

# كراسة الدعم

مشروع

حكاية جدتي



اسم الطفل(ة):

.....

اسم ولي الأمر:

.....

<p>من خلال هذا المشروع سيتمكن الطفل من إعادة إلقاء إحدى القصص والاغاني الشعبية بمنطقته ومحيطه والتي توارثها الأجيال بشكل حديث وسيتم تلقينه اياها من طرف كبار السن بعائلته كالجد والجدة مثلا.</p>	<p>الوصف</p>
<p>اتاحة الفرصة للطفل للتواصل عبر استعمال الأدوات اللغوية والفنية التي تمكنه من</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام تقنيات بسيطة للتعبير الفني عبر القصة أو الأغاني الشعبية</li> <li>- اكتساب طرق التواصل للتدرب على قواعد الإصغاء والحوار .</li> <li>- تنمية الآليات الذهنية لدى الطفل لتطوير مهارة الانصات والاستماع للآخر ومهارة لعب الأدوار والرسم لتعزيز حس الإبداع لديه</li> </ul>	<p>الاهداف</p>
<p><b>الجانب المعرفي:</b> أن يكون قادرا على استكشاف المخزون اللغوي الخاص به والخاص بالآخر (عائلته وجيرانه وأصدقائه). أن يكون قادرا على تشكيل قصة بسيطة سردا ورسما.</p> <p><b>الجانب القيمي الأخلاقي:</b> أن يكتسب الطفل ضوابط الاحترام في التواصل بين أعضاء الأسرة وخاصة بر الوالدين وكذا احترام كبار السن.</p> <p><b>الجانب السلوكي المهارات:</b> أن يكتسب المهارات التطبيقية للرسم وتخطيط سيناريو القصة وكذا الحس القيادي للطفل في اكتشاف معلومات جديدة.</p> <p><b>الجانب العاطفي الوجداني:</b> ان يكون قادر على التواصل بطريقة ذكية والإنصات بطريقة لينة للآخر.</p>	<p>الجوانب التربوية للرؤية الموافقة للكفايات التعليمية</p>
<p>ساعة في اليوم لمدة 5 أيام</p>	<p>الوقت الإجمالي المطلوب</p>
<p>ورقة، قلم الرصاص، قلم حبر، أقلام تلوين، لصاق مائي. أدوات اختيارية: ملابس، أدوات الزينة من مناديل وغيرها، مجلات</p>	<p>اللوازم المطلوبة</p>
<p>يتطلب درجة عالية من الإشراف من قبل أولياء الأمور ★★★★★</p>	<p>توجيه ذاتي/ تحت إشراف أولياء الأمور</p>
<p>يتوجب على المنتسب تقديم شروحات مبسطة للأطفال ولأولياء الأمور من حيث الأهداف العامة للنشاط، وتتبع خطواته بشكل دقيق مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الضرورة حسب إمكانيات كل أسرة.</p>	<p>توجيه خاص بالمنتسب(ة)</p>
<p>ستقوم الأسرة بمساعدة الطفل في إنجاز النشاط حسب توجيهات المربي وذلك بالتواصل معه باستمرار قصد تقديم شروحات أكثر من أجل تحقيق الأهداف والغايات التربوية لدى الطفل.</p>	<p>توجيه خاص بالأسرة</p>

## اليوم الأول

### الخطوات / الإرشادات

### المدة

- القصص الشعبية هي قصص رُوِيَتْ مرارا وتكرارا عبر الأجيال. تم نقل الكثير من هذه القصص شفهيًا بدلا من كتابتها.
  1. أخبر الطفل أن يفكر في قصته المفضلة التي تعرفها إما بناءً على كتب القصص التي قرأها أو سمعها.
    - أخبر الطفل أن يعيد سرد هذه القصة لعائلته، جيرانه أو أقرانه.
  2. اطلب من الطفل أن يرسم ثلاث صور تعبر عن قصة ما. لكي يتمكن الجد(ة) أو كبار السن المتواجدين حوله من التعرف على مضمون القصة
  3. اطلب من الطفل أن يصف كل صورة للقصة وذلك بمراعاة هذه الجوانب والمراحل:
    - بداية القصة + (يصف صورة بداية القصة)
    - وسط القصة + (يصف صورة وسط القصة)
    - نهاية القصة + (يصف صورة نهاية القصة)

5 دقائق

15 دقائق



- 4. اطلب من الطفل أن يروي القصة لأفراد عائلته، جرائه أو أقرانه في الحي أو المدرسة ثم يحزروا اسم القصة من الصور ويقوموا بسردها.

