflikt prowadzi do porozumienia między obiema osobami i skutkuje "wygraną" dla obu osób

- Upewnij się, że pokazujesz różne reakcje na każdy konflikt (pomocne i niepomocne reakcje) oraz sposoby na wyciszenie.
- Zastosuj aktywne słuchanie.
- Użyj komunikatu OD SIEBIE.
- Będziesz zachęcać publiczność do udziału i prosić ich o omówienie konfliktu i tego, co można zrobić, aby go rozwiązać.
- Niektóre przedstawienia mogą mieć otwarty koniec, a widzowie mogą wejść do gry i odegrać potencjalne rozwiązania.
- Uczniowie i uczennice mogą stworzyć zaproszenia dla swoich kolegów ze szkoły, pracowników i członków społeczności, aby mogli oglądać ich skecze. Rzuć im wyzwanie, aby zaproszenia były dwujęzyczne (polski i ukraiński).

Kryteria dla realizacji skeczy:

- 1. Kreatywność:** Skecze powinny być kreatywne i oryginalne.
- 2. Rozwój postaci:** Postacie w skeczach powinny być dobrze rozwinięte i wiarygodne, a ich działania i reakcje powinny być spójne z ich osobowościami.
- 3. Dialog:** Dialog w skeczach powinien być naturalny i realistyczny oraz powinien odzwierciedlać sposób, w jaki ludzie mówią w sytuacjach konfliktowych.
- 4. Współpraca:** Skecze powinny być wspólnym wysiłkiem, a każdy członek grupy powinien mieć rolę do odegrania.
- 5. Czas:** Skecze powinny trwać od 1 do 3 minut, aby wszystkie grupy miały możliwość zaprezentowania swoich skeczy.
- 6. Zaangażowanie:** Skecze powinny być wciągające i emocjonujące.
- 7. Wykorzystanie rekwizytów:** Skecze powinny skutecznie wykorzystywać rekwizyty i kostiumy, aby uatrakcyjnić występ i stworzyć bardziej wciągające wrażenia dla publiczności.

Projekt: Rozwiązywanie konfliktów



Czas	Opis aktywności
30 minut	<p>2. Przedstawienie konfliktów: Zacznij od podzielenia się krótkim podsumowaniem tego, czego nauczyłeś się w ciągu tygodnia i jak pomogło ci to zmienić podejście do konfliktów. Rozpocznij show! Zachęć publiczność do uczestnictwa. Omów konflikt i co można zrobić, aby rozwiązać problem. Zaproponuj, aby widzowie wkroczyli do gry i odegrali potencjalne rozwiązania.</p> <p>Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co poszło dobrze, a co można poprawić? • Z czego jesteśmy dumni? • Jak planujesz wykorzystać to, czego się nauczyłeś w tym tygodniu?

Dodatkowe działania wzbogacające:

- **Karty scenariuszy empatii:** Poproś uczniów, aby stworzyli różne scenariusze na kartach, w oparciu o rzeczywiste sytuacje z pytaniem, jak można rozwiązać dany konflikt. Przetasuj karty i rozdaj je. Rozegrajcie grę, w trakcie której każdy proponuje rozwiązania do wylosowanych sytuacji. Kto wymyśli najwięcej kreatywnych rozwiązań? Kto będzie miał najwięcej pomysłów na problemy i konflikty?

Jak bardzo podobał mi się ten tydzień?



Czego nowego się nauczyliśmy?

Z czego jestem najbardziej dumna / dumny?

Co mogę zrobić lepiej w następnym tygodniu?

OPIS

Ten projekt pokazuje uczniom świat i jego różnorodności: Pomóż im rozwinąć tolerancję wobec innych ludzi i kultur.

PYTANIE
KLUCZOWE

Jak duża i różnorodna jest nasza planeta Ziemia?

CELE

Cele ogólne:

- Rozumienie i docenianie różnorodności między ludźmi na Świecie,

Cele szczegółowe:

- Stworzenie modelu Ziemi
- Uświadomienie sposobu w jaki ludzie na Ziemi są ze sobą połączeni
- Akceptowanie i przekazywanie opinii
- Dostrzeganie różnorodności w otoczeniu
- Rozwijanie postawy otwartości

WYMAGANY
CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

WYMAGANE
ZASOBY:

Notatnik / papier | Ołówek / długopis | Klej | Masa papierowa, kulki styropianowe | Mapa świata

Założenia projektu

1

Dowiesz się kilku ważnych faktów o Ziemi.

2

Dowiesz się o populacji Ziemi i o tym, jak wszyscy jesteśmy ze sobą połączeni.

3

Nauczysz się więcej o różnorodności i tolerancji.

4

Przyjrzymy się różnorodności w naszej społeczności. Porozmawiamy o akceptacji.

5

Znajdziemy przestrzeń do docenienia i celebrowania różnorodności w naszej grupie.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p><i>Dzisiaj wyruszymy w ekscytującą podróż, aby zbadać naszą planetę - Ziemię i wszystkie fascynujące kontynenty, kraje i ludzi, którzy nazywają ją domem. Zanurzając się w tę przygodę, odkryjemy niesamowitą różnorodność naszego świata w tym, jak ludzie na całym świecie żyją, pracują i bawią się.</i></p> <p>1. Aktywność: Poszukiwanie Ciekawostek o Ziemi Cel: Pomóc dzieciom poznać interesujące fakty o Ziemi w zabawny i wciągający sposób. Materiały: pytania o ciekawostki o Ziemi (można je znaleźć w Internecie lub stworzyć przez nauczyciela), małe kartki papieru</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Napisz pytania z zakresu ciekawostek o Ziemi na małych kartkach papieru, złóż je i ukryj w różnych miejscach w klasie lub na zewnątrz. • Podziel dzieci na małe grupy i wyjaśnij, że będą szukać skarbów, aby znaleźć ciekawostki. • Daj każdej grupie określoną ilość czasu na znalezienie jak największej liczby pytań. • Gdy czas się skończy, niech każda grupa wróci do siebie i po kolei czyta na głos znalezione pytania. • Grupa, która odpowie poprawnie na najwięcej pytań, wygrywa skarb. • W ramach kontynuacji porozmawiaj z dziećmi o interesujących faktach, których dowiedzieli się o Ziemi. <p>Przykładowe pytania dotyczące ciekawostek o Ziemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ile oceanów jest na Ziemi? • Jaki jest największy ocean na Ziemi? • Ile czasu zajmuje Ziemi orbitowanie wokół Słońca? • Jaka jest najwyższa góra na Ziemi? • Ile kontynentów jest na Ziemi? • Jaki jest jedyny kontynent, który nie ma żadnych pustyń?
15 minut	<p>2. Świat w liczbach Uczniowie odpowiadają na pytania w arkuszu Świat w liczbach.</p> <p>W razie potrzeby wyjaśnij im, czym są kontynenty i oceany:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kontynenty: Duży ciągły obszar lądu na powierzchni Ziemi 2. Oceany: Duże zbiorniki słonej wody na powierzchni Ziemi <p>Odpowiedzi: Na świecie jest 195 krajów i łącznie 8 miliardów ludzi. 1 na 4 osoby żyjące na Ziemi to dziecko poniżej 14 roku życia. Oznacza to, że na ziemi żyje około 2 000 000 000 (lub 2 miliardy) dzieci.</p>

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
	<p>Dodatkowa aktywność:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Daj każdemu dziecku kopię mapy świata i kilka kolorowych ołówków lub markerów. 2. Poproś uczniów, aby pokolorowali każdy kontynent innym kolorem. Zachęć ich do kreatywności i używania różnych kolorów dla każdego kontynentu. 3. Po zakończeniu kolorowania poproś uczniów, aby oznaczyli każdy kontynent swoją nazwą. Jeśli to konieczne, podaj im listę kontynentów, do których należy się odwołać. 4. Po oznaczeniu każdego kontynentu poproś ich, aby znaleźli i oznaczyli oceany na mapie: Pacyfik, Atlantyck, Indyjski, Południowy i Arktyczny.
20 minut	<p>3. Tworzenie modelu świata 3D</p> <p>Cel: Zachęcenie uczniów do poznawania różnych kontynentów i oceanów świata, a także zwiększenie ich kreatywności i umiejętności pracy zespołowej.</p> <p>Materiały: Masa papierowa, balony lub kulki styropianowe; Papier; Markery lub kredki; Klej; Nożyczki</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zaczynij od wyjaśnienia klasie, że będą tworzyć model 3D świata, w tym kontynenty i oceany. 2. Podziel klasę na małe grupy i zapewnij im niezbędne materiały. 3. Poinstruu uczniów, aby wykorzystali materiały do skonstruowania trwałego modelu 3D świata. Mogą skorzystać z dostarczonych wskazówek lub wymyślić swoje pomysły. Wskazówka: Prosty sposób na stworzenie modelu jest użycie masy papierowej, nakładanie warstw na zużyty papier, a następnie rysowanie na zewnętrznej warstwie lub owijanie piłki papierem. 4. Zachęć uczniów, aby byli kreatywni w swoich projektach, ale upewnij się, że obejmują wszystkie kontynenty i oceany, a ich nazwy są wyraźnie napisane. 5. Po ukończeniu modeli niech każda grupa przedstawi swój model klasie. 6. Po każdej prezentacji poproś uczniów, aby podzielili się opinią na temat tego, co podobało im się w modelu i co można było poprawić. <ul style="list-style-type: none"> • Zaprezentuj swój model/mapę klasie. • Podziel się opinią dotyczącą następujących kwestii: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Co ci się podobało w ich modelu? <input type="checkbox"/> Co mogło być lepszego w ich modelu?



Ziemia jest jak piłka. Na jej powierzchni znajdują się lądy i powierzchnie wody. Duże kawałki lądu nazywane są kontynentami, a duże powierzchnie wody nazywane są oceanami.

1.