- 5. اطلب من الطفل أن يجيب على الأسئلة التالية عند وصف القصة:

10 دقائق

- السؤال الأول ما هو عنوان القصة؟
- السؤال الثاني من هي الشخصيات الرئيسية أو أهم الأشخاص أو الحيوانات في القصة؟ مثل: (رجل البريد، النمر، إلخ).
- السؤال الثالث أين المكان الذي تقع فيه أحداث القصة؟ مثل: (حديقة أو منزل، إلخ).
- السؤال الرابع كيف يمكنك أن تصف مشاعر الشخصيات الرئيسية في بداية القصة، ووسط ونهاية القصة؟ على سبيل المثال، هل هو/ هي سعيد(ة)، محبط(ة)، الخ.

- عند إعادة سرد أحداث القصة، اطلب من الطفل أن يقوم بتجربة أصواتًا مختلفة لتمثيل شخصية من الشخصيات المختلفة في القصة!
- أخبر الطفل أن يطلب من أفراد الأسرة تمثيل الشخصيات المختلفة.

10 دقائق

## اليوم الثاني

الخطوات / الإرشادات	المدة
<p>1 - اطلب من الطفل أن يسأل أفراد عائلته حول قصتهم الشعبية المفضلة أو قصة تاريخية التي سمعوها (يجب أن تكون هذه القصص مختلفة عن قصصهم السابقة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بعض الأسئلة التي يمكن أن يطرحها الطفل على أفراد عائلته للعثور على قصة العائلة المفضلة: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ما هو الشيء الذي أخبرك به والديك أو أجدادك عندما كنت في عمري ولم تنسأه أبداً؟</li> <li>❖ ما هي القصة التي استمتعت بقراءتها أو الاستماع إليها كطفل؟</li> </ul> </li> </ul>	15 دقيقة
<p>2 - كلف الطفل أن يطلب من أفراد عائلته سرد قصة العائلة المفضلة والشائعة.</p> <p>يجب أن تروي العائلة القصة ببطء حتى يتمكن كبار السن من كتابة وإملاء كل جزء من أجزاء هذه القصة - يتم تشجيع الأطفال على محاولة تذكر القصة أو تسجيلها ليتم ترديدها شفها من خلال سرد لهذه القصة. سيقوم الأطفال برسم ما لا يقل عن 4 إلى 5 أشياء / شخصيات أثناء الاستماع إلى القصة. كما يتم تشجيع جميعهم على إضافة أكبر قدر ممكن من التفاصيل إلى رسوماتهم وكتاباتهم.</p>	30 دقيقة
<p>3 - اطلب من الطفل أن يسأل بعض الأسئلة حول القصة لتفهم التفاصيل بما في ذلك مِرَاج وأحاسيس شخصيات القصة، لماذا حدثت أشياء معينة، إلخ. سيقوم كبار السن بكتابة قائمة للأسئلة والأجوبة.</p> <p>- يستمع الطفل إلى نفس القصة من 2-3 أفراد من العائلة.</p>	5 دقائق
<p>4 - أخبر الطفل أن يستمع جيداً ويتحدى نفسه لمقارنة النسخ المختلفة للقصة وتحديد أكبر عدد ممكن من أوجه التشابه والاختلاف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ملاحظة (اطلب لأولياء الأمور بأن يحاولوا أن يغيروا بعض التفاصيل مثل المكان أو الأسماء الخ، ليتمكن الطفل من اكتشاف الاختلافات).</li> </ul>	20 دقيقة
<p>- يمكن للأطفال عمل رسم ووضع علامة على جميع الاختلافات وتسميتها / أو يمكن لكبار السن كتابة قائمة بالاختلافات على سبيل المثال: سياق القصة والأسماء وشخصية الشخصيات والأماكن وما إلى ذلك...</p> <p>- فكر في ما لا يقل عن 3 أوجه تشابه واختلاف (إذا كانت القصص متناسقة تماماً، عبر عن ثلاث أشياء التي لم يتوقعها الطفل أن تكون متشابهة نظراً لأنها كانت إعادتها شفوية فقط)</p>	
<p>5 - لهذه القصص الشعبية والمسموعة قديماً لها جوانب سحرية وخيالية تميزها، مثل الحيوانات المتكلمة والجنيات أو الوحوش الجنية والأشجار التي ترتفع في السماء أو السيارات التي يمكنها الطيران، إلخ.</p> <p>- اطلب من الطفل أن يحدد ما هي الجوانب الخيالية للقصة في قائمة مصورة أو قائمة مكتوبة.</p> <p>- اطلب من الطفل أن يفكر في سبب اضافة جانب السحر في القصة مثلاً: لجعلها أكثر تشويقاً، لإضافة شيء عجيب ومددهش إلى القصة الخ.</p> <p>- بالنسبة للقصص التي لا تملك الجانب السحري، يمكن للأطفال أيضاً أن يعبروا عن الجانب الأخلاقي للقصة. هل تعلمت شيء أو درس من القصة؟</p>	10 دقائق

## اليوم الثالث

### الخطوات / الإرشادات

المدة

- اطلب من الطفل أن يبدأ بوضع ورسم خريطة سردية للقصة التي سمعها.
- ساعد الطفل أن يكتب بضعة أسطر على خريطة القصة والتي تتضمن العنوان والشخصيات ومكان وقوع الأحداث والتركيز على بداية القصة ووسط ونهاية القصة. مثال على ذلك في الصورة أعلاه "كولدي لوك والديب الثلاثة"

15 دقيقة



- اطلب من الطفل أن يحلل شخصيات القصة وأن يعيد سردها شفويا.
- اطلب من الطفل أن يصف مشاعر الشخصيات الرئيسية. هل الشخصية سعيدة، حزينة، غاضبة، إلخ؟
- أخبر الطفل أن يفكر في مشاعر أو انفعال الشخصيات وكيف تتغير خلال أحداث القصة.
- ما هو السبب الذي جعلهم يشعرون بهذه الانفعالات وما الذي جعل هذا الشعور يتغير؟ قم بصنع مقياس للمزاج (تصوّر أو رسم الشخصية الرئيسية بكل انفعالاتها ومشاعرها) وقم بتمثيلها (الطفل) أو كتابتها بالترتيب على هذا الشكل:
- يرسم الطفل ديناصور حزين ووحيد (اسمه حسن) لأنه لم يكن هناك أصدقاء يودون اللعب معه، لأنه كان كبير وكان الجميع يخاف منه.
- ساعد حسن أحد أصدقائه عندما كان عالقا في النافذة واكتشفوا لعبة الزحلوقة على ظهر حسن
- كان الجميع متحمسين جدا وأرادوا جميعا أن يتناوبوا على اللعب مع حسن وكانوا يستمتعون كثيرا.
- يجب أن يرسموا مقياس المزاج للديناصور حسن حسب أحداث القصة

30 دقيقة

مثال لمقياس المزاج:



المصدر: <https://www.education.com/activity/article/make-a-mood-meter/>

- استخدم التمرين الأخير لتحديد مشاعر الشخصيات المختلفة وجعله دراميا على السرد الشفوي.
- غير صوتك عند السرد وأحدث أصوات مختلفة لشخصيات القصة.
- كيف يمكنك قول شيئا ما بصوت شخصية حزينة؟ من خلال التكلم ببطء وبهدوء.
- من المحتمل أن تتحدث الشخصية الغاضبة بصوت عالٍ، وأحيانا يفقد بعض الكلمات ويتحدث بسرعة، إلخ.

15 دقيقة

## اليوم الرابع

المدة	الخطوات / الإرشادات
20 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف يمكن للقارئ أن يقدر معرفة الفترة الزمنية التي تدور فيها أحداث القصة؟ هل يمكن الاستعانة بمجموعة من "الأدلة" التي يمكن أن توضع في رسومات الأجزاء المختلفة للقصة؟</li> <li>- فكر على الأقل في عشرة أدلة لإظهار الفترة الزمنية التي تدور فيها القصة.</li> </ul>
5 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ساعد الطفل بكتابة أو رسم قائمة لهذه الأدلة. ان يطرح أسئلة لكبار السن من عائلته للحصول على أفكار.</li> <li><b>على سبيل المثال:</b></li> <li>- أي نوع من وسائل النقل كانت متاحة آنذاك؟ مثل عربات الثور وعربات الخيول والدراجات الهوائية، إلخ.</li> <li>- أي نوع من المنازل التي كان يعيش فيها الناس؟ مثل أكواخ في القرية، ومنازل مصنوع الطوب.</li> <li>- كيف كانت البنية التحتية والتكنولوجيا؟ مثل أعمدة الكهرباء أو الهواتف والهواتف وأجهزة الكمبيوتر والطرق الإسمنتية، إلخ.</li> <li>- ما هي العناصر الثقافية التي يمكنك التفكير بها؟ مثل الملابس، إلخ.</li> <li>- ما هي اللغة المستخدمة آنذاك؟ مثل أسماء الشخصيات واللغة وأنواع الكلمات المستخدمة، إلخ.</li> </ul>
25 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فكر في كيف يمكن أن تكون تجربة الشخصيات الرئيسية للقصة آنذاك؟</li> <li>- احكي أو ارسم هذا في قصتك</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ساعد الطفل في تصميم القصة كاملة في كتاب</li> <li>- أن يستخدم جميع الرسومات التي قام بصنعها من قبل وأن يلصقها بما في ذلك تلك أثناء الإملاء والقائمة المصورة ومقياس المزاج وخريطة القصة ورسم أوجه التشابه والاختلاف.</li> </ul>
	<p>لديه بعض الخيارات التي تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يرسم صور أو كتاب بدون كلمات مع الصور التي رسمها (يمكن أن تكون الصور الأخرى مستعارة من كتب مصورة. وأقطع من المجلات والصحف أو الرسومات القديمة التي قمت برسمها مسبقاً).</li> <li>- أن يصنع كتاباً مصوراً أو كتاباً للرسوم الهزلية بالصور التي رسمتها وصور إضافية وأصوات الشخصيات.</li> <li>- اصنع كتاباً مصوراً (يشمل الصور التي رسمتها)</li> </ul>
10 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ساعد الطفل في تصميم صفحة الغلاف الأمامية والخلفية للكتاب. اطلع وابحث ما يوجد غالباً في الصفحات الأولى والخلفية للكتب. ستحتوي صفحة الغلاف على صورة وعنوان والمؤلف (الشخص الذي كتب الكتاب) والرسام (الذي رسم الصور) أما في الجهة الخلفية للكتاب سيشمل ملخص للقصة.</li> </ul>