1. Ile kontynentów jest na świecie?
Proszę nazwij je.

2. Ile jest oceanów? Proszę je wymienić.

3. Na jakim kontynencie mieszkasz?

4. Jeśli chcesz podróżować do Ameryki Północnej, jakie oceany i kontynenty musisz przekroczyć?

Trudniejsze pytania:

1. Ile jest krajów na świecie? (zgadnij)
2. Ilu ludzi żyje na całym świecie? (zgadnij)



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>1. Gra na przypomnienie Zagrajmy w grę, aby podsumować to, czego nauczyliśmy się na poprzednich zajęciach.</p> <p>Weź piłkę lub zgnieciony kawałek papieru. Uczniowie stoją w kręgu. Mogą rzucić piłkę koledze z klasy, który musi nazwać kontynent lub ocean. Jeśli ktoś nie może wymyślić oceanu lub kontynentu, który nie został nazwany, omija go kolejka i musi rzucić piłkę komuś, kto nie miał tury. Kontynuuj grę, aż wszystkie 7 kontynentów i 5 oceanów zostanie nazwanych.</p> <p>Opcjonalne wyzwanie: Jeśli uczniowie znają nazwy różnych krajów, mogą również nazwać kraje po nazwaniu wszystkich oceanów i kontynentów.</p>
10 minut	<p>2. Aktywność: Odgadnij Populację Materiały: mapa świata, karteczki samoprzylepne lub małe kawałki papieru, ołówki lub długopisy</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zacznij od omówienia z klasą, co oznacza "populacja" i dlaczego przydaje się wiedza o populacji różnych krajów i kontynentów. Daj każdemu uczniowi i uczennicy karteczkę samoprzylepną lub mały kawałek papieru oraz ołówek lub długopis. Pokaż uczniom i uczennicom mapę świata i losowo wybierz kraj lub kontynent, na którym chcesz się skupić. Poinstruuuj uczniów i uczennice, aby zapisali swoje przypuszczenia dotyczące populacji wybranego kraju lub kontynentu na karteczce samoprzylepnej lub kartce papieru (mogą podawać liczby, młodsze dzieciaki mogą napisać po prostu „dużo”, „mało”). Gdy wszyscy uczniowie dokonają swoich przypuszczeń, ujawnij rzeczywistą populację wybranego kraju lub kontynentu i omów wyniki wspólnie z całą grupą. Powtórz ćwiczenie z różnymi krajami lub kontynentami, zachęcając uczniów i uczennice do korzystania z umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, aby dokładniej zgadywać. <p>Alternatywa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aby uczynić tę aktywność trudniejszą, zapewnij uczniom wiele krajów lub kontynentów, aby odgadnąć populacje i uszeregować je w kolejności od najwyższej do najniższej populacji. Aby zintegrować technologię, poproś uczniów, aby korzystali z narzędzi online lub oprogramowania do badania i zbierania danych o populacji.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>3. Ćwiczenie w liczenie <i>Wiemy, że ludzie żyją na całym świecie na różnych kontynentach. Jednak na niektórych kontynentach żyje więcej ludzi niż na innych.</i></p> <p>Wyobraźmy sobie, że gdyby na Ziemi było tylko 100 osób, w ten sposób byłiby rozproszeni na różnych kontynentach (-> Karta pracy).</p> <p>Użycie wizualizacji populacji świata w karcie pracy, aby policzyć / oszacować, ile osób (proporcjonalnie) mieszka na każdym kontynencie, gdyby na Ziemi mieszkało tylko 100 osób.</p> <p>Wskazówka: w wizualizacji Rozkład populacji jest łącznie 100 osób</p> <p>Odpowiedź: Ameryka Północna 5 Ameryka Południowa 9 Afryka 16 Europa 10 Azja 60 Australia (mniej niż 1)</p> <p>Pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na którym kontynencie mieszka najwięcej ludzi? • Który kontynent wydaje się najmniej zaludniony? • Który kontynent ma więcej ludzi, Afryka czy Ameryka Południowa? <p>Opcjonalnie dla rodziców / wychowawców, aby wyjaśnić dociekliwym dzieciom: Wiesz, że w Australii mieszka około 25 milionów ludzi. Jednak liczba ta stanowi mniej niż 1% całkowitej populacji świata i dlatego wizualizacja nie pokazała nic na temat Australii. Właściwie, ponieważ na planecie jest 8 miliardów ludzi, 1% całej populacji to ogromna liczba.</p>
10 minut	<p><i>Teraz, gdy wiemy, jak duża jest nasza planeta i jak wielu ludzi żyje na niej w tej chwili, spróbujmy zobaczyć, jak połączone są nasze życia. Jak „globalna” jest nasza rodzina?</i></p> <p>4. My i nasi najbliżsi na świecie: Uczeń wraz z kolegami z klasy / nauczycielem odpowie na zestaw pytań, aby zrozumieć nasze globalne powiązania. (Wybierz tylko odpowiednie pytania). W każdym przypadku poproś ucznia, aby narysował granicę między krajem/kontynentem, w którym mieszka rodzina, a zidentyfikowanym krajem/kontynentem.</p>

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
	<ul style="list-style-type: none"> • Czy mamy członków rodziny mieszkających w innych krajach / kontynentach? Czy potrafisz dostrzec ten kontynent na mapie świata? • Czy mamy przyjaciół z innych krajów lub kontynentów? Czy możesz dostrzec ten kontynent na mapie świata? • Czy ktoś z nas używa lub zna powitanie / pozdrowienie w innym języku? Z jakiego regionu/kraju pochodzi ten język? • Czy ktoś z nas lubi danie z innej kultury/kraju? • Czy ktoś z nas podróżował do innego kraju?
10 minut	<p>5. Odkrywanie początków dóbr codziennego użytku</p> <p>Cel: Pomóc uczniom odkryć pochodzenie różnych towarów i ich krajów pochodzenia poprzez omówienie i wskazanie ich na mapie świata.</p> <p>Materiały: mapa świata, różne towary przywiezione przez uczniów lub nauczyciela, takie jak ryż, owoce, ubrania, telefony itp.</p> <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapytaj uczniów, skąd ich zdaniem pochodzą różne towary, takie jak ryż, owoce, ubrania, telefony itp. i zaznacz kraje na mapie. (Odpowiedzi można znaleźć czytając etykiety na produktach, pytając sprzedawcę na rynku, na którym kupujemy, pytając krewnych i przyjaciół, lub z gazet itp.). 2. Poproś uczniów, aby przynieśli różne towary z domu (nauczyciel może przynieść kilka różnorodnych przykładów). 3. Omów kraje pochodzenia tych towarów i wskaż je na mapie świata. 4. Zachęć uczniów do dzielenia się historiami lub doświadczeniami, które mieli w związku z tymi dobrami i ich pochodzeniem. 5. Omów powody, dla których niektóre kraje eksportują towary do innych części świata i korzyści płynące z handlu międzynarodowego. 6. Zapytaj: Skąd czerpiemy artykuły pierwszej potrzeby (czy to produkowane lokalnie, czy importowane z innych krajów)? <p>Wybierz dowolne cztery z poniższych kategorii i zachęć dzieci do próby odnalezienia na mapie lokalizacji, z której są importowane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ryż, pszenica na chleb, soczewica • Owoce i warzywa • Paliwo, które napędza nasze miejskie elektrownie i pojazdy transportowe • Materiał produkcyjny do naszych telefonów lub komputerów • Bawełna w naszych ubraniach

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
	<ul style="list-style-type: none"> • Pojazdy, którymi jeździmy • Gdzie produkowane są nasze urządzenia elektryczne? • Dlaczego nasz kraj eksportuje produkty do innych części świata? <p>Domknięcie: Pod koniec ćwiczenia uczniowie lepiej zrozumieją pochodzenie różnych towarów i krajów, z których pochodzą. Zyskają również uznanie dla wzajemnych powiązań świata i korzyści płynących z handlu międzynarodowego.</p>
5 minut	<p>Uczniowie zastanawiają się i omawiają następujące pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co sądzisz o wszystkich rzeczach, które mamy w domu: jak myślisz, ile osób pracowało nad nimi, dopóki nie dotarły do naszego domu? (począwszy od wydobycia surowca, poprzez produkcję, aż po transport) 2. Surowce to rzeczy, które znajdują się w przyrodzie, które są następnie przetwarzane i wykorzystywane do tworzenia rzeczy, których używamy w naszym codziennym życiu. Na przykład bawełna jest surowcem używanym do produkcji koszulek.



Jaki procent ludzi mieszka na każdym kontynencie?

2.



Źródło: Knovva Academy „Gdyby na świecie było 100 osób”
<https://youtu.be/A3n11BT9ACg>



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Rozpakowywanie walizek</p> <ol style="list-style-type: none"> Niech wszyscy usiądą w kręgu. Wyjaśnij, że każdy ma „walizkę”, którą nosi ze sobą. Ta walizka zawiera wszystko, co czyni ich tym, kim są, np. ich doświadczenia, przekonania, kultura i tożsamość. Poproś każdą osobę, aby podzieliła się jedną rzeczą ze swojej walizki. Na przykład mogą dzielić tradycję kulturową, osobiste doświadczenie lub przekonania, które posiadają. Po tym, jak każda osoba się podzieli, niech grupa omówi, w jaki sposób walizka tej osoby sprawia, że ich grupa klasowa jest wyjątkowa i różnorodna. Zachęcaj wszystkich do aktywnego słuchania i szacunku. Gdy wszyscy się podzielą, możesz kontynuować dyskusję, zadając pytania takie jak: Czego dowiedziałeś się o kimś innym, czego wcześniej nie znałeś? W jaki sposób ta aktywność pomaga nam zrozumieć i docenić różnorodność? <p>Taka aktywność przyczynia się do stworzenia bezpiecznego i pełnego szacunku środowiska do dyskusji o różnorodności i zachęca wszystkich do dzielenia się częścią siebie. Pozwala również dzieciom uczyć się od siebie nawzajem i zobaczyć, w jaki sposób ich doświadczenia i tożsamość przyczyniają się do różnorodności grupy.</p>
10 minut	<p>2. Aktywność: Drzewo Różnorodności</p> <ol style="list-style-type: none"> Zacznij od narysowania drzewa na dużej kartce papieru lub tablicy plakatowej i oznacz je jako "Drzewo różnorodności". Niech każde dziecko narysuje liść na oddzielnej kartce papieru i napisze na nim to, co czyni je wyjątkowym. Może to być ich pochodzenie kulturowe, osobiste zainteresowania lub cokolwiek innego, co czyni ich tym, kim są. Gdy dzieci skończą swoje liście, poproś je, aby przykleiły liście do Drzewa Różnorodności, wyjaśniając, dlaczego ich liść reprezentuje różnorodność. Zachęć do dyskusji na temat tego, czego się nauczyli i w jaki sposób wyjątkowość każdej osoby przyczynia się do różnorodności grupy
20 minut	<p>2. Świątowanie różnorodności</p> <p>Cel: Pomóż uczniom zrozumieć i docenić różnorodność wśród ludzi poprzez rozpoznawanie różnych cech, które są albo wrodzone, albo z wyboru.</p> <p>Potrzebne materiały: arkusze tabeli Wszystko o mnie (poniżej), długopisy lub ołówki</p>

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

Instrukcja:

1. Rozdaj arkusz tabeli Wszystko o mnie każdemu uczniowi.
2. Wyjaśnij uczniom, że każdy ma różne cechy, które czynią go wyjątkowym, i że niektóre cechy są rzeczami, z którymi się urodzili, podczas gdy inne są oparte na ich wyborach i wyborach innych.
3. Poproś uczniów, aby wypełnili odpowiedziami dwie kolumny tabeli Wszystko o mnie. W przypadku uczniów, którzy nie potrafią jeszcze czytać / pisać, nauczyciel może im pomóc, zadając pytania i pisząc odpowiedzi.
4. Gdy wszyscy uczniowie uzupełnią tabelę Wszystko o mnie, poproś ich, aby sparowali się z innym uczniem i po kolei dzielili się tym, co napisali w każdej kolumnie. Zachęć ich do zadawania pytań i okazywania zainteresowania odpowiedziami partnera.
5. Po kilku minutach zbierz całą grupę i poproś kilkoro uczniów, aby podzielili się tym, czego nauczyli się o cechach swojego partnera. Zachęć ich, aby podzielili się wszelkimi podobieństwami lub różnicami, które zauważyli i zadawali wszelkie pytania, które mogą mieć.
6. Zakończ ćwiczenie, podkreślając znaczenie wzajemnego szanowania i doceniania różnic i cech.

Przykład:

Rzeczy, których nie wybrałem: Imię, Narodowość, Wzrost, Kolor oczu, Kolor włosów


Rzeczy, które wybrałem dla siebie: Moje ulubione danie, Mój ulubiony kolor, Mój superbohater, Ulubiona historia, Ulubiona gra

Uwaga: Nauczyciel powinien pamiętać o wszelkich wrażliwych tematach i upewnić się, że ćwiczenie jest prowadzone w bezpiecznym i integracyjnym środowisku.

Jeśli uczniowie i uczennice mają jeszcze trudności z pisaniem, możesz dostarczyć im obrazki lub symbole do wyboru, aby przedstawić ich odpowiedzi. Na przykład możesz dostarczyć zdjęcia różnych rodzajów żywności, kolory koloru oczu, różne rysunki zabawek. Następnie uczniowie mogą wybrać odpowiedni obrazek lub symbol, który będzie reprezentował ich odpowiedź i umieścić go w odpowiedniej kolumnie. Możesz również pomóc im w pisaniu ich imienia lub innych informacji, które mogą być w stanie przekazać ustnie. Celem jest zachęcenie ich do myślenia i dzielenia się swoimi cechami oraz zrozumienia, że każdy jest wyjątkowy na swój sposób.

Projekt: Nasza Wielka Ziemia

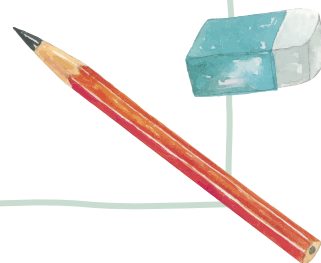
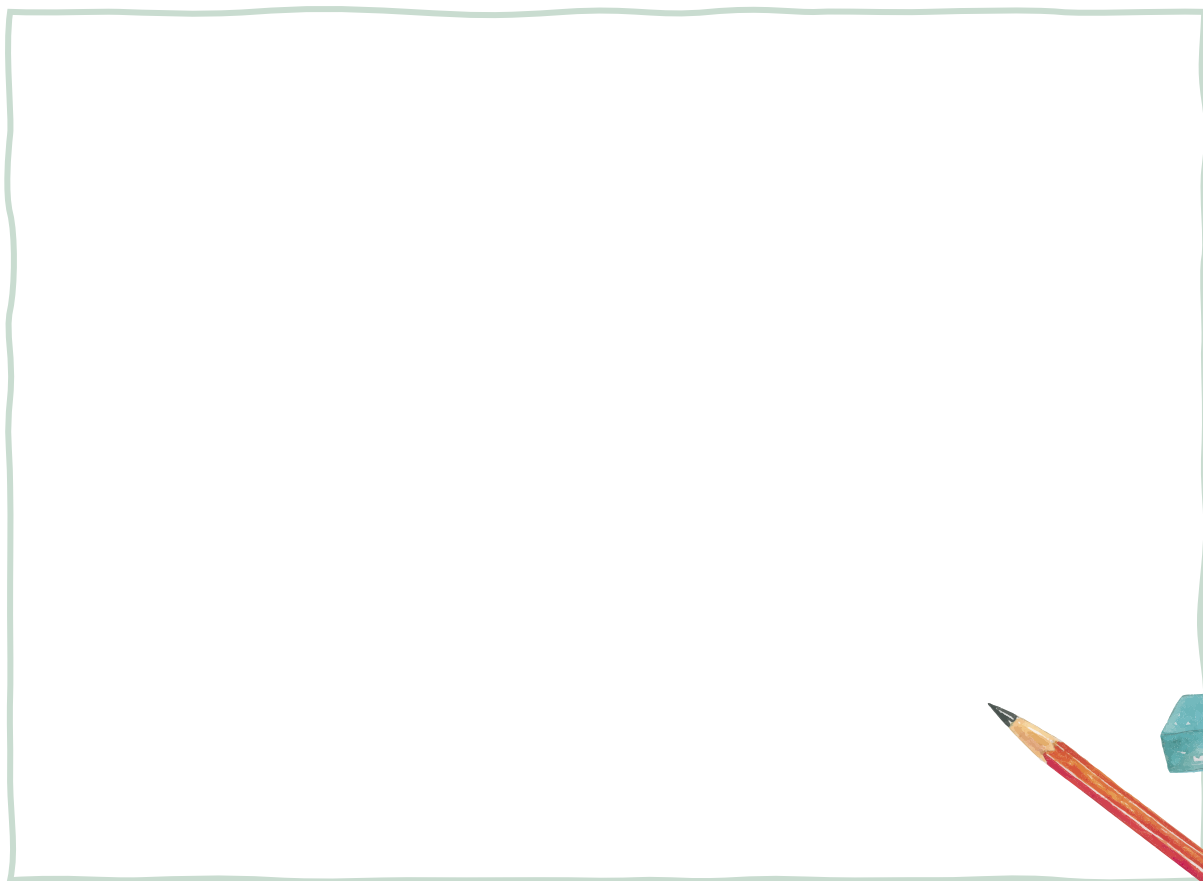


Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>3. Pytania do refleksji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co myślisz, gdy widzisz dziecko, które ma inny kolor skóry? • Co czujesz, gdy jesteś z ludźmi, którzy mówią językiem, którego nie rozumiesz? • Czy chciałbyś żyć w kraju, w którym ludzie mają inny kolor skóry, mówią innym językiem i jedzą inne jedzenie niż twoje? • Czy uważasz, że mogą mieć do ciebie podobieństwa? Jeśli tak, jakie podobieństwa możesz przytoczyć? • Jeśli masz przyjaciela z innej religii lub kraju, jaki prezent byś mu dał?
	<p>Aby przygotować się na następny dzień, niech każdy uczeń przyniesie mały przedmiot lub obrazek, który reprezentuje jego kulturę. Na przykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rodzinny przepis, • zdjęcie tradycyjnego stroju, • utwór muzyczny, który jest ważny dla rodziny.



1. Drzewo Różnorodności

Narysuj liść na oddzielnej kartce papieru i napisz na liściu coś, co czyni Cię wyjątkowym.



2. Wszystko o mnie:

Rzeczy, których nie wybrałem / nie wybrałam	Rzeczy, które wybrałem / wybrałam dla siebie

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas

Opis aktywności

15 minut

1. Bingo Różnorodności:

1. Zapewnij każdemu dziecku kartę bingo, która ma różne kwadraty z cechami, które czynią ludzi wyjątkowymi. Na przykład:

- *Ma zwierzaka*
- *Używa więcej niż jednego języka*
- *Ma rodzeństwo*
- *Lubi brokuły*
- *Ma urodziny w lutym*
- *Podróżował do innego kraju*
- *Gra na instrumencie muzycznym*
- *Lubi tańczyć*
- *Ma inny kolor skóry niż Ty*
- *Ma inną strukturę włosów niż Ty*

2. Poproś uczniów i uczennice, aby przeszli się po klasie lub wyznaczonym obszarze i znaleźli kogoś, kto pasuje do cechy na planszy. Gdy znajdą kogoś, kto pasuje do charakterystyki, mogą poprosić tę osobę o podpisanie karty bingo.

3. Pierwsze dziecko, które podpisze wszystkie swoje kwadraty, lub dziecko, które otrzyma najwięcej kwadratów podpisanych w określonym czasie, może zostać ogłoszone zwycięzcą.

4. Po zakończeniu gry zbierz uczniów i uczennice. Poproś ich, aby podzielili się czymś interesującym, czego dowiedzieli się o swoich kolegach z klasy. Wykorzystaj to jako okazję do dyskusji i świętowania wyjątkowości każdej osoby.

20 minut

2. Eksploracja kulturowa:

Zagraj w grę „Zgadnij kto?”, w której uczniowie muszą odgadnąć, który kolega z klasy pasuje do podanego opisu (np. „Kto ma kota?” „Kto mówi więcej niż jednym językiem?” „Kto ma rodzeństwo?”). Następnie wyjaśnij uczniom, że każdy ma swoją własną kulturę, która kształtuje to, kim jest. Kultura obejmuje takie rzeczy jak język, jedzenie, ubrania, muzyka i tradycje. Niech każdy uczeń przyniesie mały przedmiot lub obrazek, który reprezentuje jego kulturę. Na przykład ktoś może przynieść rodzinny przepis, zdjęcie tradycyjnego stroju lub utwór muzyczny, który jest ważny dla rodziny. Ustaw stację „Eksploracji Kultury” w klasie, gdzie uczniowie mogą wystawiać swoje przedmioty i rozmawiać o swojej kulturze. Zachęć uczniów, aby zadawali sobie nawzajem pytania i dzielili się własnymi historiami.

Ćwiczenie dodatkowe:

1. Poproś każdego ucznia, aby przyniósł z domu jeden przedmiot, który jest dla niego wyjątkowy i reprezentuje jego rodzinę, kulturę lub tożsamość osobistą.
2. Daj każdemu uczniowi szansę zaprezentowania swojego przedmiotu klasie, wyjaśniając, dlaczego jest to dla niego ważne i co reprezentuje.
3. Zachęć resztę klasy, aby zadawała pytania na temat przedmiotu i jego znaczenia dla ucznia, który go przyniósł.
4. Jako grupa omówcie podobieństwa i różnice między obiektami oraz to, co mogą nam powiedzieć o różnorodności naszej klasy.
5. Omów z dziećmi: Czego dowiedzieliście się o sobie i innych podczas ćwiczeń? Czy odkryliście coś nowego o osobach z klasy lub kulturach, z których pochodzą?