## اليوم الخامس

المدة	الخطوات / الإرشادات
10 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أولاً إعادة سرد القصة وافترض على أنك أنت الشخصية الرئيسية في تلك الفترة الزمنية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف ستتفاعل مع هذه المواقف والشخصيات الأخرى؟</li> <li>- ما الذي سيكون مختلفاً كردة فعل؟</li> </ul> </li> </ul>
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فكر في نفس القصة وارسم المشاهد كما لو تم وضعها اليوم وفي بيئتك الخاصة. إلى جانب الأدلة التي استخدمناها سابقاً ستحتاج أيضاً إلى التفكير في كيفية تغيير القصة.</li> <li>- كيف ستؤثر التطورات التكنولوجية على القصة على سبيل المثال، إذا كان لدى الشخصيات الرئيسية هاتف أو إنترنت - فما الذي سيكون مختلفاً؟</li> </ul>
10 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صمم غلاف الكتاب الأمامي والخلفي لمواكبة الكتب الحديثة التي تتضمن صور حديثة وعنواناً وتلخيصاً موجزاً إلخ.</li> </ul>
10 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شارك كُتَيْبَكَ القديمة والحديثة مع عائلتك أو أصدقائك. يجب أن يحزر أفراد العائلة والأصدقاء الفترة الزمنية التي حدثت فيها هذه القصص وشرح اجاباتهم؟ يمكنهم انتقاد القصة أو إبداء تعليقات عليها، مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نسخة القصة التي أعجبهم أكثر، سواء أعجبهم الصور والرسومات، أو صفحة الغلاف التي أعجبهم أكثر وما إلى ذلك.</li> </ul> </li> </ul>

معايير التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضوح النص والرسوم الكرتونية أو التوضيحية</li> <li>- القدرة على فهم مشاعر الشخصيات وأسباب ونتائج الأحداث</li> <li>- الاستماع بانتباه وبعناية إلى سرد أفراد العائلة للقصة والرسم والإملاء والكتابة</li> <li>- الإبداع في تحديد ورسم الأدلة لتحديد الفترة الزمنية للقصص</li> <li>- استخلاص استنتاجات حول تأثير الحداثة على القصة</li> </ul>
الأنشطة الإثرائية الإضافية	<p><b>حكاية: الشمس والرياح</b></p> <p>في أحد الأيام كان هناك خلاف بين الرياح والشمس. وادعى كليهما القوة. وفي النهاية اتفقوا على القيام بتجربة قوتهما. "أنت مسافر." وقالت الشمس هيا بنا لنرى من يستطيع خلع المعطف للمسافر. ووافقت الرياح واختارت أن تبدأ أولاً. وبدأت الرياح تهب بكل ما لديها من قوة. نتيجة لذلك، لف المسافر معطفه أكثر وبإحكام لمواصلة السير.</p> <p>ثم جاء دور الشمس. في البداية، أشرفت الشمس بلطف شديد وكانت أشعتها الدافئة بعد عاصفة البرد القارس والرياح القوية. وحينما شعر المسافر بارتفاع حرارة الشمس، خلع معطفه على كتفيه على نحو غير محكم. ومع ازدياد حرارة الشمس ودفئها، خلع المسافر قبعته ومسح على جبينه. وأخيراً شعر بحرارة شديدة لدرجة أنه خلع معطفه بالكامل ووجد ظل يحتفي بقدمه تحت شجرة بجانب الطريق. اضطرت الرياح إلى قبول هزيمتها من قِبَل الشمس.</p> <p>مغزى القصة: تفوز الرقة والإقناع اللطيف عندما تُهزَمُ القوة</p>