Projekt: Nasza Wielka Ziemia

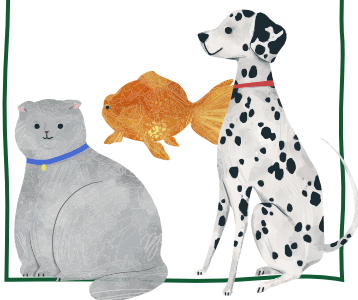


Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>3. Uczniowie i uczennice omawiają: <i>Jak byście się czuli, gdybyście widzieli wokół siebie tylko takich samych ludzi, jedzenie, gry i rośliny? Bez żadnej różnorodności.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Różnorodność czyni życie ekscytującym i zabawnym. • Oprócz tego różni ludzie przychodzą z własnym zestawem pomysłów i umiejętności. Na przykład w projekcie grupowym każdy członek ma inną umiejętność, której może użyć. • Różnorodność pomaga nam również myśleć otwarcie i akceptować różne pomysły.

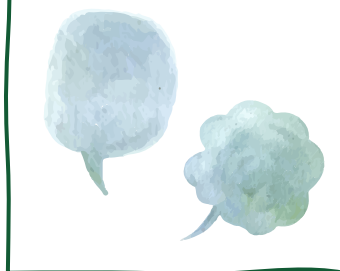


1. Bingo Różnorodności:

Ma zwierzę domowe



Zna więcej niż jeden język



Ma rodzeństwo



Lubi brokoły



Ma urodziny w lutym



Podróżował/a do innego kraju



Gra na instrumencie muzycznym



Lubi tańczyć



Ma inną strukturę włosów niż ja



Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
30 minut	<p>1. Puzzle Różnorodności Cel: Zachęcenie uczniów do doceniania i celebrowania różnorodności w ich klasie i społeczności.</p> <p>Materiały:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duży szablon puzzli (jeden element dla każdego ucznia) • Markery, kredki lub ołówki do kolorowania • Nożyczki do wycinania puzzli • Klej lub taśma do składania puzzli • Opcjonalnie: fotografie, naklejki lub inne materiały dekoracyjne <p>Instrukcja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyjaśnij uczniom, że będą tworzyć puzzle, które reprezentują różnorodność ich klasy i społeczności. 2. Daj każdemu uczniowi szablon puzzli i poinstruuuj go, aby ozdobił go elementami swojej społeczności, rodziny i kultury, które ich zdaniem są odrębne. Mogą rysować, kolorować lub pisać na swoim kawałku układanki za pomocą markerów, kredek lub ołówków. Zachęcaj ich do kreatywności i używania wyobraźni. 3. Gdy uczniowie ukończą swoje elementy układanki, poproś ich, aby ostrożnie je wycięli za pomocą nożyczek. 4. Zbierz wszystkie elementy układanki i wymieszaj je. 5. Niech uczniowie współpracują ze sobą, aby złożyć zagadkę, dopasowując elementy. Podczas pracy zachęć ich, aby rozmawiali o różnych elementach każdej układanki i dzielili się tym, co czyni je wyjątkowymi. 6. Po zakończeniu układanki zrób jej zdjęcie i pokaż je w klasie. Zachęć uczniów, aby byli dumni z faktu, że stworzyli wyjątkowe i różnorodne dzieło sztuki. <p>Porady:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Możesz podać podpowiedzi, aby pomóc uczniom zdecydować, co umieścić na swoim kawałku układanki. Na przykład możesz poprosić ich, aby narysowali swoje ulubione jedzenie lub napisali nazwę kraju, z którego pochodzi ich rodzina. • Aby elementy układanki były bardziej trwałe, możesz wydrukować je na kartonie lub przykleić do kartonu przed wycięciem. • Jeśli masz dużą klasę, możesz wydrukować wiele kopii układanki, aby każdy uczeń mógł mieć więcej niż jeden element układanki. <p>To ćwiczenie pomoże młodym uczniom docenić różnorodność wokół nich i poznać różne kultury i pochodzenie swoich kolegów z klasy. Jest to również zabawny i kreatywny sposób na ćwiczenie pracy zespołowej.</p>
10 minut	<p>2. Uczniowie omawiają następujące kwestie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie różnice lubili dodawać do swojej układanki? 2. Czy dowiedzieli się czegoś nowego o swojej społeczności? 3. W jaki sposób ich społeczność korzysta z różnorodności wokół nich?

Projekt: Nasza Wielka Ziemia



Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>3. Refleksja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co podobało Ci się w tym projekcie? 2. Co ci się nie podobało? Dlaczego? 3. Jaka była najciekawsza rzecz, której się nauczyłeś? <p>Jeśli jest tak wiele różnorodności w naszej społeczności, czy możesz sobie wyobrazić, ile różnorodności musi być na całej planecie?</p>

Dodatkowe działania wzbogacające

1. Dzielenie się kulturą:

- Zorganizuj targi jedzeniowe, podczas których uczniowie i ich rodziny przyniosą smakołyki ze swojego środowiska kulturowego, aby podzielić się nim z klasą.
- Zaproś mówcę, aby opowiedział o swojej kulturze i tradycjach. Może to być członek rodziny jednego z uczniów, członek społeczności lub lokalna organizacja kulturalna.

2. Sztuka i rzemiosło:

Stwórz „kołdrę przyjaźni”, w której każdy uczeń tworzy kwadrat ze swoim imieniem i czymś, co lubi robić, a następnie kwadraty są zszywane, aby stworzyć kołdrę, która reprezentuje różnorodność klasy.

3. Scenki:

Poproś uczniów, aby odgrywali scenariusze, w których wchodzi w interakcje z ludźmi z różnych kultur, na przykład zamawiając jedzenie w restauracji lub bawiąc się na placu zabaw z uczniami mówiącymi innym językiem.

4. Dekoracje klasowe:

Stwórz „Ścianę powitalną” z flagami, plakatami i dziełami sztuki z różnych kultur i środowisk. Może to stworzyć przyjazne i integracyjne środowisko dla wszystkich uczniów.

Zrób kolaż klasowy ze zdjęciami uczniów i ich rodzin oraz przedmiotami reprezentującymi ich pochodzenie kulturowe.

Jak bardzo podobał mi się ten tydzień?



Czego nowego się nauczyliśmy?

Z czego jestem najbardziej dumna / dumny?

Co mogę zrobić lepiej w następnym tygodniu?

OPIS

Uczniowie i uczennice odkrywają niezwykłość w różnorodności języków. Poprzez zabawę uczą się od siebie nawzajem

PYTANIE KLUCZOWE

Jak możemy połączyć się z językiem obcym poprzez sztukę?

CELE

- Uczniowie i uczennice będą rozpoznawać i rozumieć różnorodność innych języków i kultur.
- Uczniowie i uczennice będą mogli odkryć podobieństwa między różnymi językami.
- Uczniowie i uczennice będą zachęceni do ciekawości i odkrywania różnych aspektów języka i kultury kraju przyjmującego.
- Uczniowie i uczennice poprawią swoje umiejętności komunikacyjne.
- Uczniowie zorganizują własne targi językowe

WYMAGANY CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

Założenia projektu

1

Dzieci odkrywają swoje języki. Przyglądają się znaczeniu powitać i codziennej uprzejmości.

2

Dzieci rozwijają swój zasób słownictwa w języku swoich kolegów i koleżanek. Wymieniają się wiedzą.

3

Dzieci zapoznają się z dźwiękami i rymowanymi w różnych językach i stworzą ostateczną piosenkę.

4

Dzisiaj dzieci zanurzają się głębiej w języku ukraińskim i polskim, a także dowiedzą się, co powiedzieć w różnych sytuacjach przy użyciu różnych języków

5

Uczniowie i uczennice zorganizują targi językowe i pokażą je swoim kolegom ze szkoły i członkom rodziny.

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Pozdrowienia: <i>Jednym z najłatwiejszych wyrażeń, jakie można poznać ucząc się języka są powitania. Witając innych za pomocą ich języka, uczniowie łączą się, doceniają się nawzajem i okazują szacunek.</i></p> <p>Dyskusja: Nauczyciel zaczyna od zadania uczniom pytań:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy wiecie, ile języków mówionych jest teraz na całym świecie? (ponad 7100 języków) • Jakie języki znasz lub słyszysz w swoim rodzinnym mieście? • Czy kiedykolwiek byliście w miejscu, w którym nie rozumielście tamtejszego języka? • Czy potrafisz mówić / rozumieć inne języki? Nazwij je. • Jakie słowa lub wyrażenia znasz z różnych języków?
30 minut	<p>2. Pozdrowienia w moim języku Materiały: papier planszowy, markery, ołówki, kolory.</p> <p>Edukator / Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że nauczą się podstawowych ukraińskich i polskich pozdrowień i pożegnań oraz jak w prosty sposób na nie odpowiedzieć.</p> <p>Struktura aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W zależności od liczby uczniów klasa jest podzielona na grupy mieszane (ukraińskie i polskie w jednej grupie). 2. Uczniowie piszą zarówno ukraińskie, jak i polskie pozdrowienia / pożegnania na tym samym plakacie i na zmianę uczą swoich partnerów, jak wymawiać słowa / wyrażenia, które napisali na swojej kartce. Ponadto uczą się nawzajem typowych gestów używanych przy pozdrowieniach. 3. Na koniec każda grupa prowadzi krótką rozmowę, w której uczniowie witają się zarówno po ukraińsku, jak i po polsku. 4. Uczniowie wieszają plakaty z pozdrowieniami, które stworzyli na ścianie, aby zaprezentować je na targach. 5. Proponowane zwroty: <ul style="list-style-type: none"> • Miło Cię widzieć • Cześć – odpowiedź • Dzień dobry – odpowiedź • Dobry wieczór - odpowiedź • Do zobaczenia/do widzenia – odpowiedź • Jak się miewasz? • Witam! Jestem (imię).

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>3. Piosenka pozdrowieniowa: W tych samych grupach uczniowie muszą teraz stworzyć pieśń powitalną / rap zarówno w języku ukraińskim, jak i polskim. Wybierają frazy i melodię.</p> <p>Poinformuj ich, że pod koniec projektu zorganizują "Targi Językowe" i zaproszą pracowników szkoły, rodziców i innych, aby podzielić się z nimi tym, czego nauczyli się o swoich językach. Piosenka z życzeniami będzie tego częścią!</p> <p>Uwaga: Ta piosenka zostanie wykonana ostatniego dnia, więc uczniowie muszą zapisać tekst piosenki i ćwiczyć w domu.</p> <p>Dodatkowo: Nauczyciel może pobrać muzykę do swoich piosenek tutaj: https://www.epidemicsound.com/latest-tracks/</p>
5 minut	<p>4. Refleksja Nauczyciel pokazuje poniższy obrazek i prosi uczniów o identyfikację z twarzami po każdym pytaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się teraz czujesz? • Jak się czujesz pracując z partnerami, którzy nie mówią w tym samym języku? • Czy łatwo było nauczyć się nowych wyrażen powitalnych z innego języka? • Czy łatwo było komunikować swój język innym? • Jak czujesz się z tym, że inni wiedzą więcej o Tobie i Twoim języku? • Chcesz dowiedzieć się więcej o swoich kolegach z klasy?

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Stwórz własne słowo Porozmawiaj z uczniami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak powstają języki? • Czy nowe słowa powstają z czasem? Jakie są przykłady słów, które są stosunkowo "nowe"? (Mogą używać przykładów z kultur popularnych) • Czy znaczenia słów zmieniają się w czasie? <p>Rzuć wyzwanie uczniom i uczennicom, aby stworzyli własne inspirowane językiem polskim i ukraińskim. Mogą pracować indywidualnie lub w parach. Na koniec niech przedstawią, czym jest ich słowo, co oznacza i jak można je wykorzystać w zdaniu!</p>
25 minut	<p>2. Co powiesz, kiedy...? Cel: Ćwiczenie to ma na celu zapoznanie uczniów i uczennic ze zwrotami językowymi i pomoc w kulturowym połączeniu z językiem ukraińskim i polskim.</p> <p><i>Częścią języka jest pokazanie, jak wyjątkowe są różne kultury. Ważne jest, aby zrozumieć, co ludzie mówią w konkretnych sytuacjach i jak to mówią (z różnymi gestami i intonacją). Wyjaśnij uczniom, że aby nawiązać kontakt z ludźmi, miło jest, jeśli nauczymy się niektórych zwrotów językowych, zwłaszcza tych sentymentalnych, które są wyrażane w szczęśliwych i trudnych czasach.</i></p> <p>Dyskusja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie znasz słowa, które wyrażają miłość i emocje? 2. Jakie jest Twoje ulubione słowo w Twoim języku? Co to oznacza? 3. Czy są jakieś słowa lub wyrażenia, które mimowolnie powtarzasz podczas rozmowy z kimś? 4. Czy język ciała jest ważny, gdy rozmawiasz z innymi? Czy możesz wymyślić gest, który jest negatywny w twoim rodzinnym mieście? 5. Jakie gesty i słowa pasują do siebie w twoim języku? Na przykład "kciuk w górę" idzie w parze z "dobrą robotą". <p>Przebieg aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie otrzymują kartę pracy do wypełnienia (poniżej). Pracują w mieszanych grupach i poznają nawzajem swój język i kulturę. • Na zmianę pytają i zapisują użyte wyrażenia w każdej sytuacji • Uczniowie uczą się obu języków, prosząc swoich partnerów o powtórzenie, jak wymawia się słowa i jakie gesty są używane. (W porządku, jeśli klasa robi się trochę hałaśliwa i każdą grupę słychać). • Kiedy skończą, każda grupa odpowiada na głos na określone sytuacje. • Zawieszają swoje odpowiedzi na tablicy językowej

Projekt: Twój język, Mój język

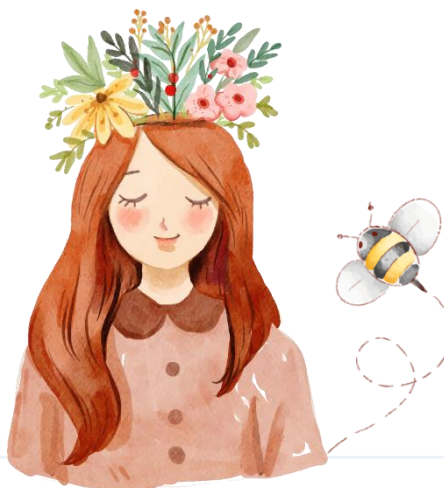


Czas	Opis aktywności
5 minut	<p>4. Refleksja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak się teraz czujesz? • Jak się czujesz pracując z partnerami, którzy nie mówią w tym samym języku? • Jakich słów nauczyliście się dzisiaj? • Co Was szczególnie zainteresowało? • Chcesz dowiedzieć się więcej o swoich kolegach z klasy?
20 minut	<p>Dodatkowe: Plakat językowy w klasie (dla klas wielokulturowych)</p> <p>Cel: Ta aktywność ma na celu zachęcenie dzieci mówiących różnymi językami do pracy nad pewnością siebie i budowanie poczucia wspólnoty w klasie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie pracują w grupach, aby stworzyć plakat językowy pomocny w klasie. Plakaty są napisane zarówno w języku ukraińskim, jak i polskim, z ilustracjami, jeśli to możliwe. • Na plakacie zawierają najpopularniejsze zwroty wykorzystywane w czasie lekcji każdego dnia: „Przepraszam, czy mogę pożyczyć twój ołówek? Czy możesz mi pomóc, otwórz drzwi... itp.” • Grupy dzielą się swoimi pomysłami, dyskutują o nich i wieszają plakaty na ścianie.



2. Co powiesz, kiedy...

Co powiesz, gdy...	Po polsku	Po ukraińsku
Dziękujesz komuś		
To czyjeś urodziny		
Ktoś jest chory		
Okazujesz uczucia komuś, kogo kochasz		
Życz komuś powodzenia		
Popełniasz błąd i przepraszasz		
Przepraszasz		
Ktoś kicha		
Gratulujesz komuś		



Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności						
10 minut	<p>1. Jak bardzo jesteście do siebie podobni? Cel: Ćwiczenie ma na celu zmotywowanie dzieci do zobaczenia, jak podobne są dźwięki w języku ukraińskim i polskim, a jednocześnie wzmocnienie ich umiejętności wspólnego mówienia i śpiewania.</p> <p>W grupach uczniowie omawiają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy uważasz, że zarówno język ukraiński, jak i polski mają wspólne słowa lub słowa, które są wymawiane prawie tak samo? Podaj przykłady. • Jakie słowa/zwroty znasz po ukraińsku/polsku, które brzmią podobnie? <p>Poproś uczniów, aby w grupach wymyślili dwa lub trzy słowa, które brzmią podobnie w języku polskim i ukraińskim.</p> <p>Wyzwanie! Niech poszukają słów, które się ze sobą rymują i stworzą rymowankę.</p> <p><i>Zauważ, że języki polski i ukraiński są bardzo podobne. Pochodzą z tej samej rodziny języków, mają wspólne dźwięki i korzenie różnych słów i pojęć. Spróbuj więc znaleźć dźwięki słów podobnie wymawianych w obu językach.</i></p>						
15 minut	<p>2. Gra Poproś uczniów, aby w parach lub grupach narysowali kilka popularnych słów. Jeśli potrafią poproś ich, aby zapisali je po polsku i ukraińsku. Wspieraj ich tam, gdzie jest to konieczne</p> <p>Przykład:</p> <table border="1" data-bbox="443 1346 1337 1424"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 1346 740 1424">Rysunek</th> <th data-bbox="740 1346 1037 1424">Po polsku</th> <th data-bbox="1037 1346 1337 1424">Po ukraińsku</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Kiedy uczniowie skończą czytać podane opisy zdjęć, mogą podzielić się nimi z klasą i umieścić je na tablicy, aby zaprezentować je na Targach Językowych.</p>	Rysunek	Po polsku	Po ukraińsku			
Rysunek	Po polsku	Po ukraińsku					
20 minut	<p>3. Zaśpiewajmy to? Cel: To ćwiczenie ma na celu zapoznanie uczniów i uczennic z piosenkami w innych językach i nauczenie się mówienia poprzez piosenki i rymowanki.</p> <p>Wybierz uniwersalne piosenki, takie jak <i>Sto Lat</i> lub inne popularne rymowanki i poproś uczniów, aby zaśpiewali je po polsku i ukraińsku.</p> <p>Przebieg aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie rozmawiają o swoich ulubionych piosenkarzach, gatunku muzycznym i piosenkach. Następnie niektórzy z nich indywidualnie śpiewają fragmenty swoich ulubionych piosenek. Poproś innych, aby dołączyli, jeśli chcą. • Jeśli w klasie jest dostęp do technologii, nauczyciel może zaprezentować piosenkę z włączonymi napisami (wersja karaoke). 						



Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
	<p><i>Teraz wyjaśnij uczniom, że usłyszą prostą ukraińsko-polską piosenkę i nauczą się ją śpiewać razem. Pomóż polskim uczniom sparować się z ukraińskimi i odwrotnie, jeśli potrzebują pomocy w zrozumieniu.</i></p> <p>Sugestia: Zachęcaj dzieci do nauki piosenek w nowym języku. Jeśli niektórzy z nich mają trudności, mogą dołączyć do reszty w tańcu lub poprzez wykonywanie gestów!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Najpierw zagraj piosenkę w jednym języku, na przykład po polsku, najlepiej z tekstem. Zatrzymaj się i zapytaj uczniów: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jak nazywa się piosenka? ✓ O czym jest ta piosenka? ✓ Jakie słowo wytapaliście? (Zapisz je na tablicy i wyjaśnij, co oznaczają, poproś uczniów, aby powtórzyli po tobie). • Odtwórz piosenkę po raz drugi, poproś uczniów, aby stworzyli ruchy ciała, aby zrozumieć tekst! • Daj uczniom 2 minuty, aby pomóc sobie nawzajem z nowymi lub trudnymi słowami na tablicy. • Odtwórz piosenkę po raz ostatni i poproś wszystkich uczniów, aby śpiewali i śpiewaj razem z nimi. Możesz do nich dołączyć! • Powtórz te same kroki z drugim utworem.
5 minut	<p>4. Przygotowanie piosenki mieszanej:</p> <p>Na następnych zajęciach uczniowie i uczennice będą tworzyć mieszankę ukraińskich i polskich piosenek, więc są proszeni o zastanowienie się nad swoimi ulubionymi ukraińskimi / polskimi piosenkami w domu. Piosenki muszą być w języku ukraińskim lub polskim.</p> <p>Poproś, aby zapisali/wydrukowali tekst 2 swoich ulubionych piosenek i przynieśli je do na następne zajęcia.</p>



2. Gra

Rysunek	Język polski	Język ukraiński
		
		

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Rozgrzewka: Głuchy telefon</p> <p>Cel: To ćwiczenie ma na celu poprawę umiejętności komunikacyjnych uczniów i uczennic podczas słuchania języka obcego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nauczyciel przygotowuje proste słowa lub krótkie wyrażenia w języku ukraińskim i polskim, np. Cześć, dzień dobry, Kocham cię, uśmiechnij się. <p>Przebieg aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczniowie i uczennice siadają w kręgu. Zacznij od szepnięcia pierwszej frazy / słowa pierwszemu uczniowi. Powtórz to dwa razy i upewnij się, że wiadomość jest prawdziwa. Poproś pierwszego ucznia/uczennicę, aby szepnął tę samą wiadomość (słowo/wyrażenie) do kolejnej osoby obok niego i tak dalej. Ostrzeż ich, że mogą powtórzyć wiadomość tylko raz. Ostatnie dziecko w linii/okręgu wypowiada teraz wiadomość na głos i sprawdza, czy jest to ta sama wiadomość, którą pierwsze dziecko. Powtórz z użyciem trudniejszych wyrażen.
25 minut	<p>2. Tworzymy własne piosenki!</p> <p>Teraz, gdy uczniowie przełamali lody i śpiewali w obu językach, nadszedł czas, aby zaśpiewać własne piosenki. Wykonają te piosenki ostatniego dnia podczas targów.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podziel uczniów i uczennice na grupy Poproś, aby połączyli ze sobą 2 lub 3 ulubione piosenki. Mogą dodawać własne teksty używając rymowanych słów. Zaoferuj pomoc, jeśli napotkają jakiegokolwiek problemy. Po zakończeniu grupy wybierają piosenkę i nazwę zespołu, a następnie prezentują swoje utwory. Mogą również stworzyć logo dla swojego zespołu, jeśli czas na to pozwoli!
10 minut	<p>3. Zaproszenia na targi językowe:</p> <p>Materiał: papiery, kredki i długopisy</p> <p>Uczniowie tworzą proste zaproszenia dla swojej rodziny i kolegów ze szkoły na targi. Projektują własne zaproszenia, ale muszą one zawierać następujące informacje: Nazwa targów, Czas, Miejsce. Poza tym klasa musi wybrać chwytliwą nazwę dla swoich targów językowych.</p>

Projekt: Twój język, Mój język



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>1. Nasze targi językowe Przygotowanie: Uczniom przydzielane są zadania przy dekoracji klasy i łączenia elementów wydarzenia, nad którymi pracowali w poprzednich dniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzą baner klasowy w obu językach, aby powitać publiczność. • Oznaczają niektóre elementy klas w obu językach za pomocą karteczek samoprzylepnych. • Tworzą „tablicę językową” i wywieszają plakaty tworzone w poprzednich dniach w klasie. Dodają do nich również własne prace. • Ćwiczą swoje piosenki po raz ostatni przed targami. • Zachęć uczniów, aby dodali plakaty o swoich krajach – podkreślając podobieństwa i różnice. • Dodatkowo: Aby uczynić targi interaktywnymi, uczniowie piszą teksty swoich piosenek na kartce papieru i robią kopie, aby przekazać je publiczności, aby mogli śpiewać wszyscy razem.
25 minut	<p>2. Targi językowe gotowe! Rodziny, koledzy ze szkoły i pracownicy są zaproszeni na targi. Uczniowie oprowadzają ich po targach, oprowadzają po zakątkach targów i dzielą się z nimi tym, jak wyglądało to doświadczenie i co najbardziej lubią w nauce innego języka.</p>

Dodatkowe działania wzbogacające

Notatnik-słownik

- *Uczniowie i uczennice proszeni są o założenie własnego notesu glosariusza, w którym mogą zapisywać słowa lub zwroty, których uczą się każdego dnia w klasie.*
- *Przygotowany glosariusz opierać powinien się na słownictwie i wyrażeniach, których nauczą się w ciągu 5 dni projektowych, ale może być dalej prowadzony po zakończeniu projektu. Uczniowie mogą dołączyć definicje, wymowę, synonimy (jeśli dotyczy) i obrazek, jeśli nie mogą wyrazić słowa literami.*

Podsumowanie

Jak bardzo podobał mi się ten miesiąc?



Czego nowego się dowiedzieliśmy?

A large empty rectangular box with a light green border, intended for writing the answer to the question above.

OPIS

Uczniowie poznają swoje prawa i powiążają prawa z obowiązkami.

PYTANIE KLUCZOWE

Jak możemy promować prawa człowieka w naszej społeczności i wywoływać poczucie odpowiedzialności?

CELE

- Określenie praw i obowiązków dzieci
- Zrozumienie relacji między prawami i obowiązkami
- Rozróżnienie potrzeb i pragnień
- Rozwijanie zrozumienia Konwencji o prawach dziecka
- Uświadomienie, jak zachowanie wpływa na nas samych i naszą społeczność
- Promowanie praw dziecka w swojej społeczności

WYMAGANY CAŁKOWITY CZAS

~45 minut w ciągu 5 dni

Założenia projektu

1

Czym są prawa i jakie prawa przysługują wszystkim dzieciom na świecie?

2

Wystawa praw. Co wiemy o tym, co nam wolno i co nam przysługuje.

3

Dzieci dowiadują się, jak prawa łączą się z obowiązkami.

4

Dzień odpowiedzialności. Prawa i obowiązki w klasie. Karta praw i obowiązków.

5

Organizacja wydarzenia o prawach i obowiązkach. Refleksja.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

45 minut

W ciągu najbliższych pięciu dni zaplanujemy i przygotujemy się do publicznego wydarzenia, aby nauczyć innych o prawach dziecka.

1. Prawa i pragnienia dziecka

Materiały: markery, karteczki samoprzylepne i jeden duży arkusz papieru na grupę. Wydrukuj egzemplarze przyjaznej dziecku Konwencji o prawach dziecka.

W ciągu najbliższych pięciu dni zaplanujemy i przygotujemy się do publicznego wydarzenia w celu podniesienia świadomości i zrozumienia praw dziecka lub zaplanujemy inicjatywę, która wywoła poczucie odpowiedzialności w naszej społeczności.

1. Podziel dzieci na grupy po 5-7 osób. Rozdaj markery, karteczki samoprzylepne i papier każdej grupie.
2. Jedno dziecko z grupy kładzie się na papierze, pozostali obrysowują jego/jej kontur. Poinstruuuj grupy, aby wyobraziły sobie, że ta papierowa osoba reprezentuje każde dziecko na świecie. Grupy powinny nadać tej imię.
3. Grupy przeprowadzają burzę mózgów na temat wszystkich rzeczy, których dziecko potrzebuje w dzieciństwie, aby dorastać szczęśliwym i zdrowym. Wyjaśnij, że niektóre z ich pomysłów będą rzeczami, których możemy dotknąć i mieć fizycznie (jak pożywne jedzenie). Inne pomysły to rzeczy, które możemy zrobić lub mieć, ale których nie można zobaczyć ani dotknąć (jak prywatność, spokój, bezpieczeństwo, miłość). Każdy pomysł powinien być zapisany na innej karteczce samoprzylepnej i umieszczony wewnątrz konturu dziecka.
4. Po burzy mózgów grupy debatuja, a następnie pozostawiają 15 najważniejszych pomysłów w zarysie. Pozostałe niech odłożą na stosik obok.
5. Każda grupa dzieli się swoimi pomysłami na temat swojego dziecka i rzeczy, których potrzebuje, aby dorastać szczęśliwe i zdrowe.
6. Ogłoś, że niestety okoliczności w życiu ich dziecka oznaczają, że nie będą w stanie mieć lub być w stanie wykonać wszystkich rzeczy, które grupa uważa za konieczne. Każda grupa musi wybrać 5 najmniej ważnych pozycji (pozostawiając 10 pozostałych). Odkładają je na osobny stos.
7. Wyjaśnij, że niestety ich dziecko będzie miało i będzie mogło robić nawet mniej rzeczy w dzieciństwie. Grupa musi wybrać kolejne 5 elementów wewnątrz konspektu i usunąć je na osobny stos. Pozostało im tylko 5 pozycji.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

9. Przegrupuj i omów:
 - Jakie są niektóre z rzeczy, które pozostały w konturze Twojego dziecka? Czy widzimy podobne rzeczy u różnych grup?
 - Jakie przedmioty usunęliście w pierwszej eliminacji? A co przy kolejnym podejściu?
 - Czy trudniej było zdecydować, które elementy usunąć, im więcej poproszono o zabranie? Dlaczego?
 - Co możemy powiedzieć o rzeczach, pozostających na papierze w porównaniu z tymi, które usunęłeś w pierwszej eliminacji?
 - Omówcie różnicę między "potrzebami" (rzeczami, które są absolutnie niezbędne, aby wszystkie dzieci miały lub mogły to zrobić, aby żyć szczęśliwie) a "pragnieniami" (rzeczami, które miło mieć, ale nie są niezbędne do pełnego życia).
9. Teraz przedstaw Konwencję o prawach dziecka i wyjaśnij, że jest to lista praw dziecka, które rządy zgodziły się przestrzegać. Wszystkie prawa zawarte w Konwencji są uważane za równie ważne i niezbędne do pełnego życia.
10. Używając przyjaznej dzieciom wersji Konwencji o prawach dziecka, parafrazując omów kilka artykułów, a następnie zapytaj:
 - ✓ Czy któreś z tych praw Cię zaskakuje? Które? Dlaczego?
 - ✓ Czy masz wszystkie te rzeczy? Czy wszystkie dzieci mają takie rzeczy?
 - ✓ Dlaczego jest to ważne dla wszystkich dzieci?
9. Rozdaj każdej grupie kopię Konwencji w wersji przyjaznej dzieciom. Poproś dzieciom, aby narysowały linię na środku dziecka, dzieląc je na dwie części. Określają jedną stronę jako "prawa", a drugą „chcę”. Następnie dzieci kategoryzują swoje karteczki samoprzylepne. Mogą skorzystać z Konwencji w celu uzyskania pomocy.
10. Rozmieść papierowe dzieci po sali, a dzieci niech obejrzą swoje prace, aby zobaczyć pomysły innych grup.

<p>1</p>  <p>DEFINICJA DZIECKA</p>	<p>2</p>  <p>OCHRONA PRZED DISKRYMINACJĄ</p>	<p>3</p>  <p>DOBRO DZIECKA</p>	<p>4</p>  <p>PRZESTRZEGANIE PRAW DZIECKA</p>	<p>5</p>  <p>ROLA RODZINY W ROZWOJU DZIECKA</p>	<p>6</p>  <p>ŻYCIE, WARUNKI BYTOWE I ROZWÓJ</p>	<p>7</p>  <p>IMIĘ, NAZWISKO I OBYWATELSTWO</p>
<p>8</p>  <p>TOŻSAMOŚĆ</p>	<p>9</p>  <p>WIĘZI RODZINNE</p>	<p>10</p>  <p>KONTAKT Z RODZICAMI PRZEBYWAJĄCYMI W INNYM KRAJU</p>	<p>11</p>  <p>OCHRONA PRZED UPROWADZENIEM</p>	<p>12</p>  <p>POSZANOWANIE POGLĄDÓW DZIECI</p>	<p>13</p>  <p>SWOBODA WYPOWIEDZI</p>	<p>14</p>  <p>WOLNOŚĆ MYŚLI I WYZNANIA</p>
<p>15</p>  <p>SWOBODA ZRZESZANIA SIĘ</p>	<p>16</p>  <p>OCHRONA PRYWATNOŚCI</p>	<p>17</p>  <p>DOSTĘP DO INFORMACJI</p>	<p>18</p>  <p>ODPOWIEDZIALNOŚĆ RODZICÓW</p>	<p>19</p>  <p>OCHRONA PRZED PRZEMOCĄ</p>	<p>20</p>  <p>DZIECI BEZ RODZINY</p>	<p>21</p>  <p>DZIECI ADOPTOWANE</p>
<p>22</p>  <p>DZIECI UCHODZCY</p>	<p>23</p>  <p>DZIECI Z NIEPEŁOSPRAWNOŚCIĄ</p>	<p>24</p>  <p>ZDROWIE, WODA, ŻYWNOSĆ, ŚRODOWISKO</p>	<p>25</p>  <p>NADZÓR NAD MIEJSCEM PRZEBYWANIA DZIECKA</p>	<p>26</p>  <p>POMOC SPOŁECZNA I EKONOMICZNA</p>	<p>27</p>  <p>ŻYWNOSĆ, ODZIEŻ, BEZPIECZNY DOM</p>	<p>28</p>  <p>DOSTĘP DO EDUKACJI</p>
<p>29</p>  <p>CELE EDUKACJI</p>	<p>30</p>  <p>MNIEJSZOŚCI KULTUROWE, JĘZYKOWE I RELIGIJNE</p>	<p>31</p>  <p>WYPOCZYNEK, ZABAWA, KULTURA, SZTUKA</p>	<p>32</p>  <p>OCHRONA PRZED NIEBEZPIECZNĄ PRACĄ</p>	<p>33</p>  <p>OCHRONA PRZED NARKOTYKAMI</p>	<p>34</p>  <p>OCHRONA PRZED WYKORZYSTANIEM SEKSUALNYM</p>	<p>35</p>  <p>PRZECIWDZIAŁANIE SPRZEDAŻY I HANDLOWI DZIEĆMI</p>
<p>36</p>  <p>OCHRONA PRZED WYZYSKIEM</p>	<p>37</p>  <p>DZIECI POZBAWIONE WOLNOŚCI</p>	<p>38</p>  <p>OCHRONA W CZASIE WOJNY</p>	<p>39</p>  <p>REHABILITACJA I REINTEGRACJA</p>	<p>40</p>  <p>DZIECI NARUSZAJĄCE PRAWO</p>	<p>41</p>  <p>NAJLEPSZE PRAWO DLA DZIECI</p>	<p>42</p>  <p>POWSZECHNA ZNAJOMOŚĆ PRAW DZIECKA</p>
<p>43-54</p>  <p>ZASADY DZIAŁANIA KONWENCJI</p>	<h1>KONWENCJA O PRAWACH DZIECKA</h1>					

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>1. Sieć praw Przygotowanie: Przygotuj włóczkę. Wybierz otwartą przestrzeń dla tego działania.</p> <ol style="list-style-type: none"> Przedstaw to ćwiczenie jako zabawny sposób na wyobrażenie sobie, czym są prawa dziecka. Niech uczniowie i uczennice staną w kręgu. Podaj włóczkę jednej osobie. Uczniowie mówią: "Mam prawa. (imię innego ucznia), ty też masz prawa". Następnie trzymają się mocno jednego końca przędzy i rzucają piłkę osobie, którą nazwali. Ten uczeń wybiera kogoś, komu rzuci włóczkę, powtarza zdania, trzyma się mocno włóczki i rzuca piłkę. Ten proces powtarza się, dopóki wszyscy nie zostaną połączeni z siecią. Wyjaśnij, że sieć, którą stworzyli, jest dobrym symbolem praw dziecka z kilku powodów: <ul style="list-style-type: none"> Wszystkie dzieci na świecie mają takie same prawa, tak jak każda osoba w naszym kręgu ma tę samą włóczkę. Nasza sieć łączy nas ze sobą, tak jak prawa dziecka są ze sobą powiązane. Niech kilku uczniów pociągnie za sznurek pojedynczo, aby szarpnięcie było odczuwalne przez innych w kręgu. Przyjrzyjmy się, co się dzieje, gdy dzieciom odmawia się praw, na które zasługują. Ponieważ wszyscy nadal trzymają swoją włóczkę, przeczytaj poniższy scenariusz* i zadaj następujące pytania: Jakich rzeczy nie ma dziecko w tej historii, a których potrzebuje? Na przykład grupa może zgodzić się, że dziecku odmawia się prawa do zabawy i odpoczynku. Załóżmy, że (wymień ucznia) reprezentuje prawo do zabawy i bycia aktywnym, a (wymień innego ucznia) reprezentuje prawo do odpoczynku. Co stanie się z naszą siecią, jeśli upuszczą swoją włóczkę? Poinstruuuj dwóch uczniów, aby upuścili swoją włóczkę. Przedyskutuj, co się stanie. Nasza sieć jest silna, ponieważ wszyscy jesteśmy jej częścią. Wszyscy jesteśmy równie ważni dla siły sieci, tak jak prawo każdego dziecka jest równie ważne dla zdrowia i szczęścia dziecka. Zapytaj: Czego nauczyłeś się z tego ćwiczenia? Dlaczego sieć jest dobrym symbolem praw dziecka?
30 minut	<p>2. Wystawa praw: Wybierz wystarczającą liczbę praw z Konwencji, aby każdy z uczestników otrzymał jedno prawo. Wybierz artykuły, które są najłatwiejsze do zilustrowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zapisz każdy z nich na osobnej kartce papieru. Ukryj kartki w pokoju. Przygotuj farby, kredki ołówkowe, markery, czasopisma i papier. Wyjaśnij, że uczestnicy będą dziś szukać czegoś wyjątkowego - czegoś, czego naprawdę warto szukać. Mają tylko znaleźć jedną i usiąść, gdy ją znajdą. Gdy wszystkie artykuły zostaną znalezione i wszyscy usiądą, omów to, co odkryli. Wyjaśnij, że to prawo należy teraz do nich i mają obowiązek powiedzieć o tym innym – edukować innych.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas

Opis aktywności

Wyjaśnij, że dzieci (w parach lub w grupach) będą kreatywnie przedstawiać jeden z artykułów Konwencji. Mogą to być rysunki, obrazy lub kolaże zdjęć, które ilustrują przypisane im prawo. Kolekcja zostanie publicznie wystawiona, aby edukować społeczność szkolną/przedszkolną na temat praw dziecka.

Te prace powinny pokazywać, jakie są twoje prawa jako dziecka. Po zakończeniu przedstaw prawo i omów swoją pracę z grupą.

Rozszerzenie:

- Uczniowie mogą zapakować swoją pracę i przekazać ją komuś, kogo znają w Narodowym Dniu Dziecka.
- Zawieś wystawę w bibliotece społeczności lub lokalnej galerii sztuki, aby mogła dotrzeć do szerszej publiczności.
- Opublikuj wystawę jako książkę, czasopismo lub stronę internetową.
- Wydrukuj zdjęcia jako pocztówki i wyślij je do polityków (lokalnych, centralnych).
- Wydrukuj zdjęcia jako kartki z notatkami i sprzedaj w czasie szkolnych targów charytatywnych.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
10 minut	<p>1. Przedstawiamy obowiązki</p> <p>Pomyśl o prawach, które zilustrowałeś w poprzednim ćwiczeniu i zastanów się, w jaki sposób możemy zapewnić, że możesz korzystać z tych praw? Czy musisz zrobić coś w zamian? (Na przykład, masz prawo do czystego środowiska, co musisz zrobić w zamian? Utrzymuj środowisko w czystości, nie rzucaj śmieci itp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy często słyszysz słowa "bądź odpowiedzialny"? Kiedy to słyszysz? Pamiętaj ten incydent? Co to znaczy "być odpowiedzialnym"? • Co według Ciebie oznacza "odpowiedzialność"? • Jaka jest twoja odpowiedzialność? • Czym różnią się twoje obowiązki w domu od tych w szkole? Czy możesz podać przykłady? • Jakie są konsekwencje wypełniania lub niewypełniania swoich obowiązków? Dlaczego każdy musi wypełniać swoją rolę?
20 minut	<p>2. Jakie obowiązki wiążą się z prawami?</p> <p>Cel: wyjaśnienie zasadniczego związku między prawami i obowiązkami) Dyskusja: Co oznacza ręka w rękę? Powtórzmy, że prawa i obowiązki idą "ręka w rękę". Nie możesz mieć praw bez obowiązków. Na przykład dzieci mają prawo do prywatności. Mają również obowiązek szanować prywatność innych osób.</p> <p>Zadanie dla dzieci (w parach):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odrysuj obie ręce na papierze, a następnie wytnij je samodzielnie lub z pomocą osoby dorosłej. 2. Wybierz jedno prawo, które Ci przysługuje. Napisz je lub narysuj na lewej ręce. 3. Następnie napisz i narysuj na prawej ręce odpowiedzialność, która twoim zdaniem odpowiada twojemu prawu. 4. Po zakończeniu niech każdy uczeń podzieli się z grupą swoimi prawami i obowiązkami. 5. Podziel się wycięciami lewej i prawej ręki z grupą lub kimś innym, a następnie umieść je na tablicy lub w dowolnym miejscu, w którym inni mają do nich dostęp. <p><i>Uczniowie mogą omówić, jakie obowiązki mogą być związane z następującymi prawami:</i></p> <p>Prawo: Prawo do zabawy i odpoczynku Odpowiedzialność: Odpowiedzialność za posprzątanie po sobie</p> <p>Prawo: Prawo do ochrony przed krzywdą Odpowiedzialność: Odpowiedzialność za niekrzywdzenie innych</p> <p>Prawo: Mam prawo mówić głośno swoje zdanie Odpowiedzialność: Mam obowiązek szanować opinie innych ludzi</p> <p>Przedyskutuj: Co może się stać z Twoimi prawami, jeśli nikt nie podejmie działań w ramach obowiązków, o których mówiłeś</p>

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
15 minut	<p>3. Garść odpowiedzialności (dodatkowe) Aby rozwinąć dyskusję na temat tego, jak nasze działania wpływają na innych, możesz wykonać poniższą aktywność:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Użyj dwóch dużych garści guzików, groszy lub innych małych przedmiotów. 2. Niech uczniowie przekażą garść między sobą, nie zwracaj uwagi, jeśli coś zostanie upuszczone. 3. Po zakończeniu wskaż elementy, które zostały upuszczone. Wyjaśnij, w jaki sposób, jeśli jedna osoba "zrzuca" swoją odpowiedzialność, wpływa to na całą grupę. 4. Przekaż to ponownie i zobacz, czy się poprawią. 5. Odmianą gry byłoby posiadanie 2 grup, które ścigają się ze sobą. Jeśli jest uczeń, który może mieć trudności z umiejętnościami motorycznymi niezbędnymi do tej gry lub taki, który ma bardzo małe dłonie, zwróć uwagę, że pomaganie mu, a nie sprawianie, że czują się gorsi, jest odpowiedzialnym wyborem.
5 minut	<p>4. Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy trudno było utrzymać tak dużą garstkę? • Czy czułeś się odpowiedzialny/a za innych, jeśli któreś z nich upuściłeś? • Czy pomogłeś/pomogłaś komuś, kto miał z tym trudności? • Czy następnym razem, gdy będziesz częścią zespołu, pomyślisz o tym, jak twoje działania wpływają na cały zespół? <p><i>Wszystkie dzieci mają prawa, ale ciąży na nich także odpowiedzialność, aby być dla siebie dobrymi, pomagać sobie nawzajem i słuchać siebie nawzajem. Kiedy dzieci współpracują ze sobą i z dorosłymi, możemy znaleźć odpowiedzi i osiągnąć rzeczy, których sami nie jesteśmy w stanie osiągnąć.</i></p>

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
20 minut	<p>1. Prawa i obowiązki w klasie. Część 1: Potrzeby i prawa</p> <p>Podziel uczniów na mniejsze grupy i poproś ich, aby przeprowadzili burzę mózgów, jakie rzeczy mieliby w swoim idealnym środowisku edukacyjnym. Zachęć uczniów do rozpoznawania zarówno przedmiotów (takich jak gry i książki), jak i pojęć (takich jak szacunek, bezpieczeństwo, czas wolny, czyste środowisko). Zbierzcie się jako cała klasa i zapiszcie pomysły uczniów na liście. Następnie przejrzyj tę listę i poproś uczniów, aby zdecydowali, czy każda pozycja na liście jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "chęć" (coś, co jest miłe w środowisku edukacyjnym, ale nie jest niezbędne) • "prawo" (coś, co jest tak ważne w środowisku uczenia się, że uczniowie mają prawo tego oczekiwać). <p>Wyjaśnij uczniom i uczennicom, że różne rzeczy mogą należeć do więcej niż jednej kategorii. Niektóre rzeczy mogą być "chęcią" lub "prawem", ale ważne jest, aby uczniowie zdawali sobie sprawę, że nie wszystkie rzeczy będą prawami.</p>
5 minut	<p>2. Refleksja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy trudno było rozstrzygnąć, czy niektóre rzeczy były chęciami, czy prawami? • Jak zdecydowałeś, kiedy coś jest na tyle ważne, aby stać się "prawem"? • Dlaczego niektóre "potrzeby" miałyby być chronione jako "prawa"?
20 minut	<p>3. Część 2: Tworzenie karty praw i obowiązków w klasie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie powracają do listy wszystkich odpowiedzialności. Ze wsparciem nauczyciela uzupełniają listę o nowe. 2. Poproś uczniów, aby przeformułowali każde z praw w klasie na obowiązek w klasie i zapisali je na kartce papieru. Na przykład, aby prawo do uczenia się, obowiązkiem może być słuchanie i uczestniczenie w zajęciach. 3. Zapisz te frazy na dużej kartce papieru lub flipcharcie, gdzie wszystkie dzieci mogą je zobaczyć. 4. Wyjaśnij uczniom, że ta lista stanie się ich Kartą Praw i Obowiązków w klasie. 5. Zapytaj uczniów, czy chcieliby coś dodać lub zmienić. 6. Gdy klasa uzgodni Kartę Praw i Obowiązków w klasie, możesz przeczytać ją na głos i omówić, co to oznacza dla klasy. 7. Zakończ to ćwiczenie, prosząc uczniów, aby zasugerowali kilka sposobów wprowadzenia w życie Karty Praw i Obowiązków w Klasie. Na przykład, jeśli obowiązkiem jest słuchanie i uczestniczenie w zajęciach, mogą zasugerować sposoby przypominania sobie nawzajem, aby pozostać skupionym i zaangażowanym. 8. Dzieci mogą dorysować obrazki do każdego Prawa i Obowiązku na ich Klasowej Karcie Praw i Obowiązków.

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
35 minut	<p>1. Przygotuj się do wydarzenia publicznego Wydarzenie publiczne ma na celu podniesienie świadomości na temat praw człowieka przysługujących dzieciom, a po nim nastąpi uruchomienie inicjatywy "Dobro wspólne", aby zachęcić społeczność do podjęcia działań / bycia odpowiedzialnymi. Dzieci mogą zaprosić członków społeczności, samorządów, klas szkolnych/przedszkolnych, rodziców i organizacji praw człowieka do udziału.</p> <ol style="list-style-type: none"> Wybierzcie nazwę wydarzenia! Przygotujcie krótkie przemówienie, aby powitać gości i przedstawić wydarzenie oraz jego cel. Każda grupa uczniów będzie odpowiedzialna za kącik w wydarzeniu: <ul style="list-style-type: none"> Wystawa praw: Twoją rolą jest przedstawienie rysunków, które wykonałeś, aby przedstawić różne prawa dziecka. Plakaty te będą rozwieszane w całej szkole / środowisku edukacyjnym. Karty aktywności: Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające różne prawa człowieka. Twoją rolą jest zapytać członków społeczności, co ich zdaniem jest pokazane jako właściwe i powiedzieć, dlaczego jest to ważne. Narysuj swoje prawa: Przygotuj listę praw (lub wydrukuj Konwencję Narodów Zjednoczonych o prawach dziecka). Waszym zadaniem jest wprowadzenie Konwencji Narodów Zjednoczonych o prawach dziecka i sprawienie, by członkowie społeczności narysowali obraz, który będzie pasował do prawa. Wykres wieku odpowiedzialności: Przedstaw własną tabelę wieku odpowiedzialności i pomóż członkom społeczności stworzyć własną. Karta Praw i Obowiązków: Twoim zadaniem jest przedstawienie karty praw i obowiązków, którą stworzyłeś w klasie, a członkowie społeczności stworzą własny wykres rodzinny. Dodatkowo: Tworzenie zaproszeń
10 minut	<p>2. Refleksja To jest wasz czas, aby zastanowić się nad tym, czego nauczyliśmy się i zrobiliśmy w ciągu ostatnich kilku dni. Skorzystaj z poniższych pytań jako przewodnika dla swojej odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Która część była interesująca? Która część była najtrudniejsza lub najbardziej wymagająca? Jakie pytania pojawiły się w twojej głowie o których wciąż myślisz i chciałbyś zbadać? Jak planujesz wykorzystać to, czego się nauczyłeś?

Projekt: Prawa i obowiązki



Czas	Opis aktywności
35 minut	<p>1. Alternatywna aktywność: Inicjatywa Dobra Wspólnego Zaproś członków swojej społeczności szkolnej, samorząd, klasy szkolne, rodziców i organizacji praw człowieka w okolicy do udziału w tej inicjatywie. W ramach tej inicjatywy wszyscy członkowie społeczności zgadzają się zrobić coś dla wspólnego dobra.</p> <p>Instrukcja dla uczniów i uczennic (praca w parach lub grupach):</p> <ol style="list-style-type: none"> Burza mózgów: Określ prawo i odpowiedzialność związaną z waszą klasą, miastem lub środowiskiem. Na przykład "prawo do czystego miasta" - możesz posprzątać lub ulepszyć środowisko uczenia się. Plan: Zidentyfikujcie wszelkie zasoby i wsparcie, których będziecie potrzebować (ludzie, materiały, eksperci); zaprojektujcie, co pociągnie za sobą inicjatywa, określcie harmonogram i delegujcie zadania (ustalcie kto, co ma zrobić). Komunikuj się: Opracujcie plan komunikacji, aby rozpowszechnić informacje i zainspirować innych do udziału w tej inicjatywie. Zastanówcie się, w jaki sposób możecie przekazać swoją wiadomość. Świętuj sukces: zastanówcie się nad sukcesem inicjatywy.
10 minut	<p>2. Refleksja To jest wasz czas, aby zastanowić się nad tym, czego nauczyliśmy się i zrobiliśmy w ciągu ostatnich kilku dni. Skorzystaj z poniższych pytań jako przewodnika dla swojej odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Która część była interesująca? • Która część była najtrudniejsza lub najbardziej wymagająca? • Jakie pytania pojawiły się w twojej głowie o których wciąż myślisz i chciałbyś zbadać? • Jak planujecie wykorzystać to, czego się nauczyliście?



Inicjatywa dla Dobra Wspólnego

Zaproś członków swojej społeczności szkolnej, samorząd, klasy szkolne, rodziców i organizacji praw człowieka w okolicy do udziału w tej inicjatywie.

Burza mózgów

Określcie, co ważnego możecie zrobić dla swojej społeczności.

Plan działania

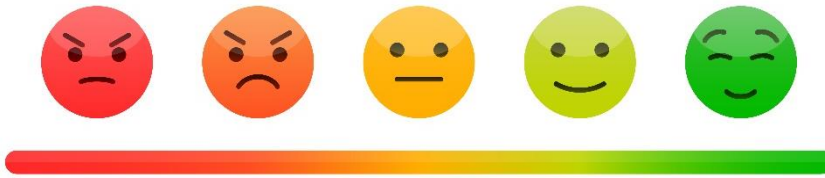
Co trzeba zrobić?	Co jest potrzebne?	Kto będzie za to odpowiedzialny? Kto pomoże?

Promocja

Przygotujcie plakat promocyjny lub inny element promocyjny.

Podsumowanie

Jak bardzo podobał mi się ten miesiąc?



Czego nowego się dowiedzieliśmy?

A large empty rectangular box with a light green border, intended for writing.



*Dziękujemy
za wspólną przygodę!*



ZNAJDZIESZ NAS TUTAJ: FB: @INSTYTUTEP | INSTYTUTEP.PL

